

Затверджую

Перший проректор
Сухленко І. Ю.
14.12.2022 р.

Р О З К Л А Д
лекційних занять, заліків та іспитів зимової заліково-екзаменаційної сесії
2022– 2023 н. р.

Заочне відділення
2-й КУРС

Дата	Спеціалізація «Фортепіано, орган»	Спеціалізація “Оркестрові інструменти”	Спеціалізація “Музичне мистецтво естради ”	Спеціалізація “ Народні інструменти	Спеціалізація «Музикознавство»
10.01 вівт.	9.00-10.30, 10.40 – 12.10. МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ Пляка Л. В. 12.40 -14.10 Аналіз музичних творів (АМТ) Зінченко В. М. 14.20-15.50 Практикум з читання партитур Кошуба Д.В. 14.20 ОМПР Сердюк О. В.				
11.01 серед	9.00 - 10.30 МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ Пляка Л. В. 10.40 – 12.10. МУЗИЧНА РИТМІКА Каширцев Р.Г. 12.40 - 14.10 Історія українських автентичних інструментів Гайденко А. П. 14.20-15.50 Практикум з імпровізації Соляников В.Ю. 14.20-15.50 Історія вико- навського мистецтва Костогриз С. О.				
12.01. четв	9.00–10.30, 10.40–12.10 МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ Полубояріна І.І. 12.40 - 14.10 МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ Пляка Л. В. 14.20 - 15.50 МУЗИЧНА РИТМІКА Каширцев Р.Г. 16.10-17.40Гармонія у джазі та імпровізація Давидов С.П.				
13.01 п'ятн	9.00 – 10.30, 10.40 – 12.10 МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ Полубояріна І.І. 12.40 - 14.10 МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ Пляка Л. В. 14.20-15.50 Практикум читання партитур Кошуба Д.В. 14.20-15.50 Історія вико- навського мистецтва Костогриз С. О. 14.20-15.50. А М Т Зінченко В. М.				
14.01. субот	9.00-10.30 Основи інструмен- тування та диригування Богатирьов В. 10.40-12.10 Історія фортеп-го виконавства Сирятська Т. О. 12.40 - 14.10 Історія українських автентичних інструментів Гайденко А. П. 14.20 - 15.50 Основи комп'ютерної нотографії Воронцов О. С. 9.50 -10.30 А М Т Зінченко В. М. 10.40-12.10 Історія світової музичної культури (ІСМК) Лисичка О. М.				

15.01. неділ	<p>9.00 – 10.30 МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ Полубояріна І. І. 10.40-12.10, 12.40-14-10 Гармонія Очеретовська Н.Л. 14.20 Робота музикознавця з партитурою Юрко К.</p> <p>12.40-14.10., 14.20-15.00 Оркестрова практика Саверський В. В.</p> <p>12.40-14.10 Оркестрова практика Литвищенко О.В.</p>
16.01. понед	<p>9.00 – 10.30 МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ (ІСПИТ)</p> <p>Полубояріна І. І. 10.40-12.10 Історія виконавського мистецтва (струнні) Удовиченко М. М. 10.40-12.10 Історія виконавського мистецтва (духові) Овчар О. П</p> <p>Пляка Л. В. 10.40-12.10 Історія виконавського мистецтва Воропаєва О. В.</p> <p>12.40-14.10 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О.</p> <p>12.40 Основи інструментування та диригування Богатирьов В.</p> <p>14.20 - 15.00 ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ Гайденко І. А. 16.10 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов</p>
17.01. вівт	<p>9.00 – 10.30 Історія українських автентичних інструментів (ЗАЛІК) Гайденко А. П</p> <p>10.40-12.10 Практикум з імпровізації Соляников В. Ю.</p> <p>10.40 Історія виконавського мистецтва (духові) Овчар О. П</p> <p>12.40-14.10 Практикум з читання партитур Кошуба Д. В.</p> <p>14.20 - -15.50 ФІЛОСОФІЯ Черненко В. О. 16.10 -17.40 Гармонія у джазі та імпровізація Давидов С. П.</p> <p>12.40-14.10 Читання та аналіз партитур Костогриз С.</p> <p>10.40-Робота музикознавця з партитурою Юрко К. 12.40 -14.10 Етномузикологія Новикова Л. І.</p>
18.01. серед	<p>10.40 – 12.10 Історія українських автентичних інструментів Гайденко А. П</p> <p>12.40-14.10 МУЗИЧНА РИТМІКА Каширцев Р.,Г.</p> <p>14.20=15.50, 16.10-17.40 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О.</p> <p>14.20-15.50 Основи інструментування та диригування Богатирьов В.</p> <p>14.20-15.50 Історія виконавського мистецтва Воропаєва О. В.</p> <p>14.20-15.50 Історія виконавського мистецтва Костогриз С. О.</p> <p>14.20 -15.50 ІСМК Лисичка О. М.</p> <p>16.10 -17.40 Гармонія у джазі та імпровізація</p> <p>16.10 Інструментознавство та теорія інструмен</p>

	9 –	навського мистецтва (духові) Овчар О. П	Давидов С. П.	-тування Богатирьов В.
<u>19.01.</u> <u>четв</u>		10.40 – 12.10 МУЗИЧНА РИТМІКА 12.40-14.10 Основи комп'ютерної нотографії 14.20-15.50 Практикум з імпровізації Соляников В. Ю. 16.10 - -17.40	Каширцев Р. Г. Воронцов О. С. 14.20-15.50 Оркестровий клас(групи) Саверський В навіського мистецтва Воропаєва О. В. Ф І Л О С О Ф І Я	9.00-10.30 О М П Р Сердюк О. В. 14.20-15.50 Історія вико - навіського мистецтва Литвищенко О. 14.20-інструментознавство теорія інструментування Богатирьов В. Черненко В. О.
<u>20.01.</u> <u>п'ятн</u>		10.40-12.10 Практикум з імпровізації Соляников В. Ю. 12.20 - 14.10 ОСНОВИ 14.20 Практикум з читання партитур (залік) Кошуба Д.	10.40-12.10 Історія вико- навіського мистецтва (струнні) Удовиченко М. М. 10.40-12.10 Історія вико- навіського мистецтва (духові) Овчар О. П КОМПОЗИЦІЇ 16.10-17.40 Оркестрова практика Ковач Ю. І.	9.50,10.40-12.10 І С М К Лисичка О. М. Гайденко І. А. 14.20 Історія вико- навіського мистецтва 14.20 Етномузикологія Новікова Л. І. 16.10 Етномузикологія Новікова Л. І.
<u>21.01.</u> <u>субот.</u>		9.00-10.30 , 10.40-12.10 Історія вико- навіського мистецтва (духові) Овчар О. П 12.40-14.10., 14.20-15.50 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О.	12.40-14.10 Основи інстру- ментування та диригування Богатирьов В.	9.00-10.30 Робота музико- знавця з партитурою Юрко К. 10.40 Інструментознав- ство та теорія інструмен- тування Богатирьов В 12.40-14.10. І С М К Лисичка О. М. 14.20-15.50 ОМПР Сердюк О. В.
<u>22.01.</u> <u>неділ</u>		10.00 Історія виконавсько- го мистецтва (іспит) Овчар О. П. 12.40-14.10, 14.20-15.00 Оркестрова практика Саверський В. В.	12.40-14.10 Оркестрова практика Литвищенко О.	9.00-10.30. 10.40- 12.10 Гармонія Очеретовська Н. Л. 14.20-15.50 Робота музико- знавця з партитурою Юрко К.

<p>23.01. понед</p>	<p>9.00 – 10.30 Історія виконавського мистецтва Удовиченко М. М.</p> <p>10.40 - -12.20 Ф І Л О С О Ф І Я (ІСПИТ) Черненко В. О.</p> <p>12.40-14.10, 14.20-15.50 Історія виконавського мистецтва Сирятська Т. О. 12.40 Основи інструментування та диригування (іспит) Богатирьов В. 12.40-14.10, 14.20-15.50 Історія виконавського мистецтва Воропаєва О. 12.40-14.10 Читання та аналіз партитур (залік) Костогриз С. О. 12.40-14.10, 14.20-15.50 Етномузикологія Новикова Л. І. 16.10-17.40 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В.</p>				
<p>24.01. вівт.</p>	<p>9.00-10.30 Робота музикознавця з партитурою Юрко К.</p> <p>10.40 - -12.20 ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ Гайдено І. А.</p> <p>12.40 - 14.10 МУЗИЧНА РИТМІКА Каширцев Р. Г.,</p> <p>14.20 Практикум з імпровізації (іспит) Соляников В. Ю. 14.20 Інструментальний ансамбль (іспит) Воропаєва О. В. 14.20-15.50 Історія виконавського мистецтва Костогриз С. О. 14.20 Інструментознавство та теорія інструментування 16.20 (залік) Богатирьов В.</p>				
<p>25.01. серeda</p>	<p>10.40-12.10 Історія виконавського мистецтва Удовиченко М. М.</p> <p>12.40 КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ (залік)</p> <p>14.20 Історія виконавського мистецтва (іспит)</p>	<p>10.40-12.10 Історія виконавського мистецтва Удовиченко М. М.</p> <p>АНСАМБЛЬ -струнні АНСАМБЛЬ (залік) (духові)</p> <p>14.20 Загальне фортепіано (залік)</p>	<p>10.40-12.10 Історія виконавського мистецтва Воропаєва О. В.</p> <p>14.20 Загальне фортепіано (залік)</p> <p>16.10 Гармонія у джазі та імпровізація (залік) Давидов С. П.</p>	<p>12.40 АНСАМБЛЬ</p> <p>14.20 Загальне фортепіано (залік)</p>	<p>9.00-10.30 Робота музикознавця з партитурою Юрко К.</p> <p>10.40-12.10, 12.40 -14.10 Етномузикологія Новикова Л. І.</p> <p>14.20 ІСМК (залік) Лисичка О. М.</p>
<p>26.01. четвер</p>	<p>10.40 Джазовий ансамбль (залік) 10.40 Основи диригування (іспит) 10.00 Спеціалізоване фортепіано (залік)</p> <p>12.40 - 14.10 МУЗИЧНА РИТМІКА (ЗАЛІК) Каширцев Р.Г.,</p> <p>14.20 Концертмейстерський клас (залік) 14.20 Оркестрова практика Ковач Ю. І. 14.20 Оркестрова практика (залік) 14.20 А М Т (залік) Зінченко В. М</p>				

27.01. п'ятн	12.00 Ф А Х (залік) 14.20 Фортепіанний ансамбль (іспит)	12.00 Ф А Х (залік)	12.00 Ф А Х (залік) 14.20 Оркестрова практика (залік)	12.00 Ф А Х (залік) 12.40 Вивчення спорідн-х інструментів/Вокал (банд) (залік)	9.00-10.30 Робота музикознавця з партитурою (залік) Юрко К. 10.40 Етномузикологія Новікова Л.І
28.01. субота	10.40 Історія виконавського мистецтва -струнні (іспит) Удовиченко М. М.				10.40 Історія виконавського мистецтва (іспит) Воропаєва О. В.
	10.40 Історія виконавського мистецтва (іспит) Костогриз С. О.				9.00-10.30 Гармонія Очеретовська Н. Л. 10.40-12.10 Методика викладання гармонії Очеретовська Н. Л. 12.40 О М П Р (залік) Сердюк О. В. Гайденко І. А.
29.01. неділ	14.20 - -15.50 О С Н О В И К О М П О З И Ц І Ї (ЗАЛІК)				9.00 Гармонія (іспит) Очеретовская Н.Л. 10.40 Методика викладання гармонії Очеретовська Н. Л. 12.40 Етномузикологія (іспит) Новікова Л.І.
		12.40 Оркестрова практика (залік) Саверський В. В. 14.20. Оркестровий клас (групи) (іспит) Саверський В. В.			
30.01. понед	9.00 – 10.30 І н о з е м н а м о в а Б а б а є в с ь к а Л. В.				
31.01. вівт	9.00-10.30, 10.40-12.10 Підприємництво в сфері культури та креативних індустрій КУЧИН С. П.				12.40-14.10 Методика викладання поліфонії Пінчук О. Г.
	12.40-14.10 Основи диригування (струнні) Плужніков В. М. 12.40-14.10 Основи диригування (духові)				
01.02. серед	10.40-12.10 М у з и ч н и й ф о л ь к л о р		Новікова Л. І.		10.40-12.10 Методика викладання ЕТМ та соль-феджіо Очеретовська 12.40-14.10,14.20-15.00 Історія світової музичної культури Лисичка О. М.
	12.40 – 14.10 Основи диригування Откидач В. М.		14.20-15.50 Читання та аналіз партитур Костогриз С. О.		

<u>02.02.</u> <u>ЧЕТВ</u>	14.20-15.50 Г Р О М А Д Я Н С Ь К А О С В І Т А Уманець О. В. 16.20-17. 40 Гармонія у джазі та імпровізація Давидов С. П.				
<u>03.03.</u> <u>П ЯТН</u>		12.40-14.10 Оркестрова практика Саверський В.В	12.40-14.10 Оркестрова практика Ковач Ю. І.	12.40-14.10 Оркестрова практика Литвищенко О.	10.40-12.10 О М П Р Сердюк О. В.