

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Перший проректор доц. Ірина Сухленко

«25» квітня 2022 р.



**Розклад заліків та екзаменів**  
**Літня сесія**  
**I-IV курси ступеня освіти «Бакалавр»,**  
**I, II курси ступеня освіти «Магістр»**

**Заліки для всіх курсів 25.05.2022 - 31.05.2022**

**Екзамени I-III курси ступеня освіти «Бакалавр» 01.06.2022 – 21.06.2022**

**I курс ступеня освіти «Магістр» 01.06.2022 – 21.06.2022**

**Екзамени IV курс ступеня освіти «Бакалавр» 01.06.2022 – 06.06.2022**

**Екзамени II курс ступеня освіти «Магістр» 01.06.2022 – 06.06.2022**

**Ступінь освіти «Бакалавр»**

***Спеціалізація «Фортепіано, орган»***

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Історія гармонічних стилів	Залік	27.05.2022 12.50-14.20	проф. Александрова О.О.
Концертмейстерський клас	Залік	26.05.2022 10.00	Кафедра концертмейстерської майстерності
Сольфеджіо	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	проф. Козак О. І.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	30.05.2022 10.45-12.15	доц. Гавриш І. П
Фізичне виховання	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00</b>	проф. Полубоярина І. І
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>09.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Тимофеева К. В.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жданько А.М.
Фах/Спеціальний інструмент	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано

## 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія контрапункту (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	доц. Беліченко Н. М.
Концертмейстерський клас	Залік	27.05.2022 10.00	Кафедра концертмейстерської майстерності
Основи музичної композиції (вибіркова)	Залік	26.05.2022 10.45	проф. Турнеєв С.П.
Основи оркестрового диригування (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.00	ст. викл. Висовень А.М. доц. Плужніков В.М. доц. Голяка Г.П.
Поліфонія	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	проф. Александрова О.О.
Українська мова за професійним спрямуванням / Практикум з української мови	Залік	25.05.2022 10.45-12.15	доц. Гавриш І. П. / доц. О.В. Медведь
Фізична культура (вибіркова)	Залік	25.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Філософія мистецтва (вибіркова)	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я.В.
Хор (вибіркова)	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А.С.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жданько А.М.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Фах/Спеціальний інструмент	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано

## 3 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз музичних творів	Залік	30.05.2022 12.50-14.20	проф. Ніколаєвська Ю.В
Гармонія в музиці ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика (вибіркова)	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 10.45-12.15 / 12.50-14.20	ст.викл. Бабаєвська Л. В ст. викл. Лаптінова Ю.І./ доц. Веретюк Т.В.
Концертмейстерський клас	Залік	28.05.2022	Кафедра

		10.00	концертмейстерської майстерності
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство (вибіркова)	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О.
Творчий практикум з композиції (вибіркова)	Залік	25.05.2022 11.35	проф. Мужчиль В. С.
Філософія мистецтва (вибіркова)	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я. В.
Хор (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20 -17.55	викл. Яструб О. М.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Ващенко О. В.
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Фах/Спеціальний інструмент	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано

#### 4 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Дипломна робота бакалавра	Залік	25.05.2022 10.10	Кафедра спеціального фортепіано
Іноземна мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням (для іноземних студентів) (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.45-12.15	ст.викл. Лаптінова Ю.І./ доц. Веретюк Т.В.
Історія оркестрових стилів (вибіркова)	Залік	31.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Концертмейстерський клас	Залік	31.05.2022 15.00	Кафедра концертмейстерської майстерності
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Ніколаєвська Ю.В.
Практика за фахом	Залік	28.05.2022 10.00	Кафедра спеціального фортепіано
Практикум з сучасної музики	Залік	31.05.2022 12.50	доц. Ващенко О. В.
Техніки композиції ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Фах/Спеціальний інструмент	Залік	26.05.2022 10.10	Кафедра спеціального фортепіано
Хор (вибіркова)	Залік	30.05.2022	викл. Яструб О. М.

		16.20 -17.55	
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022 09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>15.06.2022 14.00-20.30 27.06.2022 10.00-16.30</b>	проф. Рябуха Н. О.- голова; екзаменаційна комісія
Концертмейстерська майстерність	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>23.06.2022 14.00-20.30 24.06.2022 10.00-16.30</b>	проф. Рябуха Н. О.- голова; екзаменаційна комісія
Фах (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>20.06.2022 14.00-20.30 21.06.2022 14.00-20.30</b>	проф. Рябуха Н. О.- голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Магістр»**  
**Спеціалізація «Фортепіано, орган»**

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Аналіз та редагування сучасної партитури (вибіркова)	Залік	28.05.2022 8.30	ст. викл. Щетинський О. С.
Історія музичної освіти (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Логіка та критичне мислення (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С.
Методика викладання концертмейстерського класу	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	доц. Інюточкіна Н. В.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	27.05.2022 10.45-12.15	ст. викл. Жалейко Д. М.
Оперна драматургія (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С.
Основи фортепіанної транскрипції	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	викл. Воскобойніков Я. В.
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	проф. Смирнова Т. А.
Сучасний оркестровий та камерний репертуар (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.10	ст. викл. Щетинський О. С.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано
Іноземна мова / Українська	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b>	ст. викл. Бабаєвська Л.В.

мова як іноземна		<b>10.00</b>	
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Концертмейстерський клас	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра концертмейстерської майстерності

## 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Іноземна мова (англійська) <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І.
Комунікативна компетентність студента музиканта <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Єгорова Е. М.
Музична соціологія <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Музично-просвітницька майстерність <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Романюк І. А.
Основи імпровізації <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Виконання сольної програми</b>	<b>17.06.2022</b> <b>14.00-19.30</b> <b>18.06.2022</b> <b>10.00-15.30</b>	проф. Рябуха Н. О. – голова; екзаменаційна комісія
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	<b>Публічний захист</b>	<b>10.06.2022</b> <b>10.00-15.30</b> <b>11.06.2022</b> <b>10.00-15.30</b>	проф. Рябуха Н.О.– голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Бакалавр»**  
**Спеціалізація «Музикознавство»**

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Гармонія	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	проф. Очеретовська Н. Л.
Інформаційні технології в музичному мистецтві	Залік	31.05.2022 16.20-17.50	доц. Воронцов С. О.
Історія контрапункту	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Беліченко Н. М.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	доц. Медведь О.В
Фізичне виховання	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О. Г.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О. Г.
Сольфеджіо	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	доц. Борисенко М. Ю
Сучасна музика	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022 10.00</b>	проф. Мізітова А. А.

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Аналіз музичних творів	Залік	26.05.2022 10.45-11.30	проф. Шаповалова Л. В.
Інструментування	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	проф. Турнеєв С. П.
Поліфонія	Залік	27.05.2022 13.35-14.20	доц. Пінчук О. Г.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Гавриш І. П.
Фах/Спеціальний клас	Залік	31.05.2022 10.00	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Фізична культура (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Філософія мистецтва	Залік	27.05.2022	проф. Тараров Я.В.

<i>(вибіркова)</i>		16.25	
Хор <i>(вибіркова)</i>	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А. С.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b> <b>10.00</b>	проф. Рощенко О. Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	проф. Драч І. С.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Теорія інструментування	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022</b> <b>09.00</b>	Богатирьов В. О.

### 3 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Гармонія в музиці ХХ століття <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика <i>(вибіркова)</i>	Залік	25.05.2022 16.20	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова	Залік	25.05.2022 10.45-12.15 12.50-14.20	ст. викл. Бабаєвська Л. В. ст. викл. Лаптінова Ю. І.
Інструментування	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Турнеєв С.П.
Методика викладання спеціальних дисциплін <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 10.00	доц. Пінчук О. Г
Музична естетика <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство <i>(вибіркова)</i>	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О
Творчий практикум з композиції <i>(вибіркова)</i>	Залік	25.05.2022 14.35-15.20	проф. Мужчиль В. С.
Хор <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>15.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жданько А.М.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022</b> <b>10.00</b>	проф. Драч І. С
Композитор і театр <i>(вибіркова)</i>	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022</b> <b>09.00</b>	викл. Палачова К.В.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b>	Кафедра загального та

		<b>14.00</b>	спеціалізованого фортепіано
Фах/Спеціальний клас	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00</b>	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики

#### 4 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Дипломна робота бакалавра	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Іноземна мова за професійним спрямуванням ( <i>вибіркова</i> )	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І
Історія оркестрових стилів	Залік	31.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Музична естетика ( <i>вибіркова</i> )	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Практика за фахом	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Техніки композиції ХХ ст.	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С
Практикум з фортепіанного виконавства ( <i>вибіркова</i> )	Залік	28.05.2022 14.00	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Хор ( <i>вибіркова</i> )	Залік	30.05.2022 16.20 -17.55	викл. Яструб О. М.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	проф. Мізітова А. А
Фах/Спеціальний клас	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 10.00</b>	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Кваліфікаційна робота бакалавра	<b>Публічний захист</b>	<b>14.06.2022 10.00-13.00</b>	проф. Мамонов С.О. – голова; екзаменаційна комісія
Педагогічна майстерність (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>21.06.2022 10.00-13.00</b>	проф. Мамонов С.О. – голова; екзаменаційна комісія



**Ступінь освіти «Магістр»**  
***Спеціалізація «Музикознавство»***

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Аналіз та редагування сучасної партитури <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 8.30	ст. викл. Щетинський О. С.
Логіка та критичне мислення <i>(вибіркова)</i>	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С
Музично-просвітницька майстерність	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	проф. Романюк І. А.
Оперна драматургія <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С.
Педагогічні технології у мистецькій освіті <i>(вибіркова)</i>	Залік	26.05.2022 10.45-12.15	проф. Смирнова Т. А
Спеціалізоване фортепіано	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Сучасний оркестровий та камерний репертуар <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 10.10	ст. викл. Щетинський О. С.
Сучасні оркестрові стилі	Залік	27.05.2022 10.10	проф. Савченко Г. С
Іноземна мова	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 10.00</b>	ст. викл. Бабаєвська Л. В.
Музична драматургія балету	<b>Екзамен</b>	<b>15.06.2022 10.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та музично-історичних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00</b>	проф. Роценко О.Г., ст. викл. Зінченко В.О.
Музикознавча майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00</b>	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Іноземна мова (англійська) <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І.
Комунікативна компетентність студента музиканта <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Єгорова Е. М
Музично-просвітницька майстерність <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	доц. Романюк І. А.
Оперна драматургія	Залік	25.05.2022	проф. Драч І. С.

<i>(вибіркова)</i>		12.50-14.20	
Основи імпровізації <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	26.05.2022 10.45-12.15	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Кваліфікаційна робота магістра	<b>Публічний захист</b>	<b>09.06.2022 15.00-17.00</b>	проф. Рябуха Н.О.- голова; екзаменаційна комісія
Педагогічна майстерність (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>16.06.2022 18.00-20.00</b>	проф. Рябуха Н.О.- голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Бакалавр»**

***Спеціалізація «Композиція»***

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Інструментознавство	Залік	28.05.2022 12.50	ст. викл. Щетинський О. С.
Інформаційні технології в музичному мистецтві	Залік	31.05.2022 16.20-17.50	проф. Воронцов С. О.
Історія контрапункту	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Беліченко Н. М.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	проф. Медведь О.В
Фах/Композиція	Залік	31.05.2022 10.45	проф. Турнеєв С.П.
Фізичне виховання	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	проф. Горлов А. С.
Етномузикологія	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00.</b>	проф. Новикова Л. І.
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О.Г.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О.Г.
Сольфеджіо	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	доц. Борисенко М. Ю

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Основи оркестрового диригування <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 10.10	ст. викл. Висовень А.М. доц. Плужніков В.М. доц. Голяка Г.П.
Основи хорового письма	Залік	27.05.2022 10.45	проф. Мужчиль В. С.
Практикум з інструментування	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Турнеєв С.П., проф. Мужчиль В. С.
Теорія інструментування	Залік	30.05.2022 12.50-14.25	Богатирьов В. О.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	проф. Гавриш І. П
Філософія мистецтва <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я.В.
Хор <i>(вибіркова)</i>	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А.С.

Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О.Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022 10.00</b>	проф. Драч І. С.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	проф. Черненко В. О.
Фах/Композиція	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Читання симфонічних партитур	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування

### 3 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Гармонія в музиці ХХ століття ( <i>вибіркова</i> )	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика	Залік	25.05.2022 16.20	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова	Залік	25.05.2022 10.45-12.15 12.50-14.20	ст. викл. Бабаєвська Л. В. ст. викл. Лаптінова Ю. І.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	проф. Пінчук О. Г
Музична естетика ( <i>вибіркова</i> )	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство ( <i>вибіркова</i> )	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	проф. Черненко В. О.
Хор ( <i>вибіркова</i> )	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>15.06.2022 10.00</b>	проф. Жданько А.М.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022 10.00</b>	проф. Драч І. С
Композитор і театр	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022 09.00</b>	викл. Палачова К.В.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022 12.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Композиція	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 12.00</b>	Кафедра композиції та інструментування

### 4 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Дипломна робота бакалавра	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедра композиції та інструментування

Іноземна мова за професійним спрямуванням (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	проф. Турнеєв С. П.
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Ніколаєвська Ю. В.
Педагогічна практика	Залік	25.05.2022 16.20	Кафедра композиції та інструментування
Техніки композиції ХХ ст.	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Хор (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	проф. Мізітова А. А
Історія оркестрових стилів	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 09.00</b>	проф. Савченко Г. С.
Практикум з інструментування	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Композиція	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>20.06.2022 09.00-10.00</b>	проф. Мамонов С. О. – голова; екзаменаційна комісія
Композиція (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>13.06.2022 12.00-13.00</b>	проф. Мамонов С. О. – голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Магістр»**  
***Спеціалізація «Композиція»***

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Іноземна мова (англійська) <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І.
Комунікативна компетентність студента - музиканта <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Єгорова Е. М
Музично-просвітницька майстерність <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	доц. Романюк І. А.
Основи імпровізації <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	26.05.2022 10.45-12.15	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Практичне інструментування	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	Кафедра композиції та інструментування
Композиторсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>12.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Кваліфікаційна робота магістра	<b>Публічний захист</b>	<b>16.06.2022</b> <b>16.00-18.00</b>	проф. Рябуха Н. О. – голова; екзаменаційна комісія
Композиторсько-педагогічна майстерність	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>11.06.2022</b> <b>14.00-16.00</b>	проф. Мамонов С. О. – голова; екзаменаційна комісія

## Ступінь освіти «Бакалавр»

### *Спеціалізація «Академічний спів»*

#### 1 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Історія гармонічних стилів	Залік	30.05.2022 12.50-14.20	проф. Александрова О. О.
Сольфеджіо	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	ст. викл. Біляєва Л. В.
Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	викл. Медведь О. В. / доц. Веретюк Т. В.
Фізичне виховання	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Фортепіано	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	доц. Жданько А. М.
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022 10.45</b>	проф. Гребенюк Н. Є
Сценічна мова	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022 10.00</b>	викл. Андріївська Т. А
Фах/Сольний спів	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки

#### 2 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Історія контрапункту (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	доц. Беліченко Н. М.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	25.05.2022 12.50	проф. Гребенюк Н. Є.
Основи акторської майстерності	Залік	27.05.2022 11.00	ст. викл. Розін В. М.
Основи музичної композиції (вибіркова)	Залік	26.05.2022 11.30-12.15	ст. викл. Малий Д. М.
Основи оркестрового диригування	Залік	28.05.2022 10.00	ст. викл. Висовень А. М. доц. Плужніков В. М. доц. Голяка Г. П.
Основи сценічного руху	Залік	30.05.2022 11.00	ст. викл. Розін В. М.

Поліфонія	Залік	31.05.2022 14.34-16.05	ст. викл. Григор'єва Л. І.
Танок	Залік	28.05.2022 11.00	ст. викл. Полянська І. М.
Українська мова за професійним спрямуванням / Практикум з української мови	Залік	31.05.2022 10.45-12.15	доц. Гавриш І. П.
Фізична культура (вибіркова)	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	доц. Горлов А. С.
Філософія мистецтва	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я. В.
Хор (вибіркова)	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А. С.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>09.06.2022 10.00</b>	доц. Жданько А. М.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022 10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Сценічна мова	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	викл. Андріївська Т. А.
Фах/Сольний спів	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 14.00 07.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано

### 3 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз музичних творів	Залік	25.05.2022 10.45	ст. викл. Зінченко В. О.
Вокальний ансамбль	Залік	26.05.2022 12.50-14.20	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Гармонія в музиці ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика (вибіркова)	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 12.50-14.20	викл. Гончарова М. О. викл. Шишкіна К. І. / доц. Веретюк Т. В.
Концертно-камерний спів	Залік	28.05.2022 14.00	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Оперний клас	Залік	30.05.2022 14.30	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В.
Релігієзнавство (вибіркова)	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О.
Творчий практикум з	Залік	25.05.2022	проф. Мужчиль В. С.



композиції <i>(вибіркова)</i>		12.50	викл. Малий Д. М.
Хор	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія вокального мистецтва	Екзамен	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жаркіх Т. В.
Історія світової музичної культури	Екзамен	<b>13.06.22</b> <b>09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Історія української музики	Екзамен	<b>10.06.22</b> <b>09.00</b>	доц. Ващенко О. В.
Сольфеджіо	Екзамен	<b>02.06.22</b> <b>09.00</b>	ст. викл. Біляєва Л. В.
Фах/Сольний спів	Екзамен	<b>17.06.2022</b> <b>14.00</b> <b>18.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки

#### 4 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Дипломна робота бакалавра	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Історія оркестрових стилів	Залік	31.05.2022 08.30	проф. Савченко Г. С.
Концертно-камерний спів	Залік	31.05.2022 13.00	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Ніколаєвська Ю. В.
Оперна студія	Залік	30.05.2022 14.00	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Практика за фахом	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Практикум з сучасної музики	Залік	31.05.2022 10.45	доц. Ващенко О. В.
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням (для іноземних студентів)	Залік	30.05.2022 10.45-12.15	доц. Веретюк Т. В.
Хор	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Практикум з фортепіанного виконавства <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 14.00	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Італійська мова за професійним спрямуванням	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022</b> <b>10.00</b>	ст. викл. Боровенська Т. О.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022</b> <b>14.00</b>	доц. Анфілова С. Г.

Фах/Сольний спів	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Фах (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>23.06.2022 11.00-18.00 24.06.2022 12.00-17.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Концертно-камерний спів	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>15.06.2022 13.00-18.00 16.06.2022 11.00-18.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>20.06.2022 11.00-18.00 21.06.2022 12.00-17.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія

### Ступінь освіти «Магістр»

#### *Спеціалізація «Академічний спів»*

#### 1 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Аналіз та редагування сучасної партитури (вибіркова)	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	ст. викл. Щетинський О. С.
Історія музичної освіти (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Логіка та критичне мислення (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Цурканенко І. В.
Оперна драматургія (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С.
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Смирнова Т. А.
Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики	Залік	28.05.2022 13.00	доц. Жаркіх Т. В.
Сучасний оркестровий та камерний репертуар (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	ст. викл. Щетинський О. С.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022 14.00 14.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Іноземна мова / Українська	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022</b>	ст. викл.

мова як іноземна		<b>10.00</b>	Боровенська Т. О.
Концертно-камерний спів	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Проблеми сучасної вокальної педагогіки	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022 09.00</b>	проф. Гребенюк Н. Є.

## 2 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Іноземна мова (англійська) / Практикум з української мови як іноземної ( <i>вибіркова</i> )	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І. / Коломієць І. А.
Комунікативна компетентність студента музиканта ( <i>вибіркова</i> )	Залік	30.05.2022 12.50-14.20	доц. Єгорова Е. М
Музична соціологія ( <i>вибіркова</i> )	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Музично-просвітницька майстерність	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Робота з концертмейстером	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Виконавсько-педагогічна майстерність	Екзамен	<b>03.06.2022 14.00</b> <b>04.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Виконавсько-педагогічна майстерність	Атестаційний екзамен	<b>09.06.2022 12.00-17.30</b> <b>10.06.2022 12.00-17.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Кваліфікаційна робота магістра	Публічний захист	<b>13.06.2022 10.00-15.30</b> <b>14.06.2022 15.00-20.30</b>	проф. Рябуха Н. О.– голова; екзаменаційна комісія
Оперна студія	Атестаційний екзамен	<b>27.06.2022 12.00-16.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія

## Ступінь освіти «Бакалавр»

### *Спеціалізація «Хорове диригування»*

#### 1 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія гармонічних стилів	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Козак О. І.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	доц. Медведь О. В.
Фізичне виховання	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Хоровий клас	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	доц. Савельєва Г. В.
Читання хорових партитур	Залік	31.05.2022 10.00	Кафедра хорового диригування
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 09.00</b>	доц. Жданько А. М.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	доц. Савельєва Г. В.
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022 14.00</b>	Кафедра хорового диригування

#### 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія контрапункту (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	доц. Беліченко Н. М.
Основи музичної композиції (вибіркова)	Залік	26.05.2022 11.35	проф. Турнеєв С. П.
Основи оркестрового диригування	Залік	28.05.2022 10.00	ст. викл. Висовень А. М. доц. Плужніков В. М. доц. Голяка Г. П.
Поліфонія	Залік	27.05.2022 10.10-11.40	доц. Борисенко М. Ю.
Робота з дитячим хором	Залік	30.05.2022 11.00	Чорна А. О.
Сольний спів	Залік	28.05.2022 11.00	Кафедра хорового диригування
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Гавриш І. П.
Фізична культура (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.

Філософія мистецтва (вибіркова)	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я. В.
Хоровий клас	Залік	25.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жданько А. М.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Савельєва Г. В.
Сольфеджіо	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Борисенко М. Ю.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування

### 3 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз музичних творів	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	доц. Романюк І. А.
Гармонія в музиці ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика (вибіркова)	Залік	25.05.2022 16.20-17.50	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова	Залік	31.05.2022 14.35-16.05	ст. викл. Бабаєвська Л. В.
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство (вибіркова)	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О.
Творчий практикум з композиції (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35	проф. Мужчиль В. С.
Хорова література	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	доц. Белік- Золотарьова Н. А
Хоровий клас	Залік	25.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Ващенко О. В.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>17.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування

#### 4 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Дипломна робота бакалавра	Залік	27.05 10.00	Кафедра хорового диригування
Історія оркестрових стилів (вибіркова)	Залік	31.05.2022 8.30	доц. Савченко Г. С.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Савельєва Г. В.
Музична естетика (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35	проф. Ніколаєвська Ю.В.
Практика за фахом	Залік	30.05.2022 12.50-14.25	проф. Прокопов С. М., Чорна А. О
Практикум з сучасної музики	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Ващенко О. В.
Хоровий клас	Залік	30.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.22 14.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 14.00</b>	Кафедра хорового диригування
Диригування (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>22.06.2022 10.00-15.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00-15.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія

### Ступінь освіти «Магістр»

#### *Спеціалізація «Хорове диригування»*

#### 1 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз та редагування сучасної партитури (вибіркова)	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	ст. викл. Щетинський О. С.

Історія музичної освіти (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Логіка та критичне мислення (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	доц. Савельєва Г. В.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Цурканенко І. В.
Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	Залік	25.05.2022 10-45-12.20	ст. викл. Фартушка О. Д.
Оперна драматургія	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Сучасний оркестровий та камерний репертуар (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	ст. викл. Щетинський О. С.
Хоровий клас	Залік	30.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування
Іноземна мова	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022</b> <b>10.00</b>	ст. викл. Бабаєвська Л. В.

## 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Іноземна мова (англійська) для іноземних ст.	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	ст. викл. Бабаєвська Л. В.
Комунікативна компетентність студента музиканта (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Єгорова Е. М
Музично-просвітницька майстерність	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Музична соціологія (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Наукова практика	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В.
Основи імпровізації (вибіркова)	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Українська мова як іноземна	Залік	25.05.2022	І.А. Коломієць

за професійним спрямуванням (для іноземних студентів)		14.35-16.05	
Хоровий клас	Залік	30.05.2022 12-20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування
Кваліфікаційна робота магістра	<b>Публічний захист</b>	<b>09.06.2022</b> <b>10.00-13.00</b>	проф. Рябуха Н. О. – голова; екзаменаційна комісія
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00-13.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія





## 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія контрапункту (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	доц. Беліченко Н. М.
Концертмейстерський клас	Залік	27.05.2022 10.00	Кафедра концертмейстерської майстерності
Основи музичної композиції (вибіркова)	Залік	26.05.2022 10.45	проф. Турнеєв С.П.
Основи оркестрового диригування (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.00	ст. викл. Висовень А.М. доц. Плужніков В.М. доц. Голяка Г.П.
Поліфонія	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	проф. Александрова О.О.
Українська мова за професійним спрямуванням / Практикум з української мови	Залік	25.05.2022 10.45-12.15	доц. Гавриш І. П. / доц. О.В. Медведь
Фізична культура (вибіркова)	Залік	25.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Філософія мистецтва (вибіркова)	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я.В.
Хор (вибіркова)	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А.С.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жданько А.М.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Фах/Спеціальний інструмент	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано

## 3 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз музичних творів	Залік	30.05.2022 12.50-14.20	проф. Ніколаєвська Ю.В
Гармонія в музиці ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика (вибіркова)	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 10.45-12.15 / 12.50-14.20	ст.викл. Бабаєвська Л. В ст. викл. Лаптінова Ю.І./ доц. Веретюк Т.В.
Концертмейстерський клас	Залік	28.05.2022	Кафедра

		10.00	концертмейстерської майстерності
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство (вибіркова)	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О.
Творчий практикум з композиції (вибіркова)	Залік	25.05.2022 11.35	проф. Мужчиль В. С.
Філософія мистецтва (вибіркова)	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я. В.
Хор (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20 -17.55	викл. Яструб О. М.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Ващенко О. В.
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Фах/Спеціальний інструмент	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано

#### 4 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Дипломна робота бакалавра	Залік	25.05.2022 10.10	Кафедра спеціального фортепіано
Іноземна мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням (для іноземних студентів) (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.45-12.15	ст.викл. Лаптінова Ю.І./ доц. Веретюк Т.В.
Історія оркестрових стилів (вибіркова)	Залік	31.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Концертмейстерський клас	Залік	31.05.2022 15.00	Кафедра концертмейстерської майстерності
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Ніколаєвська Ю.В.
Практика за фахом	Залік	28.05.2022 10.00	Кафедра спеціального фортепіано
Практикум з сучасної музики	Залік	31.05.2022 12.50	доц. Ващенко О. В.
Техніки композиції ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Фах/Спеціальний інструмент	Залік	26.05.2022 10.10	Кафедра спеціального фортепіано
Хор (вибіркова)	Залік	30.05.2022	викл. Яструб О. М.

		16.20 -17.55	
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022 09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>15.06.2022 14.00-20.30 27.06.2022 10.00-16.30</b>	проф. Рябуха Н. О.- голова; екзаменаційна комісія
Концертмейстерська майстерність	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>23.06.2022 14.00-20.30 24.06.2022 10.00-16.30</b>	проф. Рябуха Н. О.- голова; екзаменаційна комісія
Фах (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>20.06.2022 14.00-20.30 21.06.2022 14.00-20.30</b>	проф. Рябуха Н. О.- голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Магістр»**  
**Спеціалізація «Фортепіано, орган»**

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Аналіз та редагування сучасної партитури (вибіркова)	Залік	28.05.2022 8.30	ст. викл. Щетинський О. С.
Історія музичної освіти (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Логіка та критичне мислення (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С.
Методика викладання концертмейстерського класу	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	доц. Інюточкіна Н. В.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	27.05.2022 10.45-12.15	ст. викл. Жалейко Д. М.
Оперна драматургія (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С.
Основи фортепіанної транскрипції	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	викл. Воскобойніков Я. В.
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	проф. Смирнова Т. А.
Сучасний оркестровий та камерний репертуар (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.10	ст. викл. Щетинський О. С.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано
Іноземна мова / Українська	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b>	ст. викл. Бабаєвська Л.В.

мова як іноземна		<b>10.00</b>	
Камерний ансамбль	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра камерного ансамблю
Концертмейстерський клас	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра концертмейстерської майстерності

## 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Іноземна мова (англійська) <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І.
Комунікативна компетентність студента музиканта <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Єгорова Е. М.
Музична соціологія <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Музично-просвітницька майстерність <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Романюк І. А.
Основи імпровізації <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра спеціального фортепіано
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Виконання сольної програми</b>	<b>17.06.2022</b> <b>14.00-19.30</b> <b>18.06.2022</b> <b>10.00-15.30</b>	проф. Рябуха Н. О. – голова; екзаменаційна комісія
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	<b>Публічний захист</b>	<b>10.06.2022</b> <b>10.00-15.30</b> <b>11.06.2022</b> <b>10.00-15.30</b>	проф. Рябуха Н.О.– голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Бакалавр»**  
**Спеціалізація «Музикознавство»**

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Гармонія	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	проф. Очеретовська Н. Л.
Інформаційні технології в музичному мистецтві	Залік	31.05.2022 16.20-17.50	доц. Воронцов С. О.
Історія контрапункту	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Беліченко Н. М.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	доц. Медведь О.В
Фізичне виховання	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О. Г.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О. Г.
Сольфеджіо	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	доц. Борисенко М. Ю
Сучасна музика	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022 10.00</b>	проф. Мізітова А. А.

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Аналіз музичних творів	Залік	26.05.2022 10.45-11.30	проф. Шаповалова Л. В.
Інструментування	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	проф. Турнеєв С. П.
Поліфонія	Залік	27.05.2022 13.35-14.20	доц. Пінчук О. Г.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Гавриш І. П.
Фах/Спеціальний клас	Залік	31.05.2022 10.00	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Фізична культура (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Філософія мистецтва	Залік	27.05.2022	проф. Тараров Я.В.

<i>(вибіркова)</i>		16.25	
Хор <i>(вибіркова)</i>	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А. С.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b> <b>10.00</b>	проф. Рощенко О. Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	проф. Драч І. С.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Теорія інструментування	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022</b> <b>09.00</b>	Богатирьов В. О.

### 3 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Гармонія в музиці ХХ століття <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика <i>(вибіркова)</i>	Залік	25.05.2022 16.20	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова	Залік	25.05.2022 10.45-12.15 12.50-14.20	ст. викл. Бабаєвська Л. В. ст. викл. Лаптінова Ю. І.
Інструментування	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Турнеєв С.П.
Методика викладання спеціальних дисциплін <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 10.00	доц. Пінчук О. Г
Музична естетика <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство <i>(вибіркова)</i>	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О
Творчий практикум з композиції <i>(вибіркова)</i>	Залік	25.05.2022 14.35-15.20	проф. Мужчиль В. С.
Хор <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>15.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жданько А.М.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022</b> <b>10.00</b>	проф. Драч І. С
Композитор і театр <i>(вибіркова)</i>	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022</b> <b>09.00</b>	викл. Палачова К.В.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022</b>	Кафедра загального та

		<b>14.00</b>	спеціалізованого фортепіано
Фах/Спеціальний клас	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00</b>	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики

#### 4 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Дипломна робота бакалавра	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Іноземна мова за професійним спрямуванням ( <i>вибіркова</i> )	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І
Історія оркестрових стилів	Залік	31.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Музична естетика ( <i>вибіркова</i> )	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Практика за фахом	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Техніки композиції ХХ ст.	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С
Практикум з фортепіанного виконавства ( <i>вибіркова</i> )	Залік	28.05.2022 14.00	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Хор ( <i>вибіркова</i> )	Залік	30.05.2022 16.20 -17.55	викл. Яструб О. М.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	проф. Мізітова А. А
Фах/Спеціальний клас	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 10.00</b>	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Кваліфікаційна робота бакалавра	<b>Публічний захист</b>	<b>14.06.2022 10.00-13.00</b>	проф. Мамонов С.О. – голова; екзаменаційна комісія
Педагогічна майстерність (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>21.06.2022 10.00-13.00</b>	проф. Мамонов С.О. – голова; екзаменаційна комісія



**Ступінь освіти «Магістр»**  
***Спеціалізація «Музикознавство»***

**1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Аналіз та редагування сучасної партитури <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 8.30	ст. викл. Щетинський О. С.
Логіка та критичне мислення <i>(вибіркова)</i>	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С
Музично-просвітницька майстерність	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	проф. Романюк І. А.
Оперна драматургія <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С.
Педагогічні технології у мистецькій освіті <i>(вибіркова)</i>	Залік	26.05.2022 10.45-12.15	проф. Смирнова Т. А
Спеціалізоване фортепіано	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Сучасний оркестровий та камерний репертуар <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 10.10	ст. викл. Щетинський О. С.
Сучасні оркестрові стилі	Залік	27.05.2022 10.10	проф. Савченко Г. С
Іноземна мова	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 10.00</b>	ст. викл. Бабаєвська Л. В.
Музична драматургія балету	<b>Екзамен</b>	<b>15.06.2022 10.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та музично-історичних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00</b>	проф. Роценко О.Г., ст. викл. Зінченко В.О.
Музикознавча майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00</b>	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Іноземна мова (англійська) <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І.
Комунікативна компетентність студента музиканта <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Єгорова Е. М
Музично-просвітницька майстерність <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	доц. Романюк І. А.
Оперна драматургія	Залік	25.05.2022	проф. Драч І. С.

<i>(вибіркова)</i>		12.50-14.20	
Основи імпровізації <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	26.05.2022 10.45-12.15	Кафедри теорії музики та історії української та зарубіжної музики
Кваліфікаційна робота магістра	<b>Публічний захист</b>	<b>09.06.2022 15.00-17.00</b>	проф. Рябуха Н.О.- голова; екзаменаційна комісія
Педагогічна майстерність (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>16.06.2022 18.00-20.00</b>	проф. Рябуха Н.О.- голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Бакалавр»****Спеціалізація «Композиція»****1 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Інструментознавство	Залік	28.05.2022 12.50	ст. викл. Щетинський О. С.
Інформаційні технології в музичному мистецтві	Залік	31.05.2022 16.20-17.50	проф. Воронцов С. О.
Історія контрапункту	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Беліченко Н. М.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	проф. Медведь О.В
Фах/Композиція	Залік	31.05.2022 10.45	проф. Турнеєв С.П.
Фізичне виховання	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	проф. Горлов А. С.
Етномузикологія	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00.</b>	проф. Новикова Л. І.
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О.Г.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О.Г.
Сольфеджіо	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	доц. Борисенко М. Ю

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Основи оркестрового диригування <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 10.10	ст. викл. Висовень А.М. доц. Плужніков В.М. доц. Голяка Г.П.
Основи хорового письма	Залік	27.05.2022 10.45	проф. Мужчиль В. С.
Практикум з інструментування	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Турнеєв С.П., проф. Мужчиль В. С.
Теорія інструментування	Залік	30.05.2022 12.50-14.25	Богатирьов В. О.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	проф. Гавриш І. П
Філософія мистецтва <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я.В.
Хор <i>(вибіркова)</i>	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А.С.

Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022 10.00</b>	проф. Рощенко О.Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022 10.00</b>	проф. Драч І. С.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	проф. Черненко В. О.
Фах/Композиція	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Читання симфонічних партитур	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування

### 3 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Гармонія в музиці ХХ століття <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика	Залік	25.05.2022 16.20	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова	Залік	25.05.2022 10.45-12.15 12.50-14.20	ст. викл. Бабаєвська Л. В. ст. викл. Лаптінова Ю. І.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	проф. Пінчук О. Г
Музична естетика <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство <i>(вибіркова)</i>	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	проф. Черненко В. О.
Хор <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>15.06.2022 10.00</b>	проф. Жданько А.М.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022 10.00</b>	проф. Драч І. С
Композитор і театр	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022 09.00</b>	викл. Палачова К.В.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022 12.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Композиція	<b>Екзамен</b>	<b>18.06.2022 12.00</b>	Кафедра композиції та інструментування

### 4 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Дипломна робота бакалавра	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	Кафедра композиції та інструментування

Іноземна мова за професійним спрямуванням (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	проф. Турнеєв С. П.
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Ніколаєвська Ю. В.
Педагогічна практика	Залік	25.05.2022 16.20	Кафедра композиції та інструментування
Техніки композиції ХХ ст.	Залік	27.05.2022 8.30	проф. Савченко Г. С.
Хор (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 10.00</b>	проф. Мізітова А. А
Історія оркестрових стилів	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 09.00</b>	проф. Савченко Г. С.
Практикум з інструментування	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Композиція	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022 10.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>20.06.2022 09.00-10.00</b>	проф. Мамонов С. О. – голова; екзаменаційна комісія
Композиція (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>13.06.2022 12.00-13.00</b>	проф. Мамонов С. О. – голова; екзаменаційна комісія

**Ступінь освіти «Магістр»**  
**Спеціалізація «Композиція»**

**2 курс**

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Іноземна мова (англійська) <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І.
Комунікативна компетентність студента - музиканта <i>(вибіркова)</i>	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Єгорова Е. М
Музично-просвітницька майстерність <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	26.05.2022 16.20-17.50	доц. Романюк І. А.
Основи імпровізації <i>(вибіркова)</i>	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	26.05.2022 10.45-12.15	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Практичне інструментування	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	Кафедра композиції та інструментування
Композиторсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>12.00</b>	Кафедра композиції та інструментування
Кваліфікаційна робота магістра	<b>Публічний захист</b>	<b>16.06.2022</b> <b>16.00-18.00</b>	проф. Рябуха Н. О. – голова; екзаменаційна комісія
Композиторсько-педагогічна майстерність	<b>Атестаційний іспит</b>	<b>11.06.2022</b> <b>14.00-16.00</b>	проф. Мамонов С. О. – голова; екзаменаційна комісія

## Ступінь освіти «Бакалавр»

### Спеціалізація «Академічний спів»

#### 1 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія гармонічних стилів	Залік	30.05.2022 12.50-14.20	проф. Александрова О. О.
Сольфеджіо	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	ст. викл. Біляєва Л. В.
Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	викл. Медведь О. В. / доц. Веретюк Т. В.
Фізичне виховання	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Фортепіано	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Історія світової музичної культури	Екзамен	<b>02.06.2022 10.00</b>	доц. Жданько А. М.
Загальна педагогіка	Екзамен	<b>14.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І
Методика викладання спеціальних дисциплін	Екзамен	<b>08.06.2022 10.45</b>	проф. Гребенюк Н. Є
Сценічна мова	Екзамен	<b>20.06.2022 10.00</b>	викл. Андріївська Т. А
Фах/Сольний спів	Екзамен	<b>11.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки

#### 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія контрапункту (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	доц. Беліченко Н. М.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	25.05.2022 12.50	проф. Гребенюк Н. Є.
Основи акторської майстерності	Залік	27.05.2022 11.00	ст. викл. Розін В. М.
Основи музичної композиції (вибіркова)	Залік	26.05.2022 11.30-12.15	ст. викл. Малий Д. М.
Основи оркестрового диригування	Залік	28.05.2022 10.00	ст. викл. Висовень А. М. доц. Плужніков В. М. доц. Голяка Г. П.
Основи сценічного руху	Залік	30.05.2022 11.00	ст. викл. Розін В. М.

Поліфонія	Залік	31.05.2022 14.34-16.05	ст. викл. Григор'єва Л. І.
Танок	Залік	28.05.2022 11.00	ст. викл. Полянська І. М.
Українська мова за професійним спрямуванням / Практикум з української мови	Залік	31.05.2022 10.45-12.15	доц. Гавриш І. П.
Фізична культура (вибіркова)	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	доц. Горлов А. С.
Філософія мистецтва	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я. В.
Хор (вибіркова)	Залік	26.05.2022 14.35-16.10	ст. викл. Вишневецька А. С.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>09.06.2022 10.00</b>	доц. Жданько А. М.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022 10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Сценічна мова	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 10.00</b>	викл. Андріївська Т. А.
Фах/Сольний спів	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 14.00 07.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано

### 3 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз музичних творів	Залік	25.05.2022 10.45	ст. викл. Зінченко В. О.
Вокальний ансамбль	Залік	26.05.2022 12.50-14.20	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Гармонія в музиці ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика (вибіркова)	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 12.50-14.20	викл. Гончарова М. О. викл. Шишкіна К. І. / доц. Веретюк Т. В.
Концертно-камерний спів	Залік	28.05.2022 14.00	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Оперний клас	Залік	30.05.2022 14.30	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство (вибіркова)	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О.
Творчий практикум з	Залік	25.05.2022	проф. Мужчиль В. С.



композиції <i>(вибіркова)</i>		12.50	викл. Малий Д. М.
Хор	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Історія вокального мистецтва	Екзамен	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жаркіх Т. В.
Історія світової музичної культури	Екзамен	<b>13.06.22</b> <b>09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Історія української музики	Екзамен	<b>10.06.22</b> <b>09.00</b>	доц. Ващенко О. В.
Сольфеджіо	Екзамен	<b>02.06.22</b> <b>09.00</b>	ст. викл. Біляєва Л. В.
Фах/Сольний спів	Екзамен	<b>17.06.2022</b> <b>14.00</b> <b>18.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки

#### 4 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Дипломна робота бакалавра	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Історія оркестрових стилів	Залік	31.05.2022 08.30	проф. Савченко Г. С.
Концертно-камерний спів	Залік	31.05.2022 13.00	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	проф. Ніколаєвська Ю. В.
Оперна студія	Залік	30.05.2022 14.00	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Практика за фахом	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Практикум з сучасної музики	Залік	31.05.2022 10.45	доц. Ващенко О. В.
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням (для іноземних студентів)	Залік	30.05.2022 10.45-12.15	доц. Веретюк Т. В.
Хор	Залік	30.05.2022 16.20-17.55	викл. Яструб О. М.
Практикум з фортепіанного виконавства <i>(вибіркова)</i>	Залік	28.05.2022 14.00	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Італійська мова за професійним спрямуванням	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022</b> <b>10.00</b>	ст. викл. Боровенська Т. О.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022</b> <b>14.00</b>	доц. Анфілова С. Г.

Фах/Сольний спів	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Фах (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>23.06.2022 11.00-18.00 24.06.2022 12.00-17.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Концертно-камерний спів	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>15.06.2022 13.00-18.00 16.06.2022 11.00-18.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>20.06.2022 11.00-18.00 21.06.2022 12.00-17.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія

### Ступінь освіти «Магістр»

#### *Спеціалізація «Академічний спів»*

#### 1 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз та редагування сучасної партитури (вибіркова)	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	ст. викл. Щетинський О. С.
Історія музичної освіти (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Логіка та критичне мислення (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Цурканенко І. В.
Оперна драматургія (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С.
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Смирнова Т. А.
Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики	Залік	28.05.2022 13.00	доц. Жаркіх Т. В.
Сучасний оркестровий та камерний репертуар (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	ст. викл. Щетинський О. С.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>13.06.2022 14.00 14.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Іноземна мова / Українська	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022</b>	ст. викл.

мова як іноземна		<b>10.00</b>	Боровенська Т. О.
Концертно-камерний спів	<b>Екзамен</b>	<b>21.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Проблеми сучасної вокальної педагогіки	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022 09.00</b>	проф. Гребенюк Н. Є.

## 2 курс

<b>Дисципліна</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Дата</b>	<b>Викладач</b>
Іноземна мова (англійська) / Практикум з української мови як іноземної ( <i>вибіркова</i> )	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	викл. Шишкіна К. І. / Коломієць І. А.
Комунікативна компетентність студента музиканта ( <i>вибіркова</i> )	Залік	30.05.2022 12.50-14.20	доц. Єгорова Е. М
Музична соціологія ( <i>вибіркова</i> )	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Музично-просвітницька майстерність	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Наукова практика	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Робота з концертмейстером	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Виконавсько-педагогічна майстерність	Екзамен	<b>03.06.2022 14.00</b> <b>04.06.2022 14.00</b>	Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Виконавсько-педагогічна майстерність	Атестаційний екзамен	<b>09.06.2022 12.00-17.30</b> <b>10.06.2022 12.00-17.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Кваліфікаційна робота магістра	Публічний захист	<b>13.06.2022 10.00-15.30</b> <b>14.06.2022 15.00-20.30</b>	проф. Рябуха Н. О.– голова; екзаменаційна комісія
Оперна студія	Атестаційний екзамен	<b>27.06.2022 12.00-16.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія

## Ступінь освіти «Бакалавр»

### *Спеціалізація «Хорове диригування»*

#### 1 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія гармонічних стилів	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	проф. Козак О. І.
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	28.05.2022 14.35-16.05	доц. Медведь О. В.
Фізичне виховання	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.
Хоровий клас	Залік	26.05.2022 14.35-16.05	доц. Савельєва Г. В.
Читання хорових партитур	Залік	31.05.2022 10.00	Кафедра хорового диригування
Загальна педагогіка	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022 10.00</b>	проф. Полубоярина І. І.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.2022 09.00</b>	доц. Жданько А. М.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>02.06.2022 10.00</b>	доц. Савельєва Г. В.
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>10.06.2022 14.00</b>	Кафедра хорового диригування

#### 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Історія контрапункту (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	доц. Беліченко Н. М.
Основи музичної композиції (вибіркова)	Залік	26.05.2022 11.35	проф. Турнеєв С. П.
Основи оркестрового диригування	Залік	28.05.2022 10.00	ст. викл. Висовень А. М. доц. Плужніков В. М. доц. Голяка Г. П.
Поліфонія	Залік	27.05.2022 10.10-11.40	доц. Борисенко М. Ю.
Робота з дитячим хором	Залік	30.05.2022 11.00	Чорна А. О.
Сольний спів	Залік	28.05.2022 11.00	Кафедра хорового диригування
Українська мова за професійним спрямуванням	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Гавриш І. П.
Фізична культура (вибіркова)	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Горлов А. С.

Філософія мистецтва (вибіркова)	Залік	27.05.2022 16.25	проф. Тарароєв Я. В.
Хоровий клас	Залік	25.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Жданько А. М.
Історія філософії	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Черненко В. О.
Методика викладання спеціальних дисциплін	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Савельєва Г. В.
Сольфеджіо	<b>Екзамен</b>	<b>07.06.2022</b> <b>10.00</b>	доц. Борисенко М. Ю.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>16.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування

### 3 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз музичних творів	Залік	26.05.2022 10.10-11.40	доц. Романюк І. А.
Гармонія в музиці ХХ століття (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	викл. Малий Д. М.
Електронна музика (вибіркова)	Залік	25.05.2022 16.20-17.50	викл. Таваккол Е.
Іноземна мова	Залік	31.05.2022 14.35-16.05	ст. викл. Бабаєвська Л. В.
Основи наукових досліджень	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В
Релігієзнавство (вибіркова)	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Черненко В. О.
Творчий практикум з композиції (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35	проф. Мужчиль В. С.
Хорова література	Залік	25.05.2022 10.10-11.40	доц. Белік- Золотарьова Н. А
Хоровий клас	Залік	25.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Історія світової музичної культури	<b>Екзамен</b>	<b>14.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Історія української музики	<b>Екзамен</b>	<b>11.06.2022</b> <b>09.00</b>	доц. Ващенко О. В.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>08.06.2022</b> <b>10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>17.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування

#### 4 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Дипломна робота бакалавра	Залік	27.05 10.00	Кафедра хорового диригування
Історія оркестрових стилів (вибіркова)	Залік	31.05.2022 8.30	доц. Савченко Г. С.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	30.05.2022 16.20-17.50	доц. Савельєва Г. В.
Музична естетика (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Музична інтерпретація	Залік	30.05.2022 14.35	проф. Ніколаєвська Ю.В.
Практика за фахом	Залік	30.05.2022 12.50-14.25	проф. Прокопов С. М., Чорна А. О
Практикум з сучасної музики	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Ващенко О. В.
Хоровий клас	Залік	30.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Історія зарубіжної музики	<b>Екзамен</b>	<b>06.06.22 14.00</b>	доц. Анфілова С. Г.
Спеціалізоване фортепіано	<b>Екзамен</b>	<b>04.06.2022 10.00</b>	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Фах/Диригування	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022 14.00</b>	Кафедра хорового диригування
Диригування (+ презентація результатів наукового дослідження)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>22.06.2022 10.00-15.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія
Атестаційний іспит з педагогічної майстерності (педагогіка, методика, історія мистецтва)	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>18.06.2022 10.00-15.30</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія

### Ступінь освіти «Магістр»

#### *Спеціалізація «Хорове диригування»*

#### 1 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Аналіз та редагування сучасної партитури (вибіркова)	Залік	28.05.2022 08.30-10.00	ст. викл. Щетинський О. С.

Історія музичної освіти (вибіркова)	Залік	26.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Логіка та критичне мислення (вибіркова)	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	доц. Прийменко О. С.
Методика викладання спеціальних дисциплін	Залік	30.05.2022 14.35-16.05	доц. Савельєва Г. В.
Науково-дослідницька майстерність	Залік	31.05.2022 10.10-11.40	доц. Цурканенко І. В.
Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	Залік	25.05.2022 10-45-12.20	ст. викл. Фартушка О. Д.
Оперна драматургія	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	проф. Драч І. С
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	Залік	30.05.2022 08.30-10.00	проф. Смирнова Т. А.
Сучасний оркестровий та камерний репертуар (вибіркова)	Залік	28.05.2022 10.10-11.40	ст. викл. Щетинський О. С.
Хоровий клас	Залік	30.05.2022 12.20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>20.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування
Іноземна мова	<b>Екзамен</b>	<b>01.06.2022</b> <b>10.00</b>	ст. викл. Бабаєвська Л. В.

## 2 курс

Дисципліна	Форма контролю	Дата	Викладач
Іноземна мова (англійська) для іноземних ст.	Залік	25.05.2022 14.35-16.05	ст. викл. Бабаєвська Л. В.
Комунікативна компетентність студента музиканта (вибіркова)	Залік	30.05.2022 10.10-11.40	доц. Єгорова Е. М
Музично-просвітницька майстерність	Залік	27.05.2022 16.20-17.50	доц. Борисенко М. Ю.
Музична соціологія (вибіркова)	Залік	27.05.2022 08.30-10.00	проф. Очеретовська Н. Л.
Наукова практика	Залік	31.05.2022 08.30-10.00	доц. Цурканенко І. В.
Основи імпровізації (вибіркова)	Залік	27.05.2022 14.35-16.05	доц. Соляников В. Ю.
Підготовка дипломної роботи магістра	Залік	28.05.2022 12.50-14.20	Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Українська мова як іноземна	Залік	25.05.2022	І.А. Коломієць

за професійним спрямуванням (для іноземних студентів)		14.35-16.05	
Хоровий клас	Залік	30.05.2022 12-20-14.25	ст. викл. Фартушка О. Д.
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Екзамен</b>	<b>03.06.2022</b> <b>14.00</b>	Кафедра хорового диригування
Кваліфікаційна робота магістра	<b>Публічний захист</b>	<b>09.06.2022</b> <b>10.00-13.00</b>	проф. Рябуха Н. О. – голова; екзаменаційна комісія
Виконавсько-педагогічна майстерність	<b>Атестаційний екзамен</b>	<b>13.06.2022</b> <b>10.00-13.00</b>	проф. Орищенко О. В. – голова; екзаменаційна комісія



