



**ПРОГРАМА
КАНДИДАТА НА ПОСАДУ РЕКТОРА
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
НАТАЛІЇ ГОВОРУХІНОЇ**



БІОГРАФІЯ

Наталія Говорухіна — заслужена діячка мистецтв України, професорка, кандидатка мистецтвознавства.

Народилася 3 листопада 1970 року в місті Харкові. У 1994 році закінчила Харківську державну академію культури, у 2001 році — Харківський державний інститут мистецтв імені І.П. Котляревського, у 2004 році — асистентуру-стажування.

Із 2002 року працює в ХНУМ імені І.П. Котляревського, де пройшла шлях від викладачки до ректора. Із 2012 року координувала міжнародно-освітню діяльність університету, розвиваючи співпрацю із закордонними закладами вищої освіти.

3 грудня 2020 року — в.о. ректора, з 2021 року — ректорка ХНУМ імені І.П. Котляревського. У період повномасштабної війни очолює університет у прифронтовому Харкові, забезпечуючи збереження освітньої, наукової та мистецької діяльності закладу. За роки викладацької роботи підготувала понад 45 оперних та концертних співаків.



Харків – місто, яке знає ціну Свободи і в надскладних умовах війни залишається осередком студентства та розвитку вищої освіти. Місто вистояло й разом з ним вистояв Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, адже ми – справжня мистецька Родина, об'єднана спільними цінностями, усвідомленням важливості мистецтва та класичної освіти, взаємоповаги та жаги до нового.

Працюючи у прифронтовому місті, ми зберегли мистецькі колективи та наукові школи, розширили міжнародні зв'язки та взаємодію із вітчизняними закладами культури, зробили все можливе для забезпечення якості освітнього процесу, проходження процедур захистів на здобуття ступенів доктора філософії та доктора мистецтва, відкрили спеціалізовану раду із захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора наук, пройшли переатестацію наукових збірок, відкрили Університетську філармонію (у межах якої відбулося більше 500 заходів), суттєво зміцнили матеріально-технічну базу Університету, зокрема значно поповнили фонд музичних інструментів.

Наші здобутки, без перебільшення, вражають, але сьогодні ми маємо говорити про майбутнє, про те, яким ми бачимо свій Університет через 5 років. Яким має бути його місце в культурному та освітньому просторі Харкова, Слобожанщини, України та світу.

Тож ця програма – це **7 образів Університету Майбутнього** і, водночас, план дій, реалізація яких неможлива без особистого внеску кожного члена університетської Родини. Нам важливо бути разом, чути й підтримувати одне одного, зберігати найкращі традиції і водночас сміливо відкривати нове. Адже Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського – це унікальний заклад, що визначив долю кожного з нас. Ми маємо передати наступним поколінням його найкращі надбання – мистецькі традиції, професійну майстерність, академічні цінності та сміливість відкривати нове.

УНІВЕРСИТЕТ, ЩО Є ЦЕНТРОМ КУЛЬТУРНОГО ВІДРОДЖЕННЯ ТА МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ СЛОБОЖАНЩИНИ

Університет, що надихає обрати Харків як місто для навчання, професійного зростання та життя. Заклад вищої освіти, який створює можливості для творчості та професійної реалізації і робить місто привабливішим для молоді й для всіх українців, які повертаються додому попри війну. Простір взаємодії мистецтва, освіти та міста, де народжуються творчі ідеї, реалізуються нові проєкти та формується культурне майбутнє Харкова.

Концерти, вистави, фестивалі, відкриті лекції, творчі лабораторії, дитячі та молодіжні проєкти Університету мають стати мистецькою візитівкою Харкова у світі.

Наші завдання:

- утвердження статусу Університету як культурного центру Харкова через відкриті мистецькі, освітні та просвітницькі проєкти;
- ресурсна та менторська підтримка університетських творчих колективів та індивідуальних мистецьких ініціатив;
- формування стійкого інтересу дитячої та молодіжної аудиторії до мистецтва через адаптовані програми школи педагогічної практики, проєкти «Дитяча філармонія» та «Канікули в університеті мистецтв»;
- постійна робота з громадами, людьми з інвалідністю, військовими, внутрішньо переміщеними особами.



УНІВЕРСИТЕТ, У ЯКОМУ НАРОДЖУЮТЬСЯ НОВІ ПРОФЕСІЇ, ОСВІТНІ ПРОГРАМИ ТА ІДЕЇ, ЩО СТАЮТЬ ОСНОВОЮ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

Приєднання до Університету Харківської державної академії культури відкриває перед нашими колективами принципово нові можливості. Це не лише об'єднання ресурсів і професійних компетентностей, а можливість сформувати нове міждисциплінарне середовище, у якому взаємодіятимуть мистецтво, культура, менеджмент, інформаційні технології, культурна комунікація та інші напрями. Це створює умови для появи нових професійних траєкторій, сучасних освітніх програм, спільних наукових досліджень і творчих проєктів.

Ми маємо зберегти колективи й науково-творчі школи обох закладів вищої освіти, використати потенціал об'єднання для того, щоб випускники Університету були конкурентоспроможними в Україні, користувалися попитом в сучасному культурному середовищі та були відкритими до міжнародної співпраці.

Наші завдання:

- розвивати міждисциплінарні освітні програми на перетині мистецтва, культури, технологій, менеджменту та культурної комунікації;
- створювати спільні наукові, творчі та інноваційні проєкти, об'єднуючи професійний потенціал двох колективів;
- розширювати можливості професійної реалізації здобувачів освіти, формуючи нові траєкторії навчання.



УНІВЕРСИТЕТ, ЯКИЙ ТВОРЯТЬ ЛЮДИ

Ключовим досягненням ХНУМ імені І.П. Котляревського у часи воєнних випробувань стало збереження колективу. Викладачі та студенти, які залишилися в Університеті або приєдналися до нього, продовжили освітню, творчу та наукову роботу, стали частиною його сьогодення та майбутнього. Наше завдання – зберегти це відчуття родинного зв'язку, особливої атмосфери, де кожен студент бачить перспективу творчого розвитку, кожен молодий викладач – можливості професійної реалізації, а досвідчені фахівці – повагу до своєї праці.

Університет зберігатиме політику людиноцентризму та залишається місцем професійного й творчого розвитку, академічної свободи, взаємної підтримки та поваги до кожного. Місцем, у якому хочеться навчатися, працювати, розвиватися та творити.

Наші завдання:

- зміцнювати кадровий потенціал Університету, запрошуючи провідних майстрів культури та мистецтва, і підтримуючи професійне зростання молодих викладачів;
- забезпечити умови для професійного, творчого та наукового розвитку працівників Університету, зберігаючи наступність поколінь та розвиваючи традиції мистецьких шкіл;
- розширювати систему матеріального й нематеріального заохочення працівників, створюючи додаткові можливості для професійної реалізації, міжнародної мобільності, стажувань та участі у творчих і наукових проєктах Університету.



УНІВЕРСИТЕТ, ДЕ ПОЧИНАЄТЬСЯ ПРОФЕСІЙНЕ МАЙБУТНЄ

ХНУМ імені І.П. Котляревського виховав не одне покоління високопрофесійних митців, які сьогодні представляють українське мистецтво на найкращих сценах України та світу. Ми з гордістю отримуємо повідомлення про успіхи наших здобувачів і випускників на концертних та театральних майданчиках різних країн. За кожним таким успіхом – не лише талант, а й щоденна праця, наполегливість і настанови, які вони отримали в Університеті.

Наше завдання – зберегти високий рівень освіти й водночас дати нашим студентам упевненість у власних силах, яка допоможе їм не боятися змін, постійно вчитися, розвиватися й рухатися вперед.

Наші завдання:

- зберігати високий рівень мистецької освіти та традиції університетських мистецьких шкіл;
- надавати студентам більше можливостей для участі у творчих, наукових і міжнародних проєктах та отримання професійного досвіду під час навчання;
- продовжувати роботу над діджиталізацією навчального та управлінського процесів ХНУМ імені І.П. Котляревського;
- допомагати студентам знаходити свій шлях у професії, підтримувати зв'язок із випускниками та відкривати нові можливості для навчання протягом життя.



УНІВЕРСИТЕТ, ДЕ МИСТЕЦТВО СТАЄ ЗНАННЯМ

Наука для мистецького Університету – це не окрема від творчості сфера. Вона допомагає глибше розуміти мистецтво, осмислювати власну практику, зберігати культурну спадщину та знаходити нові шляхи її розвитку. ХНУМ має сильні наукові школи, традиції мистецтвознавчих і театрознавчих досліджень та великий практичний досвід митців, який може ставати основою нових досліджень.

Наше завдання – зробити науку невід’ємною частиною творчого життя Університету, поєднати дослідження з мистецькою практикою та через науку відкривати світові українське мистецтво, його справжню історію, культурну спадщину й сучасні творчі пошуки.

Наші завдання:

- розвивати Artistic Research – дослідження через мистецьку практику, що поєднує наукове пізнання з концертною, театральною та іншою творчою діяльністю;
- розвивати наукове середовище Університету – сучасні наукові видання, конференції, дослідницькі лабораторії та проекти на перетині мистецтва, науки й технологій;
- підтримувати молодих науковців у реалізації власних дослідницьких ініціатив, створювати можливості для їх професійного розвитку та розширювати міжнародну наукову співпрацю.



ХНУМ – ГОЛОС УКРАЇНИ У СВІТОВОМУ МИСТЕЦТВІ

Міжнародна співпраця – один із найважливіших напрямів розвитку Університету, що набув особливого значення в роки війни. Ми отримуємо підтримку, яка має дуже конкретний вимір – від допомоги у проведенні відновлювальних робіт в основному корпусі Університету до поповнення фонду музичних інструментів.

Ця підтримка – результат наполегливої роботи адміністрації та унікальних творчих досягнень колективу Університету, презентація яких у різних країнах світу переконує в тому, що ХНУМ імені І.П. Котляревського є невід’ємною частиною європейського та світового мистецького простору. Саме довіра до нашого Університету, до його людей, мистецьких традицій і професійного потенціалу відкриває нові можливості для міжнародної співпраці та підтримки.

Ми усвідомлюємо важливість переходу від окремих міжнародних ініціатив до тривалих партнерств, спільних освітніх, наукових і творчих проєктів та працюємо над посиленням присутності нашого університету як голосу України у світовому мистецькому просторі.

Наші завдання:

- поглиблювати довгострокові партнерства з провідними світовими університетами, консерваторіями, театральними академіями та мистецькими інституціями;
- створювати нові можливості для студентів і викладачів через міжнародну мобільність, стажування, творчі резиденції, професійний обмін та спільні освітні, наукові й творчі проєкти;
- посилювати присутність ХНУМ імені І.П. Котляревського у світовому мистецькому просторі, представляючи українське мистецтво, мистецьку освіту та наукові здобутки Університету й залучаючи міжнародну підтримку для його розвитку.



УНІВЕРСИТЕТ, ЯКИЙ ЕФЕКТИВНО УПРАВЛЯЄ РЕСУРСАМИ

Університет майбутнього – це не лише освіта, наука й мистецтво. Це також сучасна система управління, у якій кожен ресурс – фінансовий, матеріальний, кадровий та інформаційний працює на розвиток Університету. В умовах війни особливо важливо вміти планувати, визначати пріоритети, залучати додаткові ресурси та відповідально використовувати те, що маємо.

Ми прогнозуємо утвердити систему управління, у якій рішення приймаються відкрито, ресурси розподіляються відповідно до визначених пріоритетів, а внутрішній контроль допомагає підвищувати якість управлінських рішень.

Наші завдання:

- ефективно планувати та використовувати фінансові, матеріальні й кадрові можливості Університету відповідно до пріоритетів, визначених у Стратегії розвитку;
- працювати над забезпеченням енергонезалежності Університету задля безперервності та якості освітнього процесу;
- підвищувати ефективність роботи управлінського апарату, чітко розподіляючи повноваження та сфери відповідальності;
- посилювати систему внутрішнього контролю, як інструмент своєчасного виявлення проблем і підвищення якості управлінських рішень.