

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»»



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ
ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

МЛА
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
1994-2023

ПЕРШИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС НАУКОВО-ТВОРЧИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ ІМЕНІ ІРИНИ ПОЛУСМЯК (25–26 червня 2023 року)



ВІТАЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА

Дорогі друзі!

Попри надважкі випробування часу, безупинні та жорстокі виклики війни, що з гідністю та мужністю долає колектив нашого Університету, ми пишаємося, що цьогоріч започаткували новий унікальний науково-творчий проєкт – Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій пам'яті видатної української музикологині – Ірини Михайлівни Полусмяк.

Високий професіоналізм та шляхетна відданість педагогічній справі, помножені на колосальну силу волі та жагу до життя, сповненого невичерпного глибокого сенсу, неухабним пошуком наукової істини – таким було життєве credo Ірині Михайлівни, яке продовжили її учні та колеги. Вона вчила майбутніх науковців сягати всієї глибини змісту та проблематики свого дослідження, ніколи не зупинятися на досягнутому, мати наукову відвагу мислити незалежно, креативно та прогресивно.

Композитори, музикознавці, виконавці – всі, хто перебував у орбіті спілкування з Іриною Михайлівною, – відкривали для себе її щире прагнення дарувати інноваційні ідеї, які розліталися найціннішим натхненням для всіх, хто плекав надію на своє краще майбутнє та жадав наукової правди у своїй діяльності. Саме мистецтву слухати музичний твір в ареалі його аналітичного осягнення, вмінню мислити музикою, що надає життя майстерності тонко втілювати композиторський задум у виконавській інтерпретації музичного твору – саме цьому навчала Ірина Полусмяк. І сьогодні ми з любов'ю та великою пошаною згадуємо її Ім'я в колі молодого покоління перспективних та талановитих науковців України.

Впевнена, Конкурс буде мати успішну та цікаву долю як творчий надихаючий нашу молодь проєкт, що маніфестує цінність індивідуальної неповторної особистості кожного науковця, що прагне самовдосконалення, є вимогливим та цілеспрямованим у своїй діяльності.

Бажаю кожному учаснику, щоб започаткований Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк став можливістю амбітних творчих звершень та яскравою подією захоплюючого наукового спілкування, а вельмишановним членам Жюрі плідної роботи у відкритті талановитої, творчої та наукової молоді України!



Ректор

Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського,
заслужений діяч мистецтв України,
професор, кандидат мистецтвознавства

Наталія ГОВОРУХІНА

ЖУРІ КОНКУРСУ



ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна

Голова журі конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

КОХАНИК Ірина Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної академії мистецтв України імені П.І. Чайковського



СУХЛЕНКО Ірина Юріївна

кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського



НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректор з творчої роботи та інноваційної діяльності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського





ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна

кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

СЕРГІЄВА Оксана Володимирівна

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової



ЖАЛЕЙКО Дар'я Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

Сухленко Ірина Юрійвна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

Чернявська Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

Шапалова Людмила Володимирівна – голова журі конкурсу, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;

Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;

Дяченко Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд “Мистецький альянс”», кандидат мистецтвознавства, доцент, заступник декана оркестрового факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцент кафедри народних інструментів України;

Каширцев Руслан Геннадійович – виконавчий директор конкурсу, доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладач кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування;

Жалейко Дар'я Миколаївна – відповідальний секретар організаційного комітету, перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики;

Лозенко Катерина Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Малий Дмитро Миколайович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Студентського наукового товариства, член Ради молодих вчених;

Кордовська Поліна Анатоліївна – доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;

Мамона Ангеліна Геннадіївна – аспірантка кафедри історії української та зарубіжної музики, секретар Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Богатирьов Володимир Олександрович – аспірант кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених, викладач кафедри композиції та інструментування;

Воскобойніков Яків Володимирович – аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики, викладач кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Продоус Євгенія Русланівна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

Ушакова Маргарита Сергіївна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених.

ВЕДУЧІ КОНКУРСУ

Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;

Малий Дмитро Миколайович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Студентського наукового товариства, член Ради молодих вчених;

Каширцев Руслан Геннадійович – виконавчий директор конкурсу, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування;

Кордовська Поліна Анатоліївна – доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;

Воскобойніков Яків Володимирович – аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики, викладач кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

ВІДКРИТТЯ КОНКУРСУ

25.06.2023 / НЕДІЛЯ

14:00

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/84834442066?pwd=RXFRVXBha3gyRGozRHRLTEE4NjVpUT09>

Ідентифікатор конференції: 848 3444 2066

Код доступу: 415423

ПРИВІТАННЯ РЕКТОРА ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ГОВОРУХІНА НАТАЛІЯ ОЛЕГІВНА – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

ВСТУПНЕ СЛОВО

СУХЛЕНКО ІРИНА ЮРІЇВНА – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

ЧЕРНЯВСЬКА МАРІАННА СТАНІСЛАВІВНА – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

КОПЕЛЮК ОЛЕГ ОЛЕКСІЙОВИЧ – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

ШАПОВАЛОВА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА – голова журі конкурсу, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;

КАШИРЦЕВ РУСЛАН ГЕННАДІЙОВИЧ – виконавчий директор конкурсу, доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування.

МАГІСТРАНТИ

25.06.2023 / НЕДІЛЯ

14:20

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/84834442066?pwd=RXFRVXBha3gyRGozaHRLTEE4NHVpUT09>

Ідентифікатор конференції: 848 3444 2066

Код доступу: 415423

Ведучий: КОПЕЛЮК О.О.

проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 10 хвилин

СТЕПАНЕНКО Єлизавета (м. Харків)

Магістрантка 1 курсу магістратури

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Таїна семантичного простору та звукопису у фортепіанному циклі «Забуті образи» К. Дебюссі

Науковий керівник:

Жалєйко Дар'я Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



СУХЛЕНКО Юрій (м. Харків)

Магістрант 2 курсу магістратури

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Фортепіанні сонати Л. ван Бетховена у практиці автентичного виконавства

Науковий керівник:

Лозенко Катерина Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



УСІЧЕНКО Анна (м. Харків)
*Магістрантка 2 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Феномен творчості Татевік Оганесян у контексті сучасності

Науковий керівник:

Цурканенко Ірина Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ВАЩЕНКО Юлія (м. Харків)
*Магістрантка 2 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Стильові константи у творах для кларнета українських композиторів XX століття

Науковий керівник:

Палій Ірина Олегівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЧИКАЛОВА Ольга (м. Харків)
*Магістрантка 2 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Мистецтво хорової фактури у псалмах Ф. Мендельсона-Бартольдї

Науковий керівник:

Беліченко Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



МАГІСТРАНТИ

25.06.2023 / НЕДІЛЯ

17:00

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/84834442066?pwd=RXFRVXBha3gyRGozaHRLTEE4NHVpUT09>

Ідентифікатор конференції: 848 3444 2066

Код доступу: 415423

Ведучий: КАШИРЦЕВ Р.Г.

виконавчий директор конкурсу, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування
Регламент презентації: до 10 хвилин
Регламент дискусії: до 10 хвилин

ФАРЕНЮК Гліб (м. Київ)
*Магістрант 2 року навчання
НМАУ імені П.І. Чайковського*

**Третя симфонія Бориса Лятошинського:
в пошуках першої редакції**

Науковий керівник:

Тукова Ірина Геннадіївна, доктор музикознавства,
доцент, доцент кафедри теорії музики НМАУ
імені П.І. Чайковського

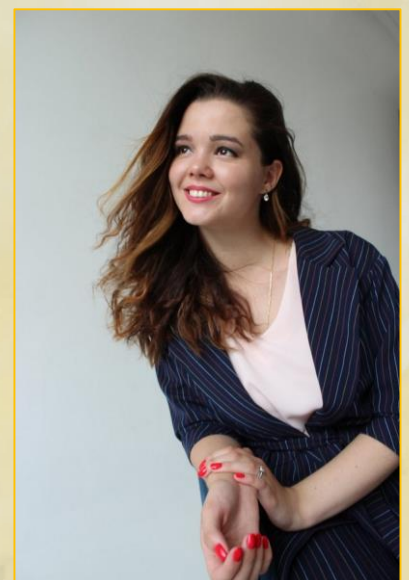


БЕКАРЕВИЧ Владислава (м. Харків)
*Магістрантка 1 курсу навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Інтерпретація жіночих образів у мюзиклі
Ж. Пресгурвіка “Ромео і Джульєтта”: жанрово-
стильовий та виконавський аспекти**

Науковий керівник:

Щелканова Світлана Олександрівна, доктор
філософії, викладач кафедри інтерпретології та
аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ГОНЧАРОВА Мар'яна (м. Харків)

*Магістрантка 2 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Жанрово-стильовий аспект у фортепіанній дитячій музиці харківських композиторів

Науковий керівник:

Каширицев Руслан Геннадійович, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського



ГЕРАСИМЕНКО Інна (м. Харків)

*Магістрантка 2 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Невідомий Роберт Шуман: двоїстість романтичного світовідчуття як джерело натхнення та безумства

Науковий керівник:

Жалсйко Дар'я Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЗЕЛЕНЦОВА Віра (м. Харків)

*Магістрантка 1 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Віднайдений рукопис однієї партитури або актуалізація Концерту для скрипки з оркестром ор. 11 Еміля Млинарського у дослідницькому і виконавському вимірах

Науковий керівник:

Романюк Ірина Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ГІРЕНКО Маргарита (м. Харків)

Магістрантка 2 року навчання

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Поетика анімаційного мюзиклу

Науковий керівник:

Ніколаєвська Юлія Вікторівна, доктор
мистецтвознавства професор, професор кафедри
інтерпретології та аналізу музики, проректор
з творчої роботи та інноваційної діяльності ХНУМ
імені І.П. Котляревського



ПЕРЕРВА

АВТОРИ ТВОРЧИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ

25.06.2023 / НЕДІЛЯ

19:10

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/84834442066?pwd=RXFRVXBha3gyRGozaHRLTEE4NHVpUT09>

Ідентифікатор конференції: 848 3444 2066

Код доступу: 415423

Ведучий: КАШИРЦЕВ Р.Г.

виконавчий директор конкурсу, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 15 хвилин

КУЖБА Михайло (м. Харків)

*Творчий аспірант 2 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Цимбальна творчість за межами академізму

Науковий керівник:

Ніколаєвська Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректор з творчої роботи та інноваційної діяльності ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЛИСЕНКО Тетяна (м. Одеса)

*Творча аспірантка 1 року навчання
ОНМА імені А.В. Нежданової*

Про деякі особливості виконання партії Оксани в опері «Запорожець за Дунаєм»

С. Гулака-Артемівського оперними співачками з типом голосу колоратурне сопрано

Науковий керівник:

Сергієва Оксана Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики та композиції ОНМА імені А.В. Нежданової



МЕЛЬНИЧЕНКО Максим (м. Харків)

*Творчий аспірант 1 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Стихія сучасного баяна як мистецька платформа
жанрово-стильових трансформацій**

Науковий керівник:

Александрова Оксана Олександрівна, доктор
мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри
теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



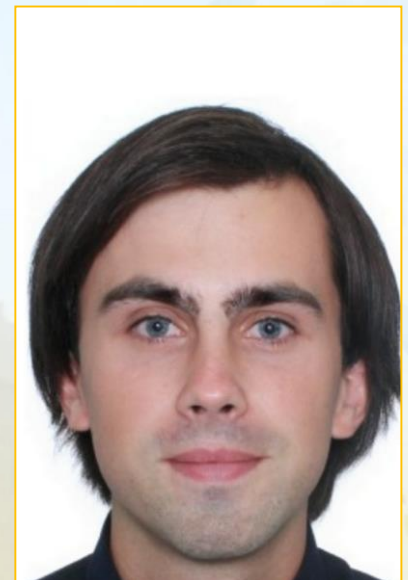
ПОТОЦЬКИЙ Станіслав (м. Харків)

*Асистент-стажист 1 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Реконструкція автографа вокального циклу
«Любов поета» Р. Шумана у сучасній
виконавській практиці**

Науковий керівник:

Седюк Ігор Олегович, кандидат мистецтвознавства,
доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано
ХНУМ імені І.П. Котляревського



БУРЦЕВ Микита (м. Харків)

*Творчий аспірант 2 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Літургійна драма-архетип сучасної опери

Науковий керівник:

Шановалова Людмила Володимирівна, доктор
мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського



АСПІРАНТИ

26.06.2023 / ПОНЕДІЛОК

13:00

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/84834442066?pwd=RXFRVXBha3gyRGozaHRLTEE4NHVpUT09>

Ідентифікатор конференції: 848 3444 2066

Код доступу: 415423

Ведучий: МАЛИЙ Д.М.

кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Студентського наукового товариства, член Ради молодих вчених

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 15 хвилин

ВАН СІГЕ (м. Харків)

Аспірантка 4 року навчання

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Національна вокальна традиція як концепт сучасного музикознавства

Науковий керівник:

Цурканенко Ірина Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЯН ВАНЬЦІН (м. Харків)

Аспірантка 4 року навчання

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Камерно-вокальна творчість виконавсько-стильова актуалізація

Ш. Гуно:

Науковий керівник:

Цурканенко Ірина Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ЯСТРУБ Олена (м. Харків)
*Здобувачка поза аспірантурою
ХНУМ імені І.П. Котляревського*



Перший канонічний національний цикл Кирила Стеценка у виконавській практиці сьогодення (на прикладі «Зі святими упокой» із «Панахиди»)

Науковий керівник:

Романюк Ірина Анатоліївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського

ЛИТВИЩЕНКО Олександр (м. Харків)
*Випускник наукової аспірантури (2018-2022)
ХНУМ імені І.П. Котляревського*



**Діяльність студентського оркестру баяністів та
акордеоністів ХНУМ імені І.П. Котляревського:
історичний аспект (до 30-річчя від дня заснування)**

Науковий керівник:

Александрова Оксана Олександрівна, доктор
мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри
теорії музики виконавсько-музикознавчого
факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського,
професор кафедри

ЛИСИЧКА Олександр (м. Харків)
*Аспірант 3 року навчання
ХНУМ імені І.П. Котляревського*



**Національне та інтернаціональне у творчості
Едварда Елгара**

Науковий керівник:

Іванова Ірина Леонідівна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, професор кафедри
історії української та зарубіжної музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського

ПЕРЕРВА

АСПІРАНТИ

26.06.2023 / ПОНЕДІЛОК

15:30

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/84834442066?pwd=RXFRVXBha3gyRGozaHRLTEE4NHVpUT09>

Ідентифікатор конференції: 848 3444 2066

Код доступу: 415423

Ведуча: КОРДОВСЬКА П.А.

доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського,
старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано

Ведучий: ВОСКОБОЙНИКОВ Я.В.

аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики, викладач кафедри спеціального
фортепіано, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 15 хвилин

ЦЕМА Станіслав (м. Одеса)

Аспірант 2 року навчання

ОНМА імені А.В. Нежданової

**Концепти «Любов» та «Смерть» в оперній
творчості Клаудіо Монтеверді**

Науковий керівник:

Сергієва Оксана Володимирівна, кандидат
мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики
та композиції ОНМА імені А.В. Нежданової



ЮРКО Христина (м. Харків)

Аспірантка 1 року навчання

ХНУМ імені І.П. Котляревського

**Марфа і Марія для восьми віолончелей Олександра
Щетинського: специфіка композиторського
письма**

Науковий керівник:

Савченко Ганна Сергіївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри
композиції та інструментування ХНУМ
імені І.П. Котляревського



МАМОНА Ангеліна (м. Харків)

Аспірантка 3 року навчання

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Антиколоніальний дискурс у сучасній музикології

Науковий керівник:

Драч Ірина Степанівна, доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри історії української та
зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ПОСТОВОЙТОВА Світлана (м. Київ)

Аспірантка 3 року навчання

НМАУ імені П.І. Чайковського

**Композиторський метод Борислава Стронька:
філософія та техніка композиції**

Науковий керівник:

Коханик Ірина Миколаївна, кандидат
мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри
теорії музики НМАУ імені П.І. Чайковського



ФІЛАТОВА Олександра (м. Харків)

Аспірантка 1 року навчання

ХНУМ імені І.П. Котляревського

**Методи наративного аналізу музичного твору
(на матеріалі вокальної балади «Розстріляли
трьох» Ю. Мейтуса)**

Науковий керівник:

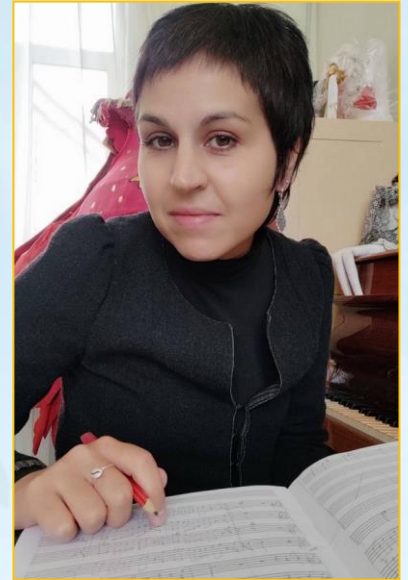
Беліченко Наталія Миколаївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії
музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



ПАЛАЧОВА Катерина (м. Харків)

Аспірантка 3 року навчання

ХНУМ імені І.П. Котляревського



Музика у Харківському державному академічному театрі ляльок імені В.А. Афанасьєва на прикладах вистав воєнного часу (2022–2023 рр.)

Науковий керівник:

Романюк Ірина Анатоліївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент кафедри
інтерпретології та аналізу музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського

ПЕРЕРВА

ЗАКРИТЕ ЗАСІДАННЯ КОЛЕГІЇ ЖУРІ

26.06.2023 / ПОНЕДІЛОК

18:45

ВЕЧІР ПАМ'ЯТІ ІРИНИ МИХАЙЛІВНИ ПОЛУСМЯК

26.06.2023 / ПОНЕДІЛОК

19:30

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/84834442066?pwd=RXFRVXBha3gyRGozahRLTEE4NHVpUT09>

Ідентифікатор конференції: 848 3444 2066

Код доступу: 415423

ОГОЛОШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»»



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



*Перший Всеукраїнський конкурс науково-творчих
презентацій імені Ірини Полусмяк
(25–26 червня 2023 року)*

26.06.2023
Платформа ZOOM

19:30

ВЕЧІР ПАМ'ЯТІ

ІРИНИ МИХАЙЛІВНИ ПОЛУСМЯК



Харків – 2023