

Затверджую

Перший проректор

Сухленко І. Ю..

10.12.2022 р.

Р О З К Л А Д

лекційних занять, заліків та іспитів зимової заліково-екзаменаційної сесії

2022– 2023 н. р.

Заочне відділення

2-й ОС «Магістр»

Дата	Спеціалізації «Фортепіано, орган»	Спеціалізація “Оркестрові інструменти»	Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»	Спеціалізація “Народні інструменти ”	Спеціалізація “ Хорове диригування”	Спеціалізація “Музикознавство”
<b>26.12</b> <b>понед</b>			9.00 -10.30 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С.			9.00 -10.30 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С.
						<b>10.40 – 12.10 Теоретико – методологічні основи мистецької педагогіки Смирнова Т. А.</b>
						12.40-14.10 Музично –просвітницька майсте -рність Сердюк О. В.
		14.20 -15.50 Оркестровий клас Саверський В. В.	14.20-15.50 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С		14.20-15.50 Хоровий клас Михайлова Н.М.	14.20-15.50 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С.
<b>27.12</b> <b>вівт.</b>						<b>9.00-10.30 Теоретико – методологічні основи мистецької педагогіки Смирнова Т. А.</b>
						<b>10.40 – 12.10 Іноземна мова за професійним спрямуванням Бабаєвська Л. В.</b>
						<b>12.40-14.10 Історія українських автентичних інструментів Гайденко А. П.</b>
			16.10 -17.40 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С.			16.10 -17.40 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С.
<b>28.12</b> <b>серед</b>						<b>9.00-10.30. 10.40 – 12. 10 Розробка науково – дослідницьких проєктів у галузі мистецтва Харченко А. В.</b>
						<b>12.40-14.10 Історія українських автентичних інструментів Гайденко А. П.</b>
			14.20-15.50 Практичне інструментування Богатирьов В.	14.20-15.50- Оркестровий клас Литвищенко О.В .		14.20-17.50 Музично -просвітницька майсте -рність Сердюк О.В
<b>29.12.</b> <b>четв.</b>			9.00 -10.30 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С.			9.00 -10.30 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С.
						<b>10.40 – 12.10 Іноземна мова за професійним спрямуванням Бабаєвська Л. В.</b>
		<b>12.40</b> Оркестровий клас Саверський В.В.		<b>12.40</b> Методологія про- відних європейських традицій виконавства на народних інструм-х Костоґриз С.О	<b>12.40</b> Хоровий клас Михайлова Н. М.	



<p><b>05.01.</b> четв</p>	<p>10.40 Практика за фахом (залік) -струнні</p> <p><b>12.40 - 14.10</b> <i>Науково - дослідницька майстерність</i></p> <p><b>14.20</b> Оркестровий клас (іспит)</p>	<p>9.00 -10.30 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С. <b>(іспит)</b></p>	<p>10.40 Практика за фахом (залік)</p> <p>14.20-15.50 Хоровий клас Михайлова Н. М.</p>	<p>9.00 -10.30 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г. С. <b>(іспит)</b></p> <p><b>Романюк І. А.</b></p>
<p><b>06.01.</b> п'ятн</p>	<p><b>10.40-12.10</b> <i>Іноземна мова за професійним спрямуванням</i> <b>(ЗАЛІК)</b></p> <p><b>13.00</b> КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ (ЗАЛІК) (струнні)</p>	<p><b>12.40</b> Практичне інструментування Богатирьов В.</p>	<p>-</p> <p><b>13.00</b> ВИКОНАВСЬКО-ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТ_ТЬ <b>(іспит)</b></p>	<p><b>Бабаєвська Л. В</b></p> <p>12.40-14.10 Лекторська практика Сердюк О. В.</p> <p><b>14.20</b> Лекторська практика Сердюк О. В.</p>
<p><b>07.01</b> субот.</p>	<p><b>12.40</b> Педагогічна практика (залік)</p> <p><b>12.40</b> Педагогічна практика (залік) <b>(струнні)</b></p> <p><b>12.40</b> Педагогічна практика (залік) <b>(духові)</b></p>	<p><b>12.40</b> Педагогічна практика (залік)</p>	<p><b>12.40</b> Педагогічна практика (залік)</p> <p><b>14.20</b> Методологія провідних європейських традицій виконавства на народних інструм-х Костогриз С.О</p>	
<p><b>08.01</b> неділя</p>	<p><b>10.40 Розробка науково – дослідницьких проектів у галузі мистецтва</b> <b>( І С П И Т )</b></p>			<p><b>Харченко А. В.</b></p>
<p><b>09.01</b> понед</p>	<p><b>9.30</b> <i>Науково - дослідницька майстерність</i></p> <p><b>10.40</b> <i>Теоретико – методологічні основи мистецької педагогіки</i> <b>(ЗАЛІК)</b></p> <p><b>12.40</b> Концертно-виконавська практика (залік)</p> <p><b>15.00</b> АНСАМБЛЬ (дух) <b>(іспит)</b></p>	<p><b>12.40</b> НАУКОВА ПРАКТИКА <b>(ЗАЛІК)</b></p> <p><b>15.00</b> Оркестровий клас <b>(іспит)</b></p>	<p><b>15.00</b> Оркестровий клас <b>(іспит)</b></p>	<p><b>Романюк І. А.</b> <b>Смирнова Т. А.</b></p>

<b>10.01</b> <b>вівтор</b>	<b>10.40</b> НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ (з а л і к) практика (залік) Романюк І. А.	<b>11.00</b> ВИКОНАВСЬКО ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТ-ТЬ (струнні) і с п и т <b>12.40</b> Практика за фахом -духові –(залік)	<b>12.40</b> Методологія провідних європейських традицій виконавства на народних інструм-х (залік) Костоґриз С.О.	<b>12.40</b> НАУКОВО - ДОСЛІДНИЦЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ (з а л і к) Романюк І.	10.40.Лекторська  14.20 Хоровий клас Михайлова Н.
<b>11.01.</b> <b>серед</b>	9.00-10.30 Наукова практика (з а л і к) Зінченко В.О.	<b>12.00</b> Виконавсько – педагогічна майстер- ність (духові) і с п и т	14.20-15.50 Практичне інструментування Богатирьов В.	з 11.00 <i>Атестаційний екзамен з А н с а м б л ю</i>	<b>10.40</b> НАУКОВА ПРАКТИКА(залік) Зінченко В.О.  <b>12.40</b> Педагогічна практика (з а л і к)
<b>12.01.</b> <b>.чтв</b>	10.40-12.10Практика за фахом (з а л і к)	з 11.00 <i>Атестаційний екзамен з Квартетного класу \ Інструментального ансамблю(струнні)</i>	12.40 -14.10 Практика за фахом (з а л і к)	10.40-12.10 Хоровий клас (з а л і к)  12.40-14.10 Педагогічна практика (з а л і к)	10.40-12.10 Музично- критична практика (з а л і к)
<b>13.01.</b> <b>п'ятн</b>	10.00 Концертмейстер ський клас (і с п и т)	<b>12.00</b> Виконавсько – педагогічна майс-ть (і с п и т)	<b>10.40</b> Практичне інструментування (і с п и т) Богатирьов В.-	<b>12.00</b> Виконавсько – педагогічна майс-ть (і с п и т)	10.40-12.10Практика за фахом (з а л і к)
<b>14.01.</b> <b>субота</b>		з 11.00 <i>Атестаційний екзамен з А н с а м б л ю (духові)</i>	<b>10.40</b> Практичне інструментування (і с п и т) Богатирьов В.-	<b>10.40</b> Практика за фахом (з а л і к)	<b>12.00</b> Спеціалізоване фортепіано (і с п и т)

<b><u>15.01.</u></b> <b><u>неділ</u></b>	10.00 Виконавсько – педагогічна майстерність (іспит)					<b>10.00</b> Музикознавча майстерність( іспит)
<b><u>16.01.</u></b> <b><u>понед</u></b>	<i>12.40-14.10 Іноземна мова за професійним спрямуванням Кучерова О. В.</i>					
	<i>14.20-15.50 Музично - просвітницька майстерність БОРИСЕНКО М.Ю.</i>					
<b><u>17.01.</u></b> <b><u>вівт.</u></b>	<i>10.40–12.10 Іноземна мова за професійним спрямуванням Кучерова О. В.</i>					
	<i>12.40-14.10 Музично - просвітницька майстерність БОРИСЕНКО М.Ю</i>					
<b><u>18.01.</u></b> <b><u>серед</u></b>	<i>10.40–12.10 Історія українських автентичних інструментів Гайденко А. П.</i>					
	<i>12.40-14.10 Музично - просвітницька майстерність БОРИСЕНКО М.Ю</i>					
<b><u>19.01</u></b> <b><u>четв.</u></b>						