



Перший проректор

ЗАТВЕРЖУЮ

Ірина СУХЛЕНКО

" 5 " травня 2023

СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Концертмейстерський клас	05.06.2023 10.00 Кафедра концертмейстерської майстерності"	
Інформаційні технології в музичному мистецтві	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Воронцов С. О.)	
Практикум з імпровізації	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Соляников В. Ю.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Сольфеджіо		15.06.2023 10.00 проф. Александрова О.О.
Історія фортепіанного виконавського мистецтва		13.06.2023 10.00 проф. Чернявська М. С.
Фортепіанний ансамбль		09.06.2023 10.00 кафедра
Методика викладання спеціальних дисциплін		23.06.2023 10.00 доц. Тимофеева К. В.
Фах		20.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В., ст. викл. Коміна М.І.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Практикум з читання партитур	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Кашуба Д.В.)	
Концертмейстерський клас	06.06.2023 10.00 Кафедра концертмейстерської майстерності	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Музичний фольклор	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Новикова Л. І.)	

Історія музичного театру: опера - оперета - мюзикл (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Основи музичної композиції (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Історія українських автентичних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Філософія мистецтва (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Тараров Я. В.)	
Фах		24.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано
Камерний ансамбль		14.06.2023 з 10:00 Кафедра камерного ансамблю
Фортепіанний ансамбль		10.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано
Практикум з імпровізації		08.06.2023 10.00 доц. Соляников В. Ю.
Історія фортепіанного виконавського мистецтва		12.06.2023 10.00 проф. Чернявська М. С.

III курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ходаковська О.О., викл. Веретюк К.О.)	
Практика за фахом	06.06.2023 10.00 кафедра	
Педагогічна практика	07.06.2023 10.00 кафедра	
Аналіз музичних творів	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В., викл. Щелканова С.О.)	
Історія контрапункту (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Етика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Вікова та педагогічна психологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Ансамбль сучасної музики (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ніколаєвська Ю. В.)	

Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайдено А. П.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Фах		13.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано
Камерний ансамбль		19.06.2023 з 10:00 Кафедра камерного ансамблю
Концертмейстерський клас		17.06.2023 10.00 Кафедра концертмейстерської майстерності
Історія світової музичної культури		08.06.2023 10.00 проф. Жданько А. М.
Історія української музики		10.06.2023 10.00 викл. Калініна А. С., доц. Ващенко О. В.
Практикум с читання партитур		21.06.2023 10.00 ст. викл. Кашуба Д.В."

IV курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Музична інтерпретація	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Лозенко К.О.)	
Практика за фахом	05.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано	
Педагогічна практика	05.06.2023 12.00 Кафедра спеціального фортепіано	
Основи інструментування та диригування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Плужніков В. М.)	
Практикум з сучасної музики	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія контрапункту (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Інклюзивна освіта (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Полубоярина І. І.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Музична естетика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Ансамбль сучасної музики (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ніколаєвська Ю. В.)	
Ансамбль сучасної музики (вибіркова, іноземці)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Щетинський О. С.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайдено А. П.)	

Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Іноземна мова за професійним спрямуванням (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
Камерний ансамбль		08.06.2023 з 10:00 Кафедра камерного ансамблю
Фах		06.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано
Концертмейстерський клас		10.06.2023 10.00 Кафедра концертмейстерської майстерності
Історія світової музичної культури		12.06.2023 10.00 доц. Анфілова С. Г.
Концертмейстерська майстерність (Атестаційний екзамen)		14.06.2023 16.00 (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Концертмейстерська майстерність (Атестаційний екзамen)		15.06.2023 15.30 (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Фах (Атестаційний екзамen)		19.06.2023 15.00 (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Фах (Атестаційний екзамen)		20.06.2023 14.30 (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Педагогічна майстерність (Атестаційний екзамen)		22.06.2023 15.00 (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Педагогічна майстерність (Атестаційний екзамen)		23.06.2023 14.30 (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)

СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР»

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамen
Наукова практика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Цурканенко І. В.)	
Практика за фахом	06.06.2023 14.00 Кафедра спеціального фортепіано	
Педагогічна практика	07.06.2023 14.00 Кафедра спеціального фортепіано	
Камерний ансамбль	10.06.2023 з 10:00 Кафедра камерного ансамблю	
Вивчення сучасного камерно-ансамблевого репертуару	10.06.2023 14.00 (Кафедра камерного ансамблю)	
Основи фортепіанної транскрипції	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Воскобойніков Я.В.)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	

The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Науково-дослідницька майстерність		14.06.2023 10.00 доц. Жалейко Д. М.
Іноземна мова / Українська мова як іноземна		12.06.2023 10.00 доц. Попова Н.О.
Виконавсько-педагогічна майстерність		21.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано
Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		17.06.2023 10.00 доц. Дедусенко Ж. В.
Концертмейстерський клас		19.06.2023 10.00 Кафедра концертмейстерської майстерності

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Практикум з української мови, як іноземної (вибіркові) для іноземців	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Коміна М.І, викл. Веретюк К.О.)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Друга іноземна мова (італійська) (вибіркова) для іноземців	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Іноземна мова (англійська) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Музично-просвітницька майстерність (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Борисенко М. Ю)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Іноземна мова (італійська) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	

Підготовка дипломної роботи магістра	06.06.2023 10.00 (кафедра інтерпретології та аналізу музики)	
Виконавсько-педагогічна майстерність		08.06.2023 10.00 Кафедра спеціального фортепіано
Виконавсько-педагогічна майстерність (Атестаційний екзамєн)		16.06.2023 16.00 10.00- (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Виконавсько-педагогічна майстерність (Атестаційний екзамєн)		17.06.2023 16.00 10.00- (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Захист магістерської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамєн)		19.06.2023 16.00 10.00- (голова екзаменаційної комісії Овсяннікова-Трель О. А.)
Захист магістерської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамєн)		20.06.2023 16.00 10.00- (голова екзаменаційної комісії Овсяннікова-Трель О. А.)
Камерний ансамбль (Атестаційний екзамєн)		22.06.2023 15.00 10.00- (голова екзаменаційної комісії Єрґієв І.Д.)
Камерний ансамбль (Атестаційний екзамєн)		23.06.2023 16.30 10.00- (голова екзаменаційної комісії Єрґієв І.Д.)
Концертмейстерська майстерність (Атестаційний екзамєн)		26.06.2023 16.00 10.00- (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)
Концертмейстерська майстерність (Атестаційний екзамєн)		27.06.2023 10.00-16.00 (голова екзаменаційної комісії Шевченко Т.І.)



Перший проректор 2214350

ЗАТВЕРЖУЮ

Ірина СУХЛЕНКО

« 5 » травня 2023

СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»

Спеціалізація «Музикознавство»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Лалтінова Ю. І.)	
Інформаційні технології в музичному мистецтві	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Воронцов С. О.)	
Етномузикологія	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Новикова Л. І.)	
Історія світової музичної культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рошенко О. Г.)	
Гармонія	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Рудь П. В.)	
Сучасна музика		12.06.2023 10.00 проф. Мізітова А. А.
Сольфеджіо		19.06.2023 12.00 доц. Борисенко М. Ю.
Інструментознавство та теорія інструментування		22.06.2023 12.00 ст. викл. Щетинський О. С.
Спеціалізоване фортепіано		15.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Вступ до фаху		08.06.2023 10.00 Кафедри

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Історія світової музичної культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рошенко О. Г.)	
Робота музикознавця з партитурою	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Савченко Г.С.)	
Історія музичного театру: опера - оперета - мюзикл (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	

Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Основи музичної композиції (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайдено А. П.)	
Філософія мистецтва (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Тарароєв Я. В.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Спеціалізоване фортепіано		15.06.2023 12.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Інструментознавство та теорія інструментування		22.06.2023 13.00 ст. викл. Щетинський О. С.
Основи музично-просвітницької роботи		13.06.2023 10.00 доц. Сердюк О.В.
Спеціальний клас		09.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики
Методика викладання спеціальних дисциплін		20.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики

III курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Педагогічна практика	06.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики	
Редакторська практика	05.06.2023 10.00 (доц. Анфілова С.Г.)	
Лекторська практика	06.06.2023 12.00 (доц. Сердюк О.В.)	
Іноземна мова	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Сергєєва Г.А.)	
Інструментування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Каширцев Р.Г.)	
Методика викладання спеціальних дисциплін	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Пінчук О.Г.)	
Етика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Вікова та педагогічна психологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Ансамбль сучасної музики (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ніколаєвська Ю. В.)	

The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Історія світової музичної культури		19.06.2023 12.00 викл. Лисичка О. М., проф. Жданийко А. М.
Історія української музики		23.06.2023 12.00 проф. Драч І. С.
Поліфонія		10.06.2023 10.00 доц. Пінчук О. Г.
Аналіз музичних творів		21.06.2023 12.00 проф. Шаповалова Л. В.
Спеціалізоване фортепіано		14.06.2023 16.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Спеціальний клас		12.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики Кафедра інтерпретології та аналізу музики

IV курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Педагогічна практика	06.06.2023 12.00 Кафедра теорії музики	
Бакалаврська кваліфікаційна робота	07.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять доц. Беліченко Н. М.	
Інклюзивна освіта (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять проф. Полубоярина І. І.	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять ст. викл. Малий Д. М.	
Музична естетика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять доц. Уманець О.В.	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять викл. Яструб О. М.	
Іноземна мова за професійним спрямуванням (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять ст. викл. Бабаєвська Л. В.	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять доц. Ващенко О. В.	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять проф. Драч І. С.	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять проф. Гайденко А. П.	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять доц. Харченко А. В.	
Історія світової музичної культури		12.06.2023 12.00 проф. Мізітова А. А.
Спеціалізоване фортепіано		10.06.2023 12.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано

Музична критика		14.06.2023 10.00 проф. Мізітова А. А
Спеціальний клас		08.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики Кафедра інтерпретології та аналізу музики
Педагогічна майстерність (Атестаційний екзамєн)		16.06.2023 12.30-14.00 (голова екзаменаційної комісії Мамонов С.О.)
Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамєн)		22.06.2023 10.00-12.00 (голова екзаменаційної комісії Овсяннікова-Трель О.А.)

СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР»

Спеціалізація «Музикознавство»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамєн
Наукова практика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Цурканенко І. В.)	
Практика за фахом	07.06.2023 12.00 (Кафедра історії української та зарубіжної музики)	
Педагогічна практика	06.06.2023 14.00 Кафедра теорії музики	
Методологія теоретичного та історичного музикознавства	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Александрова О.О.)	
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Очеретовська Н. Л., проф. Александрова О.О.)	
Спеціалізоване фортепіано	06.06.2023 10.00 Кафедра	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайдєнко А. П.)	
Науково-дослідницька майстерність		09.06.2023 12.00 доц. Цурканенко І. В.
Іноземна мова / Українська мова як іноземна		12.06.2023 12.00 доц. Попова Н.О.
Виконавсько-педагогічна майстерність		14.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики
Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		19.06.2023 12.00 доц. Борисенко М. Ю.

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамєн
------------	-------	---------

Музично-просвітницька майстерність	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Борисенко М. Ю.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Роценко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Іноземна мова (англійська) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Іноземна мова (італійська) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Підготовка дипломної роботи магістра	06.06.2023 10.00 (кафедра інтерпретології та аналізу музики)	
Захист магістерської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамєн)		17.06.2023 10.00-13.00 (голова екзаменаційної комісії Овсяннікова-Трель О.А.)
Музикознавчо-педагогічна майстерність (Атестаційний екзамєн)		22.06.2023 12.00-15.00 (голова екзаменаційної комісії Овсяннікова-Трель О.А.)



Перший проректор

ЗАТВЕРЖУЮ

Ірина СУХЛЕНКО

" 5 " травня 2023

СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»

Спеціалізація «Композиція»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Лаптінова Ю. І.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О. В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Інформаційні технології в музичному мистецтві	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Воронцов С. О.)	
Етномузикологія	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Новикова Л. І.)	
Історія світової музичної культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Гармонія	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Рудь П. В.)	
Сучасна музика		12.06.2023 10.00 проф. Мізітова А. А.
Інструментознавство та теорія інструментування		22.06.2023 10.00 ст. викл. Щетинський О. С.
Спеціалізоване фортепіано		14.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Композиція		08.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування
Сольфеджіо		16.06.2023 10.00 доц. Борisenко М. Ю.

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О. В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Історія світової музичної культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Практикум з інструментування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (кафедра композиції та інструментування)	

Історія музичного театру: опера - оперета - мюзикл	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Філософія мистецтва (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Тараров Я. В.)	
Методика викладання спеціальних дисциплін		20.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування
Спеціалізоване фортепіано		14.06.2023 12.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Історія оркестрових стилів		10.06.2023 10.00 проф. Савченко Г.С.
Композиція		12.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування
Інструментознавство та теорія інструментування		22.06.2023 11.00 ст. викл. Щетинський О. С.

III курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Практикум з інструментування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (кафедра композиції та інструментування)	
Педагогічна практика	06.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики	
Практика за фахом	07.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування	
Іноземна мова	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ходаковська О.О.)	
Основи оркестрового диригування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Плужніков В. М.)	
Електронна музика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Пилотиков С.Ю.)	
Методика викладання спеціальних дисциплін	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Пінчук О.Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Етика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	

Ансамбль сучасної музики (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ніколаєвська Ю. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Вікова та педагогічна психологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Історія світової музичної культури		19.06.2023 10.00 викл. Лисичка О. М., проф. Ждасько А. М.
Історія української музики		23.06.2023 10.00 проф. Драч І. С.
Фах/Композиція		12.06.2023 12.00 Кафедра композиції та інструментування
Спеціалізоване фортепіано		14.06.2023 14.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Аналіз музичних творів		21.06.2023 10.00 проф. Шаповалова Л. В.
Поліфонія		10.06.2023 10.00 доц. Пінчук О. Г.

IV курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Практикум з інструментування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (кафедра композиції та інструментування)	
Педагогічна практика	05.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Інклюзивна освіта (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Полубоярина І. І.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Іноземна мова за професійним спрямуванням (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Музична естетика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Техніки композиції XX ст.	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Савченко Г.С.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	

Історія світової музичної культури		12.06.2023 10.00 проф. Мізітова А. А.
Історія оркестрових стилів		08.06.2023 13.00 проф. Савченко Г.С.
Фах/Композиція		06.06.2023 12.00 Кафедра композиції та інструментування
Спеціалізоване фортепіано		10.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Сучасна музика		14.06.2023 10.00 проф. Мізітова А. А.
Педагогічна майстерність (Агестаційний екзамен)		16.06.2023 10.00-12.00 (голова екзаменаційної комісії Мамонов С.О.)
Фах (Агестаційний екзамен)		21.06.2023 10.00-12.00 (голова екзаменаційної комісії Мамонов С.О.)

СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР»

Спеціалізація «Композиція»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Наукова практика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Цурканенко І. В.)	
Практика за фахом	07.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування	
Педагогічна практика	06.06.2023 10.00 Кафедра теорії музики	
Мистецтво оркестрування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Александрова О.О.)	
Спеціалізоване фортепіано	08.06.2023 10.00 (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
Музично-просвітницька майстерність (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Борисенко М. Ю.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Гайденко І.А.)	
Науково-дослідницька майстерність		09.06.2023 10.00 доц. Цурканенко І. В.

Іноземна мова / Українська мова як іноземна		12.06.2023 10.00 доц. Попова Н.О.
Виконавсько-педагогічна майстерність		14.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування
Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		19.06.2023 10.00 проф. Савченко Г.С., доц. Борисенко М. Ю.



ЗАТВЕРЖУЮ

Перший проректор

Ірина СУХЛЕНКО

"5" травня 2023

СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»

Спеціалізація «Академічний спів»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ходаковська О.О.)	
Італійська мова за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Інформаційні технології в музичному мистецтві	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Воронцов С. О.)	
Фах		09.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Сольфеджио		15.06.2023 10.00 проф. Александрова О.О
Загальне фортепіано		07.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Сценічна підготовка		17.06.2023 10.00 ст. викл. Розін В. М., викл. Федцова Л.І., викл. Андрійська Т.А.
Основи вокальної методики		12.06.2023 проф. Гребенюк Н. Є.

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Сергєєва Г.А., ст. викл. Коміна М.І.)	
Італійська мова за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Оперний клас	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (кафедра сольного співу та оперної підготовки)	
Історія музичного театру: опера - оперета - мюзикл (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	

The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Основи музичної композиції (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Палачова К.О.)	
Філософія мистецтва (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Тараров Я. В.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Фах		10.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Сценічна підготовка		18.06.2023 10.00 ст. викл. Розін В. М., викл. Федцова Л.І., викл. Андрійська Т.А.
Загальне фортепіано		20.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Вокальний ансамбль		22.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Вокальне сольфеджіо		16.06.2023 10.00 проф. Александрова О.О., ст. викл. Малий Д. М.

III курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Веретюк К.О.)	
Практика за фахом	06.06.2023 14.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки	
Педагогічна практика	07.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки	
Вокальний ансамбль	05.05.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки	
Іноземна мова	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Сергєєва Г.А)	
Оперний клас	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (кафедра сольного співу та оперної підготовки)	
Аналіз музичних творів	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Зінченко В. О.)	
Італійська мова за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Ансамбль сучасної музики (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Щетинський О. С.)	
Етика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	

Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Вікова та педагогічна психологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Фах		13.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Історія вокального мистецтва		10.06.2023 10.00 доц. Жаркіх Т. В.
Історія світової музичної культури		19.06.2023 10.00 проф. Жданийко А. М.
Історія української музики		21.06.2023 10.00 доц. Ващенко О. В., викл. Калініна А. С.
Сольфеджіо		23.06.2023 10.00 ст. викл. Рудь П. В.
Концертно-камерний клас		08.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки

IV курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Музична інтерпретація	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Лозенко К.О.)	
Практика за фахом	06.06.2023 16.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки	
Педагогічна практика	07.06.2023 14.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки	
Практикум з сучасної музики	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Італійська мова за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Іноземна мова за професійним спрямуванням (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
Інклюзивна освіта (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Полубоярина І. І.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	

Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Музична естетика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Фах		06.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Історія світової музичної культури		18.06.2023 10.00 доц. Анфілова С. Г.
Концертно-камерний клас		12.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Педагогічна майстерність (Атестаційний екзамєн)		14.06.2023 10.00-16.00 (голова екзаменаційної комісії Джулай Г.А.)
Педагогічна майстерність (Атестаційний екзамєн)		15.06.2023 10.00-13.00 (голова екзаменаційної комісії Джулай Г.А.)
Фах (Атестаційний екзамєн)		17.06.2023 10.00-16.00 (голова екзаменаційної комісії Джулай Г.А.)
Фах (Атестаційний екзамєн)		19.06.2023 10.00-13.00 (голова екзаменаційної комісії Джулай Г.А.)
Концертно-камерний спів (Атестаційний екзамєн)		22.06.2023 10.00-16.00 (голова екзаменаційної комісії Джулай Г.А.)
Концертно-камерний спів (Атестаційний екзамєн)		23.06.2023 10.00-13.00 (голова екзаменаційної комісії Джулай Г.А.)

СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР»

Спеціалізація «Академічний спів»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамєн
Наукова практика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Цурканенко І. В.)	
Практика за фахом	07.06.2023 16.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки	
Педагогічна практика	08.06.2023 14.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки	
Оперна студія (для спеціалізації "Оперний спів")	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (кафедра сольного співу та оперної підготовки)	
Концертно-камерний спів	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (Кафедра сольного співу та оперної підготовки)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Вашенко О. В.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	

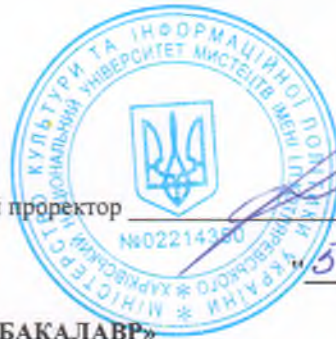
Науково-дослідницька майстерність		09.06.2023 10.00 доц. Цурканенко І. В.
Іноземна мова / Українська мова як іноземна		12.06.2023 14.00 кафедра іноземних мов
Виконавсько-педагогічна майстерність		16.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		14.06.2023 10.00 проф. Гребенюк Н. Є.
Італійська мова за професійним спрямуванням		18.06.2023 10.00 (ст. викл. Боровенська)
Сучасний вокальний репертуар (для спеціалізації "Концертно-камерний спів")		20.06.2023 10.00 доц. Жаркіх Т. В.

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Підготовка дипломної роботи магістра	06.06.2023 10.00 (кафедра інтерпретології та аналізу музики)	
Практикум з української мови, як іноземної (вибіркові) для іноземців	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Коміна М.І., викл. Веретюк К.О.)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Друга іноземна мова (італійська) (вибіркова) для іноземців	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Іноземна мова (англійська) (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Лаптінова Ю. І.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Музично-просвітницька майстерність (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Борисенко М. Ю)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова) для іноземців	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Іноземна мова (італійська) (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Історія українських автентичних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	

Виконавсько-педагогічна майстерність		08.06.2023 10.00 Кафедра сольного співу та оперної підготовки
Захист магістерської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамen)		15.06.2023 16.00 екзаменаційної комісії Овсяннікова-Трель О. А.) (голова
Захист магістерської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамen)		16.06.2023 16.00 екзаменаційної комісії Овсяннікова-Трель О. А.) (голова
Виконавсько-педагогічна майстерність (Атестаційний екзамen)		20.06.2023 16.00 екзаменаційної комісії Джулай Г.А.) (голова
Виконавсько-педагогічна майстерність (Атестаційний екзамen)		21.06.2023 16.00 екзаменаційної комісії Джулай Г.А.) (голова
Оперна студія (Атестаційний екзамen)		24.06.2023 16.00 екзаменаційної комісії Джулай Г.А.) (голова
Оперна студія (Атестаційний екзамen)		26.06.2023 16.00 екзаменаційної комісії Джулай Г.А.) (голова

|



ЗАТВЕРЖУЮ

Перший проректор

Ірина СУХЛЕНКО

" 5 " травня 2023

СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»

Спеціалізація «Хорове диригування»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Лаптінова Ю. І.)	
Хоровий клас	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Фартушка О. Д., викл. Яструб О. М.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Інформаційні технології в музичному мистецтві	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Воронцов С. О.)	
Сольний спів	06.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Методика роботи з хором		07.06.2023 10.00 доц. Михайлова Н. М.
Фах		09.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Спеціалізоване фортепіано		16.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Читання хорових партитур		14.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Сольфеджіо		12.06.2023 10.00 доц. Борисенко М. Ю.

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Сергєєва Г. А.)	
Хоровий клас	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Фартушка О. Д., викл. Яструб О. М.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О. В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Музичний фольклор	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Новикова Л. І.)	
Історія музичного театру: опера - оперета - мюзикл	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	

Історія контрапункту (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Основи музичної композиції (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Філософія мистецтва (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Тараросв Я. В.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Методика роботи з хором		07.06.2023 10.00 доц. Михайлова Н. М.
Фах		12.06.2023 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Сольний спів		20.06.2023 10.00, Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Спеціалізоване фортепіано		14.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Читання хорових партитур		16.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування

III курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Сергєєва Г. А.)	
Педагогічна практика	06.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Практика за фахом	07.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Хоровий клас	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Фаргушка О. Д., викл. Яструб О. М.)	
Аналіз музичних творів	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Романюк І. А.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Етика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Вікова та педагогічна психологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
Ансамбль сучасної музики (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ніколасівська Ю. В.)	

The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О)	
Хорова література	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Белік_Золотарьова Н.А.)	
Спеціалізоване фортепіано	08.06.2023 12.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	
Фах		15.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Історія світової музичної культури		12.06.2023 10.00 проф. Жданько А. М.
Історія української музики		20.06.2023 10.00 доц. Ващенко О. В., викл. Калініна А. С

IV курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Музична інтерпретація	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Лозенко К.О.)	
Практика за фахом	05.06.2023 12.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Хоровий клас	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Фаргушка О. Д., викл. Яструб О. М.)	
Педагогічна практика	05.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Практикум з сучасної музики	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія контрапункту (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Інклюзивна освіта (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Полубоярина І. І.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Музична естетика (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Ансамбль сучасної музики (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ніколаєвська Ю. В.)	
Іноземна мова за професійним спрямуванням (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабаєвська Л. В.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	

Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Фах		10.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Історія світової музичної культури		12.06.2023 10.00 доц. Анфілова С. Г.
Спеціалізоване фортепіано		06.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Методика викладання спеціальних дисциплін		08.06.2023 10.00 ст. викл. Вишневецька А. С.
Фах (Атестаційний екзамен)		21.06.2023 10.00-15.00 (голова екзаменаційної комісії Бермес І.Л.)
Педагогічна майстерність (Атестаційний екзамен)		24.06.2023 10.00-15.00 (голова екзаменаційної комісії Бермес І.Л.)

СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР»

Спеціалізація «Хорове диригування»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Наукова практика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Цурканенко І. В.)	
Практика за фахом	07.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Педагогічна практика	06.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Хоровий клас	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Фаргушка О. Д., викл. Яструб О. М.)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Вашенко О. В.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Історія українських автентичних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Науково-дослідницька майстерність		08.06.2023 10.00 доц. Цурканенко І. В.
Іноземна мова		19.06.2023 10.00 доц. Попова Н.О.

Виконавсько-педагогічна майстерність		22.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		13.06.2023 10.00 ст. викл. Вишневецька А. С
Хорова література		10.06.2023 10.00 доц. Батовська О. М.

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В.)	
Іноземна мова (італійська) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайдено А. П.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Іноземна мова (англійська) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Бабасівська Л. В.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малій Д. М.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О.)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Музично-просвітницька майстерність (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Борисенко М. Ю.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Підготовка дипломної роботи магістра	06.06.2023 10.00 (кафедра інтерпретології та аналізу музики)	
Виконавсько-педагогічна майстерність		08.06.2023 13.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Виконавсько-педагогічна майстерність (Атестаційний екзамен)		19.06.2023 10.00-16.00 (голова екзаменаційної комісії Бермес І.Л.)
Захист магістерської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамен)		23.06.2023 10.00-16.00 (голова екзаменаційної комісії Бермес І.Л.)



ЗАТВЕРЖУЮ

Перший проректор №02214350

Ірина СУХЛЕНКО

"5" травня 2023

СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»**Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»****I курс**

Дисципліна	Залік	Екзамен
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ходаковська О.О.)	
Інформаційні технології в музичному мистецтві	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Воронцов С. О.)	
Практичне інструментування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Каширцев Р. Г.)	
Робота в оркестровому класі	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Саверський В.В.)	
Фах		13.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Спеціалізоване фортепіано		08.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Читання оперно-симфонічних партитур		15.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування
Методика роботи з оркестром та викладання спеціальних дисциплін		20.06.2023 10.00 доц. Плужніков В. М
Історія оперно-симфонічного мистецтва		10.06.2023 10.00 доц. Плужніков В. М

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Сергєєва Г.А.)	
Громадянська освіта	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Уманець О.В.)	
Підприємництво в сфері культури	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Кучин С. П.)	
Музичний фольклор	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Новикова Л. І.)	
Робота в оркестровому класі	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Саверський В.В.)	
Історія музичного театру: опера - оперета - мюзикл (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	

Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Основи музичної композиції (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять(ст. викл. Малий Д. М.)	
Філософія мистецтва (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Тараров Я. В.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Фах		13.06.2023 12.00 кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Спеціалізоване фортепіано		08.06.2023 11.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Читання оперно-симфонічних партитур		15.06.2023 11.00 кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Історія оперно-симфонічного мистецтва		10.06.2023 12.00 доц. Плужніков В. М.
Практичне інструментування		17.06.2023 10.00 Кафедра композиції та інструментування

III курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Веретюк К.О.)	
Аналіз музичних творів	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Романюк І. А.)	
Практика за фахом	06.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Педагогічна практика	07.06.2023 10.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування	
Історія контрапункту (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Етика (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Черненко В. О.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Вікова та педагогічна психологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Ващенко О. В.)	
Фах/Диригування		13.06.2023 14.00 кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування

Спеціалізоване фортепіано		17.06.2023 10.00 Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Історія світової музичної культури		08.06.2023 10.00 проф. Жданько А. М.
Історія української музики		20.06.2023 10.00 доц. Вашенко О. В., викл. Калініна А. С
Читання оперно-симфонічних партитур		15.06.2023 11.00 викл. Каширцев Р. Г.
Історія оперно-симфонічного мистецтва		10.06.2023 14.00 доц. Плужніков В. М.
Практичне інструментування		19.06.2023 10.00 викл. Каширцев Р. Г.

СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР»

Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»

I курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Наукова практика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Цурканенко І. В.)	
Практика за фахом	06.06.2023 12.00 кафедра	
Педагогічна практика	07.06.2023 12.00 кафедра	
Диригентська практика	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Саверський В.В)	
Читання оперно-симфонічних партитур	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (кафедра композиції та інструментування)	
Практичне інструментування	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Богатирьов В.О.)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малий Д. М.)	
Педагогічні технології у мистецькій освіті (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Смирнова Т. А.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Вашенко О. В.)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Науково-дослідницька майстерність		08.06.2023 10.00 доц. Цурканенко І. В.

Іноземна мова / Українська мова як іноземна		20.06.2023 10.00 доц. Ходаковська О.О.
Виконавсько-педагогічна майстерність		10.06.2023 14.00 кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		12.06.2023 10.00 доц. Плужніков В. М.

II курс

Дисципліна	Залік	Екзамен
Підготовка дипломної роботи магістра	06.06.2023 10.00 (кафедра інтерпретології та аналізу музики)	
Практикум з української мови, як іноземної (вибіркові) для іноземців	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Веретюк К.О., ст. викл. Коміна М.І)	
Міфологія (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Рощенко О. Г.)	
Історія контрапункту (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Беліченко Н. М.)	
Theoretical aspects of European musicology (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Малій Д. М)	
Практикум з церковного співу (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (викл. Яструб О. М.)	
Музично-просвітницька майстерність (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Борисенко М. Ю.)	
The new ways of XX -XXI century music theater (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Вашенко О. В.)	
Інтермедіальні студії в сучасній музикології (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Драч І. С.)	
Друга іноземна мова (німецька) (вибіркова) для іноземців	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Гончарова М. О)	
Онтологія музичної творчості (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Шаповалова Л. В)	
Іноземна мова (італійська) (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (ст. викл. Боровенська Т.О.)	
Історія українських автеничних інструментів (вибіркові)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (проф. Гайденко А. П.)	
Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст. (вибіркова)	До 05.06.2023 під час останнього аудиторного заняття Час складання заліку: згідно розкладу аудиторних занять (доц. Харченко А. В.)	
Виконавсько-педагогічна майстерність		08.06.2023 15.00 Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування
Виконавсько-педагогічна майстерність (Атестаційний екзамен)		21.06.2023 16.00 15.00- (голова екзаменаційної комісії Бермес І.Л.)
Захист магістерської кваліфікаційної роботи (Атестаційний екзамен)		24.06.2023 16.00 15.00- (голова екзаменаційної комісії Бермес І.Л.)