

Затверджую» _____

Проректор з навчальної роботи проф. Г.А.Абаджян

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМ. І.П.КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ТЕАТРАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ВЕСІННЬОГО СЕМЕСТРУ 2020/2021 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ**

| Денне відділення семестр | | 4 курс | | | |
|--------------------------|---------------|--|--|---|--|
| | | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно | Акторське мистецтво театру ляльок | Режисура драматичного театру | Режисура театру ляльок |
| Понеділок | 09.00 – 10.35 | | | ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ Лисичка О.М. Головний корпус | |
| | 10.40 – 12.10 | | Сучасний танець Бортник К.В. В/З | | |
| | 12.15 – 13.00 | | Сучасний танець Бортник К.В. В/З | Режисура др.театру гр. Пасічник С.В. 32 | |
| | 13.00 – 14.30 | Майстерність актора гр. Богатирьова О.М. 31 | | Режисура драматичного театру гр. Пасічник С.В. 32 | |
| | 14.35 – 16.05 | Майстерність актора гр. Богатирьова О.М. 31 | | | |
| | 16.10 – 17.40 | Майстерність актора інд. Богатирьова О.М. 31 | Майстерність актора (а.п.) гр. Яремчук М.П. 24 | | Режисура театру ляльок гр. Інюточкін О.О. 46 |
| | 17.45 – 19.15 | Майстерність актора інд. Богатирьова О.М. 31 | Майстерність актора (а.п.) гр. Яремчук М.П. 24 | | Режисура театру ляльок гр. Інюточкін О.О. 46 |
| | 19.15 – 20.00 | Майстерність актора інд. Богатирьова О.М. 31 | Майстерність актора (а.п.) гр. Яремчук М.П. 24 | | |

| | | | | | |
|----------|------------------|---|--|-------------------------|--|
| Вівторок | 09.00 – 10.35 | | | | |
| | 10.40 – 12.10 | | | | |
| | 12.15 – 13.00 | | | | |
| | 13.00 – 14.30 | | Майст.акт. (а.п.) гр. 24 Інюточкін О.О. | ТВЛ 25 Кушніренко Д. | Історія зарубіжного театру Щукіна Ю.П. Читальна зала |
| | 14.35 – 16.05 | Майстерність актора гр. Вірченко О.М. 31 | Майст.акт. (а.п.) гр. 24 Інюточкін О.О. | ТВЛ 25 Кушніренко Д. | |
| | 16.10 – 17.40 | Майстерність актора інд. Вірченко О.М. 31 | Майстерність актора (а.п.) гр. Інюточкін О.О. 24 | | |
| | 17.45 – 19.15 | Майстерність актора інд. Лобанов А.П. 31 | Танець Полянська І.М. Свічкаренко Л.Д. | 12 | |
| | 19.15 – 20.00 | Майстерність актора інд. Лобанов А.П. 31 | Танець Полянська І.М. Свічкаренко Л.Д. | 12 | |

| | | | | |
|--------|------------------|---|--|--|
| Середа | 09.00 – 10.35 | | | ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ Розін В.М. 36 |
| | 10.40 – 12.10 | ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНОМИСТЕЦТВА Дорофєєва О.Ю. Читальна зала | | |
| | 12.15 – 13.00 | | | |
| | 13.00 – 14.30 | Майстерність актора (теорія) Лобанов А.П. 31 | | |
| | 14.35 – 16.05 | Майстерність актора гр. Лобанов А.П. 31 | | |
| | 16.10 – 17.40 | Майстерність актора гр. Лобанов А.П. 31 | | Режисура драматичного театру інд. Пасічник С.В. 32 |
| | 17.45 – 19.15 | Майстерність актора інд. Лобанов А.П. 31 | | |
| | 19.15 – 20.00 | Майстерність актора інд. Лобанов А.П. 31 | | |

| | | | | | |
|--------|------------------|--|--|--|--|
| Четвер | 09.00 – 10.35 | | Специфіка роботи актора на ТБ Григорьєва О.Г. 24 | | |
| | 10.40 – 12.10 | Специфіка роботи актора на ТБ Григорьєва О.Г. 24 | | | |
| | 12.15 – 13.00 | | | | |
| | 13.00 – 14.30 | | | | |
| | 14.35 – 16.05 | Майстерність актора гр. Лобанов А.П. 31 | | | |
| | 16.10 – 17.40 | Майстерність актора гр. Лобанов А.П. 31 | | | |
| | 17.45 – 19.15 | | | | |
| | 19.15 – 20.00 | | | | |

| | | | | |
|----------|------------------|---|---|--|
| П'ятниця | 09.00 – 10.35 | ІНОЗЕМНА МОВА 11,14,41,47 | | |
| | 10.40 – 12.10 | | | Робота режисера з композитором Щетинський О.С. 58 |
| | 12.15 – 13.00 | Танець 12 Марков Л.В. | | |
| | 13.00 – 14.30 | Танець Марков Л.В. 12 | Майстерність актора (а.п.) Білинська Ю.О. 24 | |
| | 14.35 – 16.05 | Майстерність актора гр. Лобанов А.П. 31 | Майстерність актора (а.п.) Білинська Ю.О. 24 | Режисура драматичного театру інд. Пасічник С.В. 32 |
| | 16.10 – 17.40 | | Майстерність актора (а.п.) Білинська Ю.О. до 16.55 24 | Режисура драматичного театру інд. Пасічник С.В. 32 |
| | 17.45 – 19.15 | | | |
| | 19.15 – 20.00 | | | |

| | | | | | |
|--------|------------------|---|--|--|--|
| субота | 09.00 – 10.35 | | | | |
| | 10.40 – 12.10 | | | | |
| | 12.15 – 13.00 | | | | |
| | 13.00 – 14.30 | | Майстерність актора (а.п.) Інютючкін О.О. 24 | | |
| | 14.35 – 16.05 | | Майстерність актора (а.п.) Інютючкін О.О. 24 | | |
| | 16.10 – 17.40 | | | Режисура драматичного театру інд. Пасічник С.В. 32 | |
| | 17.45 – 19.15 | Сучасний танець Полянська І.М. 12 | | | |
| | 19.15 – 20.00 | Сучасний танець Полянська І.М. 12 | | | |

Декан театального факультету
ХНУМ ім. І.П. Котляревського
доц.

Яна Партола.