



ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Освітня програма	53076 Музикознавство та композиція
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	53076
Назва ОП	Музикознавство та композиція
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Коваленко Анатолій Сергійович, Симонян Віталій Вікторович, Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	29.01.2024 р. – 31.01.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://num.kharkiv.ua/share/docs/public/2023/МК-vidomosti.pdf
Програма візиту експертної групи	https://num.kharkiv.ua/programa-onlajn-vizitu-ekspertnoi-grupi/-akreditaciya

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Харківський національний університет мистецтв імені Івана Котляревського (далі - ХНУМ), в якому реалізується ОПП Музикознавство та композиція, незважаючи на умови роботи у прифронтовій зоні, зумів зберегти високопрофесійний кадровий склад та склад здобувачів, продовжує розвивати науковий потенціал та компенсувати певні втрати матеріальної бази. ХНУМ володіє міцними освітніми та виховними традиціями, що у комплексі сприяє не лише ефективній підготовці фахівців, але й формуванню у них патріотичної громадянської позиції. Зокрема, патріотичне виховання здійснюється шляхом опанування змісту низки вибіркового ОК (зокрема «Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів», «Голодомор в дослідженнях, пам'яті та репрезентаціях» та ін.), участі здобувачів у волонтерській діяльності, науково-практичних конференціях і лекторсько-концертних заходах для ВПО. Колектив ХНУМ притримується принципів студентоцентрованого навчання, де здобувач, окрім набуття професійних компетентностей, залучений до різноманітних форм патріотичного і гуманістичного виховання. Наголошуємо на актуальності такого підходу у часі активної фази війни з росією. Заслужує на увагу робота Центру арт-терапевтичної допомоги, де здобувачі вдосконалюють свої soft skills. Спількування зі стейкхолдерами дозволило зробити висновок, що у ХНУМ створено комфортний психологічний клімат, а здобувачі відчувають себе повноцінними й активними учасниками освітнього процесу. На регіональному ринку праці існує потреба у музикознавцях (зокрема викладачах закладів мистецької освіти), особливо з причин відтоку фахівців з Харківщини у часі війни, що підтвердило спілкування з роботодавцями і випускниками. Певна кількість здобувачів продовжує навчання на отримання СВО «магістр», а далі - в аспірантурі ХНУМ. Зустріч з роботодавцями і випускниками дозволила констатувати, що випускники даної ОПП є затребуваними на регіональному і всеукраїнському ринку праці. ОПП постійно вдосконалюється, чому сприяє система послідовних заходів від менеджменту ХНУМ та її розробників (перегляд та оновлення ОПП, регулярні опитування стейкхолдерів, обговорення ОПП на вебінарах та науково-практичних конференціях). Представники групи забезпечення ОПП володіють необхідними фаховими компетентностями, педагогічним і науково-творчим досвідом, що дозволяє досягти усіх ПРН. Переважна більшість НПП, що забезпечують реалізацію ОПП, мають наукові ступені кандидата та доктора мистецтвознавства, вчені звання доцента чи професора. У ХНУМ існує гнучка система морального і матеріального заохочення НПП і здобувачів за освітні, наукові та творчі досягнення, що дозволяє їх преміювати навіть у часі війни. Усю нормативну базу ретельно унормовано та оприлюднено на офіційному сайті ХНУМ. Отже, ОПП Музикознавство та композиція відповідає усім критеріям та має потенціал для подальшого забезпечення конкурентоспроможними фахівцями регіональний та загальноукраїнський соціокультурний простір.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Загалом, сильних сторін і взірцевих практик на ОПП Музикознавство та композиція не виявлено. ОПП відповідає нормативним вимогам. Проте, можемо відмітити низку позитивних практик, які заслуговують на подальшу реалізацію та розвиток: впровадження вибіркового ОК («Харків – сьоме око Бога»: музична історія від Сковороди до Жадана», «Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.», «Ключові аспекти історії Голокосту: 1933-1945», «Голодомор в дослідженнях, пам'яті та репрезентаціях»), що сприяють патріотичному вихованню та формуванню активної громадянської позиції; впровадження викладання окремих вибіркового ОК англійською мовою («Workshop on music management», «Music and creative arts in the community», «The history of small-scale opera», «Theoretical aspects of European musicology»), що відповідає тенденціям розвитку спеціальності і робить випускників ОПП ще більше конкурентоспроможними на сучасному ринку праці; постійна участь здобувачів у різноманітних закордонних творчих проєктах (зокрема у проєкті ELIA, який передбачає стипендію та регулярні консультації закордонних педагогів і митців; у заходах Байройтського фестивалю та ін.).

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Слабких сторін не виявлено. Проте ЕГ, поважаючи автономність ЗВО, висловлює рекомендації, що можуть удосконалити ОПП Музикознавство та композиція: з метою перевірки рівня інструментально-виконавської підготовки абітурієнтів ОПП Музикознавство та композиція при складанні програмних вимог до творчого конкурсу у 2024 році доповнити їх виконанням на фортепіано одного музичного твору (поліфонічного, середньої чи крупної форми); до початку 2024-2025 н.р. удосконалити співпрацю бібліотеки та здобувачів у площині активного користування здобувачами ОПП усіма можливостями та послугами бібліотеки, що сприятиме продуктивній реалізації ОПП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Мета ОПП Музикознавство та композиція - «підготовка фахівців, здатних формувати власну траєкторію особистісного розвитку, розв'язувати складні теоретичні завдання та практичні проблеми у галузях професійної музичної діяльності:..., що передбачає практичне застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань та вмінь з професійних виконавських, теоретичних, історичних, педагогічних та практичних дисциплін в умовах, що характеризується комплексністю та високим рівнем невизначеності умов» (с. 5-6 ОПП) - узгоджена з місією і стратегією ХНУМ, які полягають у формуванні «базових засад активізації фахової професійної мистецької діяльності, поглиблення її взаємодії з науковим дискурсом у межах освітнього процесу, а також забезпечення умов підготовки висококваліфікованих фахівців, наукових, науково-педагогічних кадрів, що відповідають європейським стандартам мистецької освіти, продукування творчо-наукових проєктів, інтеграції в єдиний європейський освітній простір» (с.2 Стратегії розвитку ХНУМ на 2019–2025 роки, <https://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/StrategiyaRozvytkuHNUM2019-2025.pdf>). Основний фокус ОПП «спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у музикознавчій, композиторській та педагогічній діяльності, вдосконалювати професійні компетентності» (с. 6 ОПП). Він корелюється із визначеними пріоритетами реалізації Стратегії ХНУМ, зокрема розвитком творчої та наукової діяльності; інформатизацією та інтернаціоналізацією освітнього процесу; ефективним кадровим забезпеченням та соціально-економічним розвитком (Р.4 Стратегії). Отже, цілі ОПП узгоджені з місією та стратегією ХНУМ. На момент написання звіту посилання на документи, подані у Відомостях СО, є активними.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

На сайті ХНУМ оприлюднено витяг з протоколу розширеного засідання кафедри композиції та інструментування із запрошенням членів робочої групи ОПП та НПП кафедр, що здійснюють кадрове забезпечення ОП (січень 2023 р.), та протокол розширеного засідання робочої групи ОПП із запрошенням зовнішніх стейкхолдерів, роботодавців, здобувачів освіти та випускників ХНУМ (квітень 2023 р.) (<http://surl.li/qdqzo>). У часі зустрічі з менеджментом ХНУМ було наведено приклади змісту вебінарів, міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій, на яких з академічною спільнотою обговорювався зміст ОПП та ОК з метою їх удосконалення. (Зокрема, одним з результатів такого обговорення стало запровадження обов'язкової ОК "Вступ до фаху"). У часі спілкування з Гарантом і стейкхолдерами (НПП, роботодавцями, здобувачами, випускниками) були наведені приклади, що підтвердили інформацію з СО про консультативні зустрічі, внаслідок чого було розширено перелік обов'язкових та вибіркових ОК, спрямованих на поглиблення професійних компетентностей, збільшено кількість кредитів на вивчення дисциплін професійної та практичної підготовки тощо. Від здобувачів також була пропозиція запровадити ОК, пов'язану з отриманням навичок роботи у галузі електронної музики. Роботодавці підтвердили, що ОПП відповідає запитам стейкхолдерів, навели приклади фахової роботи її випускників та констатували брак молодих фахівців в їх закладах. Здобувачі навели приклади урахування їх пропозицій, що підтвердили інформацію про їх участь в обговоренні змісту ОПП. На зустрічах зі стейкхолдерами (НПП, здобувачі, відкрита зустріч) було з'ясовано, що здобувачі даної ОПП на "Богатирьовських читаннях" у 2023 р. представили науковий проєкт з аналізом подібних ОПП у закордонних ЗВО, що свідчить про їх зацікавленість у модернізації даної ОПП. Випускники також підтвердили, що брали участь в обговоренні ОПП, навели конкретні приклади врахування їх пропозицій (зокрема, щодо змістового наповнення ОК). Отже, при розробці ОПП було враховано запиту й потреби усіх заінтересованих сторін. На офіційному сайті ХНУМ (Забезпечення якості освіти) оприлюднено результати опитування здобувачів щодо вибіркових навчальних дисциплін на 2022/2023 н.р.; якості організації освітнього процесу у I семестрі 2022/2023 н.р.; проблем комунікації в процесі дистанційного формату навчання; дистанційного навчання в умовах воєнного стану; результати моніторингу думки випускників (<https://num.kharkiv.ua/2421-monitoring/>), що також є свідченням урахування позицій та потреб стейкхолдерів, зокрема здобувачів і випускників. У Відомостях СО подано перелік міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференцій, на засіданнях яких із зовнішніми стейкхолдерами також обговорювалися питання удосконалення ОПП. Цю інформацію було підтверджено у часі спілкування з гарантом, НПП, роботодавцями та здобувачами. На момент написання звіту посилання на документи, подані у Відомостях СО, є активними.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Теза про «виховання фахівця, здатного реалізувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у музикознавчій, композиторській та педагогічній діяльності, вдосконалювати професійні компетентності» (с.5-6 ОПП Музикознавство та композиція), що вказані у фокусі даної ОПП, вже відображає урахування тенденцій ринку праці і розвитку спеціальності, що демонструють потребу у фахівцях, «здатних до системного і комплексного мислення, креативності, постійного особистісного розвитку і професійного вдосконалення, збереження і плідного розвитку національних традицій, інтегрування у світовий культурний простір» (с. 8 В СО). Зміст усіх ОК, що були оновлені чи запроваджені у навчальний процес; проєктів (зокрема «Ukrainian Live», «Богатирьовські студії: синтез теорії та практики»); відкриття Центру арт-терапевтичної допомоги; робота школи педагогічної практики підтверджують урахування розробниками даної ОПП тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Зокрема, тенденції розвитку спеціальності, ринку праці та галузевий контекст враховано у змісті ОК 1.1.4, ОК 1.1.7, ОК 1.3.1.3., ОК 1.3.1.5, ОК 1.3.2.4, ОК 1.3.2.5, ОК 1.3.2.6; вибіркового ОК «Основи комп'ютерної нотографії», «Авторське право та захист інтелектуальної власності», «Workshop on music management», «Music and creative arts in the community», «Theoretical aspects of European Musicology», «Цифрові інструменти інтернеткомунікацій», «VST-інструменти і комп'ютерні технології віртуальної студії», «Music and creative arts in the community», «Культура української мови в сучасному вимірі», «Soft skills: компетенції для успішної кар'єри» та ін.; регіональний – ОК 1.2.1, ОК 1.3.1.1, вибіркового ОК «Історія українських автентичних інструментів», «Харків – сьоме око Бога»: музична історія від Сковороди до Жадана», «Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.». ОК, що викладають англ. мовою, відповідають вимогам сучасного ринку праці. Галузевий контекст враховують і вибіркові ОК Друга іноземна мова (італійська або німецька), які часто є необхідними у спілкуванні музикантів. Вибіркові ОК «Ключові аспекти історії Голокосту: 1933-1945», «Голодомор в дослідженнях, пам'яті та репрезентаціях», сприяють досягненню ПРН 15, адже тема Голодомору є однією з актуальних у сучасній українській музиці (галузевий контекст). ЕГ було проаналізовано зміст ОП, що вказані у СО як такі, чий досвід було використано розробниками даної ОПП, та підтверджено його використання. У часі зустрічей з гарантом та групою розробників було наведено конкретні приклади використання досвіду іноземних ЗВО при оновленні ОПП (зокрема, введення вибіркової ОК «Композитор та аудіовізуальні мистецтва»), який було запозичено з ОП Музичної академії ім. Станіслава Монюшка у м. Гданськ (Польща). На момент написання звіту посилання на документи, подані у Відомостях СО, є активними.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Відповідність ОПП Музикознавство та композиція «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (наказ МОНУ від 24.05.2019 р., №727, далі – Стандарт ВО) регламентовано Положеннями Про організацію освітнього процесу в ХНУМ імені І.П. Котляревського (<https://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/PolozhennyaOrgOsvity.pdf>) та Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХНУМ (<http://surl.li/pxjy>). Для забезпечення досягнення ПРН діє також Положення про організацію освітнього процесу в умовах дистанційного навчання (<http://surl.li/roiqj>), введене в дію у лютому 2021 р. Стандарт ВО передбачає обсяг ОК, спрямованих на формування загальних і фахових компетентностей за спеціальністю, не менше 50%. ОПП відповідає нормі Стандарту ВО. Аналіз Таблиці «Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами Освітньо-професійної програми» (с.19-20 ОПП) і Табл. з Відомостей СО підтвердив, що дана ОПП дозволяє досягти результатів навчання, визначених Стандартом ВО. Всі ПРН в ОПП відповідають Стандарту ВО і забезпечуються обов'язковими дисциплінами. 16 кредитів передбачено на два види практики (Практика за фахом та Педагогічна практика). Кількість кредитів ОК та їх зміст дозволяють досягти ПРН відповідно до зазначених у стандарті ВО та сформульованих в ОПП Музикознавство та композиція. Загалом, досягнення усіх ПРН відбувається системно і послідовно. Вивчення вимог Стандарту ВО, змісту ОПП і НП, аналіз інформації, отриманої під час зустрічей ЕГ зі стейкхолдерами, дозволив зробити висновок, що дана ОПП в цілому дозволяє досягти результатів навчання, визначених Стандартом ВО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (бакалавр).

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильні сторони за Критерієм 1 не виявлені. Позитивною практикою, яку й надалі варто розвивати, є впровадження викладання низки вибіркового навчальних дисциплін, що враховують тенденції розвитку спеціальності, ринку праці, галузевий контекст, англійською мовою («Workshop on music management», «Music and creative arts in the community», «The history of small-scale opera», «Theoretical aspects of European musicology»), володіння якої є однією з вимог сучасного ринку праці, а також можливість додаткового вивчення італійської та німецької мови як таких, що є важливими саме для професійних музикантів (галузевий контекст).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабких сторін за Критерієм 1 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Усі підкритерії відповідають вимогам рівня В повністю (1.1. - цілі ОПП Музикознавство та композиція відповідають стратегії розвитку ХНУМ; 1.2. - ПРН визначаються з урахуванням позицій та потреб зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів; 1.3. - цілі ОПП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП; 1.4. - ОПП дозволяє досягти результатів ПРН, визначених Стандартом ВО за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ступеня ВО бакалавра). Загалом, ОПП Музикознавство та композиція здатна досягти результатів навчання, заявлених у цілях, з урахуванням потреб усіх стейкхолдерів та вимог сучасного розвитку спеціальності і ринку праці.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОПП Музикознавство та композиція становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам «Стандарту вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (наказ МОНУ від 24.05.2019 р., №727, далі – Стандарт ВО). З них 180 кредитів ЄКТС (75% від загального обсягу ОПП) спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових предметних) компетентностей, які визначені Стандартом ВО, та 60 кредитів ЄКТС (25 % від загального обсягу ОПП) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти. Вимогу Стандарту щодо обсягу кредитів ЄКТС, які забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентностей за спеціальністю (мінімум 50% від загального обсягу освітньої програми), дотримано. Отже, обсяг окремих освітніх компонентів ОПП Музикознавство та композиція відповідає вимогам Стандарту ВО та законодавству щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Аналіз ОПП Музикознавство та композиція, НП, матриці забезпечення ПРН відповідними компонентами освітньої програми встановив, що зміст ОПП має чітку структуру. Освітні компоненти згруповані за чотирма циклами (3 – обов'язкові, 1 – вибіркові дисципліни): 1.1. Дисципліни загальної підготовки; 1.2. Дисципліни професійної та практичної підготовки; 1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом; 2. Вибіркові навчальні дисципліни (НП <https://num.kharkiv.ua/share/docs/education/bakalavr/025/musikoznavstvo-composicziia/NavchPlan.pdf>)

Послідовність вивчення ОК, представлена у структурно-логічній схемі та навчальному плані, складає взаємопов'язану систему, що спрямована на досягнення заявлених цілей та ПРН даної ОПП. Перелік дисциплін вільного вибору дозволяє здобувачам розширити і поглибити не лише предметну сферу професійної кваліфікації, але й загальну історико-культурологічну підготовку. Зокрема, вибіркові дисципліни «Харків – сьоме око Бога»: музична історія від Сковороди до Жадана», «Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.», «Ключові аспекти історії Голокосту: 1933-1945» та «Голодомор в дослідженнях, пам'яті та репрезентаціях», окрім вказаного, сприяють формуванню громадянської позиції здобувачів, вихованню у них почуття патріотизму, особливо необхідних у часі російсько-української війни. Заявлені в ОПП та Відомостях СО методики й технології, обладнання й освітній інструментарій уможливають забезпечення ПРН. Результатом Табл. 3 Відомостей СО щодо відповідності ПРН, ОК, методів навчання та оцінювання став висновок, що ПРН відображають зміст програми. Отже, всі ОК у своїй системній логічно-структурній схемі забезпечують набуття ЗК та ФК, а також досягнення усіх ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОПП Музикознавство та композиція «базується на системному підході, який шляхом поєднання творчого, науково-дослідницького і педагогічного векторів готує майбутніх фахівців до успішної музикознавчої, композиторської та педагогічної діяльності» та на орієнтації «на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральними, загальними і фаховими компетентностями» (с.6 ОПП). Усі компоненти ОПП, з огляду на її цілі, дозволяють здійснювати підготовку фахівців у галузі музикознавства та композиції. Всі освітні компоненти даної ОПП Музикознавство та композиція побудовані на відповідності предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво, що забезпечує потребу здобувачів здійснювати професійну діяльність як музикознавців або композиторів (ОК 1.1.7, ОК 1.2.1- 1.2.11 та ОК1.3.1.1.-1.3.1.8, ОК 1.3.2.1-1.3.2.7) та педагогів – викладачів музично-теоретичних дисциплін (ОК 1.2.11, ОК 1.2.12, ОК 1.3.1.10, ОК 1.3.2.8). Враховуючи специфіку професійної діяльності музикознавця, який повинен володіти аналітичними та науково-дослідними навичками, вмінням грамотно вербалізувати результати власних досліджень, зміст ОПП передбачає, окрім виконання дипломної роботи бакалавра, написання курсових робіт з ОК “Гармонія”, “Поліфонія” та “Аналіз музичних творів”. Навчальний план включає достатньо тривалу (впродовж чотирьох семестрів) практичну підготовку здобувачів ВО (два види практик: за фахом та педагогічну, загальним обсягом 16 кредитів ЄКТС), яка надає можливість здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Проаналізувавши зміст ОК, представлений у силабусах, було зроблено висновок, що перелік ОК, послідовність їх вивчення формують взаємопов’язану систему. Всі ОК спрямовані на комплексність підготовки фахівців, формування компетентностей, необхідних для подальшої професійної роботи музикознавця і композитора. Отже, зміст ОПП Музикознавство та композиція відповідає предметній області спеціальності 025 Музичне мистецтво і здатний забезпечити знання і практичні навички, необхідні для фахової діяльності музикознавця і композитора.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії регламентує низка документів, вказаних у Відомостях СО (Положення про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти вибіркових навчальних дисциплін; Положення про визнання результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті, Положення про організацію освітнього процесу). Посилання, наведені у СО, на момент написання звіту ЄГ є активними. Можливості вибору індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів з особливими освітніми потребами регулює Положення про організацію інклюзивного навчання у ХНУМ (<https://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/PolozhennyaInklyuzivnaOsvita.pdf>). Обсяг вибіркових ОК відповідає вимогам Стандарту ВО (60 кредитів ЄCTS, 25% від загальної кількості кредитів). Згідно Положення про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти вибіркових навчальних дисциплін, на першому ступені вищої освіти (бакалавр), вивчення вибіркових ОК розпочинається із другого навчального року (третього семестру). На сайті ХНУМ оприлюднено каталог, силабуси та презентації (ю-туб) вибіркових дисциплін (<https://num.kharkiv.ua/1931-do-uvagi-studentiv!>). На зустрічі з менеджментом ХНУМ було з’ясовано, що вибір дисциплін здійснюється он-лайн та підтверджується ЦЕП здобувача у заяві на дисципліну. У часі зустрічі з менеджментом ХНУМ було з’ясовано покроково процедуру вибору дисциплін. Здобувачі також конкретизували усі етапи вибору навчальної дисципліни від знайомства з її змістом до фіксації свого вибору. ХНУМ здійснює постійний моніторинг рівня задоволеності здобувачів навчальним процесом та вивчення їх пропозицій щодо оновлення вибіркових ОК. Результати моніторингу за 2022-2023 н.р. оприлюднено на сайті ЗВО (<https://num.kharkiv.ua/1931-do-uvagi-studentiv!>). Здобувачі у процесі спілкування підтвердили, що вони регулярно приймають участь у різноманітних опитуваннях щодо різних аспектів навчального процесу. На зустрічі з менеджментом ХНУМ було конкретизовано принципи й процедури оновлення списку вибіркових дисциплін покроково. Також здобувачі підтвердили зрозумілість, організованість та простоту процедури вибору дисциплін, Реалізація індивідуальної освітньої траєкторії втілюється також у можливості вибору викладача з індивідуальних ОК, наукового керівника, теми і ракурсу дипломної роботи бакалавра, бази практики тощо, що було з’ясовано у ході зустрічей з НПП і здобувачами.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практичну підготовку за ОПП здобувачів регулюють Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти, Наскрізна програма практики здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр, Положення про дуальну форму освіти. Посилання, наведені у СО, на момент написання звіту ЄГ є активними. Зміст низки ОК циклу професійної підготовки за фахом також спрямований на отримання навичок практичної роботи. Навчальним планом передбачено два види практики – за фахом (8 кредитів ЄCTS) та педагогічної (8 кредитів ЄCTS), які реалізуються впродовж 5-го-8-го семестрів. У свою чергу, педагогічна практика посеместрово розділена на навчальну (5-6 семестри) та виробничу (7-8 семестри), а практика за фахом розподілена наступним чином: 5-6 семестри – навчальна, 7 семестр – виробнича, 8 семестр – у здобувачів фахового спрямування «Музикознавство» - переддипломна, у здобувачів фахового спрямування «Композиція» – виробнича. Вказані види практик створюють наскрізну програму практичної підготовки здобувачів, спрямовану на формування в них комплексу загальних і професійних компетентностей, необхідних для подальшої фахової діяльності. Мета наскрізної практики «полягає в опануванні комплексом методологічних та практичних напрацювань у вирішенні кейсів професійної діяльності, що пов’язана: – з викладанням музично-теоретичних, музично-історичних дисциплін та/або композиції у мистецьких школах та мистецьких ліцеях; – набуттям практичного досвіду музично-просвітницької/творчої діяльності; – оволодінням практичними навичками в редагуванні нотних видань, текстів для друкованих та електронних ЗМІ; –

формуванням навичок архівної та бібліографічної діяльності; – створенні власних творчих проєктів та заходів різних рівнів» (с. 3 Наскрісної програми практики). Аналіз змісту наскрісної програми практики дозволяє стверджувати, що на ОПП Музикознавство та композиція створені належні умови для здобуття професійних компетентностей під час проходження практик. У часі спілкування зі стейкхолдерами (здобувачі, випускники, роботодавці), було підтверджено, що вони задоволені здобутими компетентностями, необхідними для професійної діяльності, отриманими у процесі практичної підготовки. Проте, один зі здобувачів висловив побажання збільшення кількості годин саме на педагогічну практику, а на зустрічі з випускниками було висловлено побажання розширити можливості для отримання лекторських компетентностей. У процесі спілкування з групою розробників ОПП ними було озвучено їх плани на удосконалення змісту ОПП, які також охоплюють подальший розвиток лекторської підготовки здобувачів. Практична підготовка здобувачів здійснюється також шляхом участі здобувачів у благодійних концертах, науково-практичних та музично-просвітницьких заходах, про що було повідомлено на зустрічах зі стейкхолдерами. Констатуємо, що практична підготовка охоплює усі галузі професійної діяльності та дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої самостійної роботи музикознавців та композиторів.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Більшість ОК (обов'язкових та вибіркових), проходження практик передбачає набуття здобувачами soft skills, зокрема й тих, що вказані у СО (с.11 СО). Важливим є те, що на даній ОПП соціальні навички формуються впродовж усього часу навчання, що відповідає цілям та ПРН. Набуття soft skills відбувається також під час участі здобувачів у різноманітних науково-практичних конференціях, семінарах, концертно-лекторських заходах тощо. На зустрічах із здобувачами, НПП, представниками студентського самоврядування було наведено конкретні факти участі здобувачів у вказаних заходах. Також на зустрічах з менеджментом ХНУМ, здобувачами, представниками студентського самоврядування були наведені й конкретні приклади їх участі у різноманітних волонтерських заходах, зокрема для ВПО, у часі підготовки і проведення яких здобувачі даної ОПП зростають особистісно, формують свою громадянську позицію та розвивають соціальні навички. На зустрічах зі стейкхолдерами (менеджмент, НПП, здобувачі, роботодавці) було повідомлено про роботу Центру арт-терапевтичної допомоги ХНУМ, під час участі у заходах якого здобувачі ОПП Музикознавство та композиція також розвивають соціальні навички. У 2022-2023 н.р. вони вивчали курс “Музика та творчість у громаді” проф. Найджела Осборна. Інформація про роботу Центру оприлюднена на ютуб-каналі (<https://www.youtube.com/watch?v=WXWbaRAVXR4>).

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт спеціальності 025 Музичне мистецтво відсутній. Проте введено у дію професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (наказ Мінекономіки України «Про затвердження професійного стандарту від 04.05.2022 р. № 1110-22»). Однією з потенційних посад при працевлаштуванні випускників ОПП Музикознавство та композиція є посада викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Згідно згаданого професійного стандарту, викладач мистецької школи повинен володіти низкою ЗК і ФК, які резонують загальним і професійним компетентностям, сформульованим у даній ОПП, та у повному обсязі формуються при вивченні обов'язкових ОК даної ОПП.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Співвідношення аудиторного навантаження до самостійної роботи для дисциплін ОПП Музикознавство та композиція врегульовано Р. 8, п. 8.5 Положення про організацію освітнього процесу (<https://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/PolozhennyaOrgOsvity.pdf>). Аналіз НП та силабусів ОК підтвердив, що визначена кількість аудиторних (лекційних, практичних, індивідуальних) занять та СРС знаходиться у співвідношенні 1/3 аудиторних до 2/3 СРС, що відповідає вимогам Положення та демонструє достатню кількість аудиторного навантаження та часу на самостійну роботу, потрібну здобувачеві для належного опанування змісту навчальної дисципліни. Обсяг ОПП, ОК у кредитах ECTS реально відображає фактичне навантаження здобувачів, а також є достатнім для досягнення цілей та ПРН ОПП. Тижневе аудиторне навантаження здобувачів коливається від 24 годин (1-й та 2-й семестри) до 16 годин (8-й семестр), що відповідає прийнятним нормам та свідчить про рівномірне та ненадмірне навчальне навантаження на здобувачів ВО. У часі спілкування зі здобувачами було з'ясовано, що вони не відчують перевантаження чи браку часу на опанування змістом ОК, що дозволяє досягати цілей та програмних результатів навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

У Р.4, п.4.2 Положення про організацію освітнього процесу вказано, що «основними формами здобуття вищої освіти в Університеті є: інституційна (очна (денна), заочна), дуальна» (<https://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/PolozhennyaOrgOsvity.pdf>). Дуальну форму освіти у ХНУМ регулює Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти (<https://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/PolozhennyaDualnaOsvita.pdf>). Наразі за дуальною формою освіти здобувачі ОПП Музикознавство та композиція не навчаються.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Сильних сторін за критерієм не виявлено. Позитивними практиками, які надалі варто розвивати, є введення у каталог дисциплін вільного вибору таких, що дозволяють здобувачам: розширити і поглибити загальну історико-культурологічну підготовку та сформувати патріотичну громадянську позицію («Харків – сьоме око Бога»: музична історія від Сковороди до Жадана», «Місто Харків: на пограниччі ідей, ідеологій, культур та соціальних експериментів, XVIII-XXI ст.», «Ключові аспекти історії Голокосту: 1933-1945», «Голодомор в дослідженнях, пам'яті та репрезентаціях»); додатково опанувати італійську та німецьку мови як такі, якими часто послуговуються у музичних текстах і професійному спілкуванні; удосконалити навички спілкування англійською мовою («Workshop on music management», «Music and creative arts in the community», «The history of small-scale opera», «Theoretical aspects of European musicology»).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Слабкі сторони за Критерієм 2 ЕГ не виявлені.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Усі підкритерії Критерія 2 відповідають вимогам повністю (2.1. - обсяг ОПП Музикознавство та композиція, окремих ОК відповідає вимогам законодавства і Стандарту ВО; 2.2. - зміст ОПП має чітку структуру та 2.3 - дозволяє досягти заявлених цілей та ПРН; 2.4. - формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача забезпечено; 2.5. - рівень практичної підготовки забезпечує компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності; 2.6 - soft skills формуються при опануванні низкою ОК та шляхом участі здобувачів у науково-практичних і волонтерських заходах; 2.8. - обсяг ОПП та окремих ОК реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів та є відповідним для досягнення цілей та ПРН; 2.9. - документальну базу для можливості дуальної форми здобуття ВО забезпечено). За підкритерієм 2.7 оцінювання не здійснено, адже наразі відсутній професійний стандарт.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила та порядок прийому на навчання, програмні вимоги та критерії оцінювання за всіма освітніми програмами спеціальності 025 Музичне мистецтво оприлюднено на офіційному сайті ХНУМ. ЕГ підтверджує, що правила та порядок прийому на навчання за ОПП Музикознавство та композиція є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, відзначаються специфічними умовами здобуття вищої освіти, зумовленими особливостями отримання кваліфікації за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Критерії оцінювання також чітко сформульовані. Здобувачі у часі зустрічі повідомили, що детальну інформацію про вимоги до вступного іспиту вони отримували на офіційному сайті ЗВО, а також у часі проведення «днів відкритих дверей» (дистанційно), на офіційних кафедральних консультаціях. Здобувачі першого року навчання детально описали зміст завдань творчого конкурсу, підтвердивши тезу про їх доступність і зрозумілість. На момент написання звіту посилання на документи, подані у Відомостях СО, є активними.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Умови вступу на освітні програми спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня ВО бакалавр на основі ПЗСО у 2023 році – складання творчого конкурсу, вступного іспиту для іноземців та написання мотиваційного листа, що передбачено Порядком прийому та Правилами прийому. Особливості ОПП враховано у змісті програмних вимог ([https://num.kharkiv.ua/share/docs/abiturient/2023/vumogy_2023/Vumogy-bakalavr-025%20\(2\).pdf](https://num.kharkiv.ua/share/docs/abiturient/2023/vumogy_2023/Vumogy-bakalavr-025%20(2).pdf)). Для вступників на профілізацію «Музикознавство» передбачено: 1) складання та спів поступової чи раптової модуляції у вигляді чотириголосної гармонічної послідовності-схеми; 2) Сольфеджування номеру з Методичного посібника «Музичний диктант» С. Турнеєва, що відповідає рівню вимог до довузівської підготовки за профілізацією. Вступники на профілізацію «Композиція» демонструють власні музичні твори та складають і співають поступову чи раптову модуляцію у вигляді чотириголосної гармонічної послідовності-схеми. Отже, правила прийому на навчання за ОПП Музичне мистецтво та композиція враховують її особливості. Програма творчого конкурсу оприлюднюється на офіційному сайті ХНУМ не пізніше, ніж через місяць після затвердження Правил прийому. У часі спілкування з відповідальним секретарем приймальної комісії (зустріч з керівниками структурних підрозділів) було з'ясовано, що програма творчого конкурсу була оприлюднена у квітні 2023 р. Проте, для усіх вступників на дану ОПП важливим є володіння музичним інструментом, зокрема фортепіано, тому доцільною була б і перевірка рівня навичок гри на інструменті як складова творчого конкурсу (наприклад, у вигляді виконання твору розгорнутої форми (складної тричастинної, рондо, варіацій чи сонатної форми) або поліфонічного твору середньої складності).

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, унормовано та оприлюднено на сайті ХНУМ у Положенні про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та працівників та Положенні про порядок перезарахування результатів навчання та ліквідації академічної різниці при переведенні, поновленні і продовженні навчання. На момент написання звіту посилання на документи, подані у Відомостях СО, є активними. У Положенні про порядок перезарахування результатів навчання та ліквідації академічної різниці при переведенні, поновленні і продовженні навчання чітко й доступно викладено умови, за яких може бути здійснено перезарахування, порядок перезарахування, порядок визначення академічної різниці, порядок ліквідації академічної різниці тощо. У Розділі 4 (Визнання університетом результатів академічної мобільності) Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та працівників деталізовано порядок перезарахування саме за умов участі у програмах академічної мобільності. Наразі здобувачі даної ОПП за програмами академічної мобільності не навчаються. Проте, на зустрічі були присутні здобувачі з фахової профілізації “Композиція”, які додатково, окрім ХНУМ, навчаються та отримують стипендію за програмою ELIA (Європейська ліга інститутів мистецтв), яка передбачає консультативну допомогу закордонних фахівців при продовженні навчання в українському ЗВО. Ці здобувачі повідомили, що окремі результати навчання за цією програмою зараховуються в якості додаткових балів за фахом.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулює Положення про визнання результатів, здобутих у неформальній та інформальній освіті, яке оприлюднене на офіційному сайті ХНУМ. Так конкретизовано порядок перезарахування, окреслено його етапи та визначено, що визнання результатів навчання можливе лише для обов'язкових ОК в обсязі, який не перевищує 10% від загального обсягу кредитів, передбачених ОПП. На зустрічах з НПП та здобувачами було наведено конкретні приклади зарахування результатів неформальної освіти як модулів у фахових ОК, зокрема за перемогу у конкурсі композиторів, участь у науково-практичних конференціях (наприклад, за практикуми у заході «Богатирьовські студії: синтез теорії та практики»), концертно-лекторську діяльність поза межами ЗВО тощо. На момент написання звіту посилання на документи, подані у Відомостях СО, є активними.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Сильних сторін за критерієм не виявлено. Позитивною практикою, яку надалі варто розвивати, є участь здобувачів фахової профілізації “Композиція” у проєкті ELIA, який, окрім отримання постійних консультацій закордонних педагогів і митців, надає стипендію. Окремі результати участі у проєкті зараховуються в якості додаткових балів за фахом.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Слабких сторін за Критерієм 3 не виявлено. Проте, вважаючи володіння музичним інструментом важливим у доузівський підготовці музикознавців і композиторів та з метою перевірки рівня інструментально-виконавської підготовки абітурієнтів, ЕГ рекомендує розробникам ОПП Музикознавство та композиція при складанні програмних вимог до творчого конкурсу у 2024 році доповнити їх виконанням одного музичного твору (поліфонічного, середньої чи крупної форми).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Усі підкритерії Критерія 3 відповідають вимогам повністю (3.1. - зрозумілість правил прийому на ОПП, які враховують її особливості; 3.2. - урахування у правилах прийому особливостей ОПП; 3.3 та 3.4. - чіткість, зрозумілість і доступність правил визнання результатів навчання, отриманих під час академічної мобільності та у результаті неформального навчання). Рекомендація щодо підкритерія 3.2, загалом, не вказує на те, що ЗВО порушує принцип урахування особливостей ОПП у правилах прийому, а надана з метою їх удосконалення та може бути реалізована розробниками ОПП Музикознавство та композиція до початку вступної кампанії 2024 р.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

У Положенні про організацію освітнього процесу в ХНУМ зазначено такі форми навчання: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Основними видами навчальних занять є лекція, практичне заняття, семінарське заняття, індивідуальне заняття, консультація. ХНУМ забезпечує необхідну інформаційну та технічну підтримку здобувачів ВО для успішної реалізації ОПП через використання інформаційно-комунікативних технологій. У СО вказано такі методи навчання: словесний (лекція, дискусія), практичний (аналіз, інтерактивне навчання), наочний (демонстрація, презентація), робота з науковою і навчально-методичною літературою; відеометод. У дисциплінах наукового спрямування використано історико-типологічний, стильовий, жанровий, структурно-функціональний методи та ін. Вагома роль належить самостійній роботі, яка є основним засобом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час. У процесі спілкування зі здобувачами та НПП члени ЕГ пересвідчилися, що студентоцентричний підхід є пріоритетним. Згідно опитування, результати якого оприлюднені на офіційному сайті ХНУМ, більше половини респондентів (66,8%) оцінили відповідність організації навчання принципам студентоцентрованості позитивно (<http://surl.li/oxwun>). Принципи студентоцентризму та академічної свободи задекларовані у наступних документах: Статут ХНУМ від 29.09.2021, де у Р. 1, підпункті 1.12 зазначено, що «основними завданнями Університету є розвиток особистості шляхом утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності»; Стратегія розвитку ХНУМ від 30.12.2021, де у Р. 4. Напрями реалізації стратегії, вказується, що «основними напрямками реалізації стратегії Університету є: забезпечення умов для формування та професійного зростання мистецької особистості, здатної зробити вагомий внесок у розвиток сучасної музичної та театральної культури»; Положення про організацію освітнього процесу в ХНУМ, де у Р. 6 зазначено, що в ЗВО створені умови для мобільності здобувачів, науково-педагогічних працівників, вчених у межах європейського освітнього простору та міжнародних програм академічної мобільності; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХНУМ, Р. 6. Студентоцентрований підхід. Форми та методи викладання і навчання відповідають принципам академічної свободи, передбачаючи вільний обмін досвідом і думками. Викладачі можуть обирати зміст, форми і методи навчальної, творчої та наукової роботи (<http://surl.li/o9aag>). Здобувачі навчаються дистанційно, за потреби можуть проживати в гуртожитку та відвідувати аудиторії для самостійної роботи. Здобувачі, випускники, НПП у часі спілкування зазначили, що при виборі репертуару виконавських дисциплін, теми кваліфікаційної роботи викладачі враховують побажання здобувачів. Здобувачі підтвердили реальність вільного вибору дисциплін, у процедурі якого орієнтуються досить добре.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Усі документи (навчальний план, силабуси та методичні матеріали) знаходяться у відкритому доступі (<http://surl.li/qdoaa>). Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів зазначається в робочій програмі. (<http://surl.li/oxphl>). У ході зустрічі з учасниками освітнього процесу ЕГ пересвідчилась, що здобувачі своєчасно отримують необхідну інформацію щодо цілей і ПРН, критеріїв оцінювання тощо, зокрема на першому занятті викладачі повідомляють про порядок та критерії оцінювання; на офіційному сайті ХНУМ оприлюднено робочі програми та силабуси. Необхідну інформацію, стосовно ХНУМ, освітнього процесу (графік освітнього процесу, розклад занять) містить вкладка Освіта на вебсайті Університету (<http://surl.li/qdohn>). Загалом ЕГ зробила висновок, що форми інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес дозволяють учасникам освітнього процесу своєчасно отримати доступну й зрозумілу інформацію.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

У межах навчання на ОПП здобувачі ВО беруть участь у наукових, науково-практичних конференціях, мистецьких проєктах, культурно-мистецьких заходах. У ХНУМ діє студ. наукове товариство (<http://surl.li/qdoud>), завданням якого є популяризація наукової діяльності серед здобувачів, сприяння підвищенню якості науково-дослідницької підготовки студентства, залучення здобувачів до участі у наукових та науково-творчих проєктах тощо. Здобувачі ОПП мають змогу долучитися до підготовки випуску онлайн газети DOMINANTA (<http://surl.li/qdovb>). Аналіз змісту силабусів навчальних дисциплін дозволив зробити висновок, що здатність до аналізу, узагальнення, систематизування матеріалу здобувачі ОПП набувають у процесі вивчення ОК, написання курсових та дипломної роботи бакалавра (<http://surl.li/qdoxv>). У рамках індивідуальних навчально-дослідних завдань здобувачі знайомляться з основними методами наукових досліджень, готують есе, матеріали доповідей тощо. Здобувачі залучені до роботи студентських наукових гуртків і проблемних груп. У ході фокус-зустрічі зі здобувачами з'ясовано, що раз на місяць відбувається засідання гуртка/групи згідно плану, де розглядаються актуальні наукові проблеми. Вагому роль у поєднанні навчання і досліджень здійснює наукова бібліотека. Працівники бібліотеки надають доступ до різних платформ та ресурсів. Під час зустрічей зі здобувачами та допоміжним персоналом з'ясовано, що працівники бібліотеки допомагають знайти джерела для написання студ. наукових робіт та можуть вислати ел. поштою необхідне оцифроване джерело. Загалом, інформація про поєднання навчання й досліджень під час реалізації ОПП, подана у Відомостях СО, підтверджена у ході онлайн-зустрічей у фокус-групах (НПП, здобувачі, випускники).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

У Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХНУМ визначено механізм оновлення ОПП та ОК. «Періодичний перегляд освітніх програм і навчальних дисциплін відбувається за результатами їхнього моніторингу з оцінювання актуальності змісту освітніх програм у світлі останніх наукових досліджень, вимог і потреб внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін – стейкхолдерів (здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників, керівництва, роботодавців)» (<http://surl.li/pcxju>). Науково-педагогічні працівники постійно оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Робочі програми дисциплін підлягають періодичному перегляду, обговоренню на засіданнях кафедри і затвердженню в установленому порядку. Перегляду також зазнають вимоги для поточного, проміжного і підсумкового контролю; програми практик. Передумовами для ґрунтовного оновлення змісту освітніх компонент ОПП виступають підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників (стажування у провідних вітчизняних освітніх та наукових установах; моніторинг сучасних тенденцій розвитку мистецької галузі; консультації з роботодавцями. У ХНУМ створено умови для збереження зразків традиційної музичної культури Слобожанщини у рамках Навчальної лабораторії фольклору ХНУМ (<http://surl.li/qdrgi>) та Навчальної лабораторія історії української та зарубіжної музики (<http://surl.li/qdomv>). Здобувачі та НПП публікують результати досліджень з цього напрямку та використовують їх у змісті ОК (зокрема Етномузикологія, Історія української музики). Результати наукових досліджень викладачів ХНУМ та сучасних практик відображені також у змісті ОК “Вступ до фаху” окремими темами (Тема 2. Харківська музикознавча школа. Теорія музики як «праматір» музичної освіти; Тема 5. Музика як аналог особистості. Рефлексія в музиці (за авторською концепцією Л. В. Шаповалової; Тема 8. Теорія музичної комунікації (за монографією Ю. В. Ніколаєвської «Номо interpretatus в музичному мистецтві ХХ – початку ХХІ століть»). Тема 9. Духовний світ музичної культури України. Фольклор Слобожанщини. Національний образ світу в інтерпретації композиторів; а також теми 16-20). Результати досліджень значної частки викладачів, що забезпечують реалізацію ОПП, представлені статтями у Міжнародних наукометричних базах Web of Science, Scopus, у фахових виданнях України, виступах на конференціях та симпозіумах, впроваджуються в освітній процес.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Питання інтернаціоналізації діяльності ЗВО висвітлено у Стратегії інтернаціоналізації ХНУМ на 2020–2025 рр. (<http://surl.li/qdqe1>), Стратегії розвитку ХНУМ на 2019–2025 рр. (<http://surl.li/osixu>), Положенні про систему

внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти ХНУМ (<http://surl.li/pcxjy>). Зокрема серед завдань ЗВО є укладення договорів про співпрацю між закладами, академічна мобільність, міжнародні (творчі та наукові) проекти тощо. На сторінці кафедри композиції та інструментування розміщена інформація про міжнародні публікації викладачів ОПП, а також сертифікати, що засвідчують участь викладачів у міжнародних проектах, стажуванні (<http://surl.li/oxxcw>). Під час онлайн-зустрічі стейкхолдери (НПП, здобувачі) підтвердили, що вони мають можливість вільного доступу через сайт наукової бібліотеки ХНУМ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus, Web of Science. НПП та здобувачі мають вільний доступ до інформації щодо програми академічної мобільності Erasmus+. Під час онлайн-зустрічі з НПП та здобувачами ЕГ отримала інформацію про їх у програмі вагнерівського фестивалю у Байройті. Також здобувачі ОПП стали стипендіатами Нідерландського стипендіального фонду ELIA у м.Утрехт (<http://surl.li/qdsp0>). Важливим фактором інтернаціоналізації, як заявлено у Відомостях СО, є укладені міжнародні угоди про співпрацю. Усі посилення, подані у СО, на момент написання звіту є активними.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Сильних сторін за Критерієм 4 не виявлено. Позитивною практикою, яку варто продовжувати й розвивати, є неодноразова участь здобувачів та викладачів у програмах вагнерівського фестивалю у м. Байройт (Німеччина) та здобуття стипендій фонду ELIA, м. Утрехт (Нідерланди).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Слабких сторін за Критерієм 4 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Підкритерії 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 повністю відповідають рівню В. 4.1 - Форми та методи викладання і навчання відповідають принципам академічної свободи, передбачаючи вільний обмін досвідом і думками 4.2 - ЕГ пересвідчилася, що здобувачі своєчасно отримують необхідну інформацію щодо цілей і ПРН, критеріїв оцінювання тощо. 4.3 - ЗВО забезпечує під поєднання навчання і досліджень час реалізації освітньої програми. 4.4 - НПП постійно оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. 4.5 - в ХНУМ чітко простежується те, що навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів регламентується відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/qenza>) та Положення про організацію освітнього процесу в ХНУМ (<http://surl.li/oxphl>). Результати складання іспитів і заліків оцінюються за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), шкалою ЄКТС та 100-бальною шкалою. Основними видами контрольних заходів в освітньому процесі є поточний та семестровий контроль. Форми поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни та критерії їх оцінювання визначає робоча програма навчальної дисципліни, що складена на основі робочого навчального плану. Семестровий контроль (СК) проводять у формах екзамену або заліку з конкретних навчальних дисциплін за накопичувальною системою в терміни, передбачені графіком навчального процесу ХНУМ. Екзамен – це форма СК результатів навчання здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни за семестр. Екзамен проводять, як правило, упродовж трьох тижнів СК згідно розкладу. Диференційований залік – це форма СК результатів навчання здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни за всіма видами робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни, а також з курсових робіт, практик. Курсова робота – це одна із форм самостійної роботи здобувача вищої освіти. Курсова робота має бути закінчена, прорецензована та допущена до захисту за 3 дні

до дати захисту. Інформація про зміст, завдання навчальної дисципліни, форми контрольних заходів, критерії оцінювання знань, умінь і навичок міститься в силабусах навчальних дисциплін, розміщених на вебсторінці ОПП (<http://surl.li/qdoaa>). У ході зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, а також оприлюднені заздалегідь.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації здобувачів відповідають вимогам Стандарту вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво. Атестація на ОПП здійснюється у формі: кваліфікаційної роботи та її публічного захисту (у музикознавців – дипломної роботи бакалавра; у композиторів – музичного твору)/ комплексного атестаційного екзамену. Кваліфікаційна робота бакалавра-музикознавця містить розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів музикознавства та набуття здобувачем вищої освіти у процесі навчання відповідних компетентностей. Кваліфікаційна робота бакалавра-композитора – оркестровий твір – містить розв'язання комплексних творчих завдань створення тематизму, його розвитку, вибудовування форми / циклу, демонструвати знання та навички інструментування, що передбачає застосування технік і прийомів композиторського письма та набуття здобувачем вищої освіти у процесі навчання відповідних компетентностей. Комплексний атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила проведення контрольних заходів регулюють Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/qenza>); Положення про організацію освітнього процесу в ХНУМ (<http://surl.li/oxphl>) та Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХНУМ (<http://surl.li/rcxju>). Структура й зміст завдань поточного та підсумкового контролю визначені особливостями навчальної дисципліни, програмних результатів навчання, передбачених ОПП та силабусом навчальної дисципліни, у яких зазначені критерії оцінювання та форми проведення контрольних заходів. Розклад сесії розміщено на сайті ЗВО (<http://surl.li/qesqu>). Контроль якості результатів навчання на університетському рівні охоплює контроль успішності здобувачів та контроль залишкових знань. Ректорський контроль регламентовано Положенням про організацію ректорського контролю якості навчання здобувачів вищої освіти ХНУМ (<http://surl.li/qeszl>). Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентується у Положенні про організацію освітнього процесу. Повторне складання здобувачами заліків, екзаменів допускається не більше ніж два рази: спочатку викладачеві, потім – спеціальній комісії. Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюється Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. В університеті систематично здійснюється опитування здобувачів щодо якості організації освітнього процесу (<http://surl.li/qdswa>). Свої пропозиції, скарги чи зауваження щодо організації навчального процесу, зриву навчального процесу (відсутності занять) чи інших процесів в університеті здобувачі можуть повідомити через зворотній зв'язок (<http://surl.li/emzgw>). На онлайн-зустрічі зі здобувачами з'ясовано, що впродовж семестру викладачі інформують їх про кількість набраних балів. Також у процесі спілкування зі здобувачами вони зазначили, що оскаржувати результати оцінювання й рейтингування їм не доводилось, але вони ознайомлені з механізмами реагування на конфлікти й подання апеляції. Процедура оскарження оцінки представлена в Положенні про апеляційну комісію Харківського національного університету мистецтв (<http://surl.li/ozqds>).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

У ХНУМ визначена чітка політика дотримання академічної доброчесності, що регламентується «Кодексом академічної доброчесності та корпоративної етики» ХНУМ (<http://surl.li/bgnur>), Положенням про академічну доброчесність ХНУМ (<http://surl.li/pcklw>). У ЗВО діють Комісія з питань академічної доброчесності та Група сприяння академічній доброчесності. На сайті ХНУМ (<http://surl.li/qeukj>) надані контакти провідного фахівця з антикорупційної діяльності та контакти щодо повідомлення інформації про прояви корупції. У ХНУМ застосовуються технологічні рішення щодо запобігання і протидії порушенням академічної доброчесності: здійснення процедури внутрішньої перевірки текстів на наявність текстових запозичень сервісом «Unicheck»; для вирішення суперечливих питань – подання композиторських творів у файлі нотного редактора, в якому фіксується час початку роботи; недопущення користування здобувачами допоміжними матеріалами під час проведення

контрольних заходів тощо. ХНУМ брав участь у проєкті «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ), який проходив за підтримки Американської Ради з міжнародної освіти за сприяння посольства США в Україні, МОН України та НАЗЯВО. На всіх рівнях управління ХНУМ, у всіх навчальних структурних підрозділах проводиться постійна робота з актуалізації принципів академічної доброчесності. До цього процесу активно залучаються представники Студентського наукового товариства та Студентської ради. Інформація про заходи з популяризації академічної доброчесності, подана у Відомостях СО, підтверджена на онлайн-зустрічах. Гарантка зазначила, що публікації та кваліфікаційні роботи здобувачів проходять перевірку на унікальність, послуги перевірки документів на плагіат надаються у науковій бібліотеці є безкоштовними. Здобувачі та НПП зазначили, що випадків порушення академічної доброчесності на ОПП не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Сильних сторін за Критерієм 5 не виявлено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

При оцінюванні ОПП за Критерієм 5 ЕГ враховано, що усі підкритерії (5.1-5.4) відповідають вимогам критерію. Підкритерій 5.1 щодо чітких і зрозумілих форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання здобувачів вищої освіти, а також підкритерій 5.2. про форми атестації здобувачів вищої освіти щодо відповідності вимогам Стандарту вищої освіти стали вирішальними при оцінюванні.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОПП, здатна забезпечити досягнення визначених відповідною програмою цілей та ПРН. Усі НПП групи забезпечення цієї ОПП мають відповідну профільну освіту, наукове звання, вчений ступінь. Переважаюча більшість НПП має великий досвід науковопедагогічної діяльності. Загалом, реалізацію ОПП забезпечують 8 докторів наук, професори (О. Александрова, І. Довжинець, І. Драч, С. Кучин, Ю. Ніколаєвська, Т. Смирнова, О. Роценко, Л. Шаповалова), 2 кандидатів наук, професори (О. Александрова, М. Бевз), 23 кандидатів наук, доцентів (М. Борисенко, С. Воронцов, І. Гавриш, І. Гайдено, А. Горлов, Ю. Дяченко, А. Жданько, Н. Зимогляд, К. Краснощок, А. Мізітова, О. Михайлова, Г. Савченко, Г. Сергєєва, Т. Сирятська, О. Ходаковська, В. Черненко, А. Харченко, О. Уманець, Л. Пляка, О. Погода, О. Сердюк І. Цурканенко, І. Романюк), 7 кандидатів наук, старших викладачів (І. Денисенко, Р. Каширцев, Д. Малий, Ю. Лаптінова, П. Рудь, О. Щетинський, В. Зінченко), двоє доцентів без наукового звання (Л. Новикова, О. Пінчук), 6 викладачів (В. Богатирьов, П. Єрко, О. Лисичка, К. Палачова, С. Пілюгіков, О. Чикалова). Усі НПП, які задіяні у реалізації ОПП, мають відповідну професійну кваліфікацію, є кандидатами та докторами мистецтвознавства. Викладачі ОК Іноземна мова, Інформаційні технології в музичному мистецтві також мають відповідні професійну кваліфікацію та наукові ступені, що відповідає профілю їх навчальних дисциплін. Академічна кваліфікація НПП підтверджена науковими публікаціями, виконавсько-практичною діяльністю відповідно до навчальних дисциплін, які вони викладають, тематика публікацій – профілю дисциплін.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

У ХНУМ добір викладачів на ОПП здійснюється на основі Положення про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників (<http://surl.li/oyahd>), у якому (п. 2.8) зазначено, що «на заміщення посад науково-педагогічних працівників в Університеті можуть претендувати особи, професійні та особистісні якості яких відповідають вимогам законодавства, Статуту, інших локальних нормативних актів Університету та умовам конкурсу». При цьому враховується наявність вчених, почесних звань; наукових ступенів; рівень кваліфікації, підтверджений високим рівнем викладання, наявністю методичних праць; творча та наукова активність, підтверджена музичними творами, афішами, виступами на конференціях, науковими працями; рейтингове оцінювання, опитування здобувачів освіти. За результатами розгляду документів і обговорення професійних якостей по кожній кандидатурі, яка бере участь у конкурсі, кафедра таємним голосуванням затверджує висновок. Рішення кафедри з цього питання вважається дійсним, якщо у голосуванні взяли участь не менше двох третин із складу трудового колективу кафедри і за нього проголосували більше половини осіб, які брали участь у голосуванні. У ЗВО діє також Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників ХНУМ (<http://surl.li/eszmv>), згідно якого результати рейтингу враховують при розподілі навчального навантаження, конкурсному відборі. Результати рейтингового оцінювання, що здійснюється, представлено за посиланням <http://surl.li/oyaii>. Профілі НПП ОПП представлено на сторінках кафедри історії української та зарубіжної музики (<http://surl.li/eszmo>), теорії музики (<http://surl.li/eszmp>), інтерпретології та аналізу музики (<http://surl.li/eszmt>), композиції та інструментування (<http://surl.li/eszmv>). Під час онлайн-зустрічі з роботодавцями останні підтвердили високий професійний рівень НПП, задіяних у реалізації ОПП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

До організації та удосконалення освітнього процесу на ОПП роботодавці залучені в різних формах. Під час розширеного засідання робочої групи ОПП були запрошені зовнішні стейкхолдери (І. Коханик, завідувач кафедри НМАУ; Т. Сенченкова, заступник директора ХДМЛ; О. Масло, директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 5»). Вони внесли пропозиції щодо тематичного наповнення ОК, практичної підготовки бакалаврів, структури ОПП тощо. (<http://surl.li/qfjas>). У ХНУМ укладено договори про співпрацю, в межах яких відбувається професійна комунікація (зокрема під час проведення творчих заходів, конференцій, науково-творчих та освітніх проєктів). У ході зустрічей з роботодавцями було підтверджено, що реалізація ОПП передбачає співпрацю в межах ОК «Практика за фахом» (виробнича) у композиторів зі стейкхолдером О. Дмитрієвою, головним режисером Харківського державного академічного театру ляльок імені В. А. Афанасьєва, заслуженою артисткою АРК. «Педагогічна практика» (виробнича) передбачає професійну комунікацію зі стейкхолдером Т. Сенченковою, заступником директора ХДМЛ із навчальної роботи, викладачем-методистом теоретичного відділу. Базами педагогічної практики та практики за фахом для музикознавців та композиторів є заклади мистецької освіти та заклади культури Харкова, які є потенційними місцями працевлаштування випускників.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

У відомостях СО зазначено, що професіоналі-практики є викладачами на ОПП, постійними учасниками творчих, наукових і освітніх проєктів ХНУМ. Навчальну дисципліну «Композиція» викладають відомі композитори О. Шетинський (доктор філософії) та І. Гайденко (кандидат мистецтвознавства, доцент), «Практикум з інструментування» – І. Гайденко, «Композитор та аудіовізуальні мистецтва» – спеціаліст у сфері електроакустичної музики і саунддизайну С. Пілютиков. «Основи музично-просвітницької роботи» – голова Вагнерівського товариства в м. Харків, просвітник і популяризатор музики Р. Вагнера серед молоді О. Сердюк (кандидат мистецтвознавства, доцент). «Практику за фахом» у музикознавців викладає С. Анфілова (кандидат мистецтвознавства, доцент), яка має досвід роботи музичним редактором на ХОДТРК. Музикознавці виконують архівно-пошукову роботу під керівництвом директора музею «Музичні обереги Харківщини» Ю. Седлецького, який є аспірантом ХНУМ. Усі вони є активними учасниками наукових і творчих заходів ХНУМ. До співпраці зі здобувачами освіти Ю. Ніколаєвською (доктор мистецтвознавства, професор) був запрошений відомий композитор, громадський діяч Найджел Осборн (Едінбург, Шотландія), який провів цикл лекцій і практикумів з арт-терапії, взяв участь в роботі міжнародних конференцій в ХНУМ (<http://surl.li/oyasu>). Результатом цієї співпраці стало відкриття Центру арт терапевтичної допомоги у ХНУМ, в роботі якого беруть участь здобувачі освіти-композитори. У ході зустрічі з представниками роботодавців було з'ясовано, що здобувачі регулярно відвідують мистецькі заклади для набуття досвіду та подальшої співпраці. Зокрема директор КП «Харківська обласна філармонія» Ю. Янко зазначив, що здобувачі ОПП регулярно відвідують репетиції творчих колективів. Також він відмітив, що приблизно 95 % працівників філармонії є випускниками ХНУМ. О. Дмитрієва, головний режисер Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва відмітила, що вони тісно співпрацюють з молодими композиторами ОПП для набуття нових знань, пошуку нових ідей та обміну досвідом. О. Масло, директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа №5» відмітив, що на сучасному етапі розвитку музикознавства випускники ХНУМ володіють необхідним інструментарієм для якісної роботи у закладах початкової мистецької освіти.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток викладачів регулює Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХНУМ (<http://surl.li/psxjy>), Положенням про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників ХНУМ (<http://surl.li/oyawi>) та Положення про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХНУМ (<http://surl.li/oyahd>). НПП ХНУМ можуть підвищувати кваліфікацію за різними формами: інституційна (очна (денна або вечірня), заочна, дистанційна, мережева); дуальна (на робочому місці, на виробництві тощо); дистанційна (стажування, участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах, круглих столах, конференціях та в інших видах відповідно до специфіки спеціальності тощо). НПП своєчасно отримують інформацію щодо можливостей проходження стажування за різною тематикою. Вони публікуються в наукових виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus, Web of Science (<http://surl.li/oyaze>), підвищують кваліфікацію шляхом участі у Міжнародних і Всеукраїнських науково-методичних заходах, конференціях, науково-творчих та освітніх проектах, композиторських конкурсах і концертних презентаціях своїх музичних творів. Багато таких заходів щорічно проходить саме на базі ХНУМ (<https://num.kharkiv.ua/science/conference/>; <https://projects.hnum.pp.ua/golovna>). У ХНУМ діє Рада молодих вчених (<http://surl.li/qfstn>). Значна кількість викладачів, що забезпечують фахову підготовку, пройшли стажування у Куявському університеті м. Влоцлавек (Польща), Вищій школі інформаційного менеджменту (Латвія), Харківській державній академії культури, Центрі українсько-європейського наукового співробітництва на базі Одеської музичної академії імені А. В. Нежданової тощо.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

ХНУМ стимулює розвиток викладацької майстерності матеріальним, моральним і професійним заохоченням. Матеріальне заохочення регулюється Колективним договором (<http://surl.li/enwts>) і Положенням про звання «Почесного доктора» і «Почесного професора» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (<http://surl.li/oybds>) й передбачає преміювання (поточне та щорічне); відзначення досягнень у вигляді подяк; безкоштовну публікацію наукових досліджень у збірниках ХНУМ; висування кандидатур НПП на отримання державних нагород, звань, премій. У відомостях СО зазначено, що професійне заохочення провадиться шляхом реалізації системи рейтингування діяльності НПП відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників ХНУМ (<http://surl.li/eszwm>)». Рейтинг викладача враховується при моральному та матеріальному стимулюванні, продовженні трудових відносин, призначенні/переведенні на іншу посаду. ЗВО сприяє стажуванню НПП, підвищенню кваліфікації, активній творчій діяльності, участі у наукових, творчих і мистецьких заходах, співпраці з колегами інших ЗВО, в т.ч. іноземних; науковій діяльності, зокрема, публікуванню наукових доробків, в тому числі й у наукометричних виданнях (<http://surl.li/qfvgr>, <http://surl.li/oyaze>). В Університеті є можливість кар'єрного зростання. Під час онлайн-зустрічі з менеджментом ЗВО ректорка підтвердила преміювання гарантів ОПП у випадку позитивного рішення про акредитацію ОПП. На онлайн-зустрічі з академічним персоналом НПП ОПП зазначили, що публікації у виданнях ЗВО для їхніх працівників безкоштовні, а за вагомі досягнення діє система преміювання.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Сильних сторін за Критерієм 6 не виявлено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Слабких сторін не виявлено

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Підкритерії 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6 повністю відповідають рівню В. 6.1 - усі НПП, які задіяні у реалізації ОПП, мають відповідну професійну кваліфікацію, більшість є кандидатами та докторами наук. Академічна кваліфікація НПП підтверджена науковими публікаціями та виконавсько-практичною діяльністю. 6.2 - під час онлайн-зустрічі з

роботодавцями останні підтвердили високий професійний рівень НПП, задіяних у реалізації ОПП. 6.3 - у ході зустрічей ЕГ було з'ясовано, що до організації та удосконалення освітнього процесу на ОПП роботодавці залучені в різних формах. 6.4 - ЕГ на зустрічі з представниками роботодавців встановило, що здобувачі регулярно відвідують мистецькі заклади для набуття досвіду та подальшої співпраці. 6.5 - НПП своєчасно отримують інформацію щодо можливостей проходження стажування за різною тематикою; вони публікуються в наукових виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus, Web of Science; підвищують кваліфікацію шляхом участі у науково-методичних заходах, конференціях, науково-творчих та освітніх проєктах тощо. 6.6 - ЗВО сприяє стажуванню НПП, підвищенню кваліфікації, активній творчій діяльності, участі у наукових, творчих і мистецьких заходах, співпраці з колегами інших ЗВО, в т.ч. іноземних; науковій діяльності тощо.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

З огляду на інформацію п.7.1-7.2 Відомостей СО, оприлюдненого на сайті ХНУМ відеотипу (<http://surl.li/bgovu>); розміщених на запит ЕГ додаткових відео приміщень (<http://surl.li/qdojg>) та під час онлайн візиту, ЕГ оглянула МТБ та отримала відповіді на низку запитань щодо МТБ даної ОПП. ЕГ констатує наявність у ХНУМ відповідної МТБ, зокрема навч. лаб. іст. укр. та зар. муз., навч. лаб. гуман. дисц., навч. лаб. суч. інформ. техн., навч. лаб. медіатехн., фонотека, відеотека, лаб. ТЗ навч., навч. лаб. фольклору, концертну, хореограф., малу спортивну зали, класи для занять кам. ансамблю, оркестру, хору, комп'ютер. технологій, бібліотеку, муз. інстр., гуртожиток та укриття. Під час акред. візиту на вимогу ЕГ було зупинено стрім з огляду МТБ відповідно до п.5 Наказу, тому фото- і відео матеріали додатково були завантажені в е-кабінет та оприлюднені на сайті (<http://surl.li/qdojg>), що дозволило охопити усю МТБ. Окрім того, під час огляду МТБ ЕГ пересвідчилася у наявності просторого укриття з усіма необх. засоб. першої мед. допомоги, питної води, вогнегасників та стац. телефону. Також під час огляду МТБ ЕГ ознайомила з навч.лаб.: фольклору (<http://surl.li/qdomt>), іст. укр. та зар.муз. (<http://surl.li/qdomv>), медіа-технологій (фонетика, відеотека: <http://surl.li/qdomy>), сучасних інформ.технологій (<http://surl.li/qdond>); гуртожитком (<http://surl.li/qdojy>), укриттям (<http://surl.li/qdokw> та відповіді на запит ЕГ). МТБ забезпечує досягнення визначених ОПП цілей та ПРН. У ЗВО є наук. бібл. (2 підсоб. прим., 2 абонементи, чит. зал (<http://surl.li/qdoog>), що налічує 154164 прим. бібл. фонду, з них нотної л-ри (85127 прим.), книг (56801 прим.), період. видань (7491 прим.), фонд рідкісних та цінних докум. (16661 прим.). Під час зустрічі з кер. структ.підрозд. ЕГ з'ясувала, що бібл. надає ряд послуг. Це підтверджено на сайті наук. бібл.: електр.бібл., електр.каталог, вірт.довідка, наук.вид.ХНУМ, формув. вірт. виставок, поновлено період.видання, доступність та наповненість репоз. ХНУМ та послуги перевірки на плагіат УНІСНЕК. Бібл. оснащена суч. техн. ІБІС та комп'ютерами, має 3 відділи, 1 чит. зал, 2 абонемент. Однак, під час бесіди із здобувачами та дир. бібліотеки ЕГ з'ясувала, що бібліотека має задовільну комунікацію зі здобувачами, які дуже мало користуються її послугами. Експерти рекомендують гаранту ОПП до початку 2024-2025 н.р. удосконалити співпрацю бібліотеки та здобувачів для продуктивної реалізації ОПП з активним використанням її послуг. Дир. бібл. зазначила, що здобувачі мають чит. квиток "Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова", який надає їм змогу користуватися потужними фондами бібліотек всіх ЗВО міста. Також здобувачі отримують необхідну навч.-метод. інформ. через платформу Moodle (демонстрація із зустріч адмін.персоналом функц. якої було продемонстровано в.о.декана викон.-муз. факультету. У ХНУМ працюють кабінети фоніатра і психолога.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Право безоплатного доступу НПП і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів передбачено пп. 2.2-2.3 Статуту ХНУМ (<http://surl.li/ouclc>). Під час онлайн-бесід в межах акредитаційної експертизи членам ЕГ стало відомо, що ЗВО надає всім учасникам освітнього процесу вільний безоплатний доступ до мережі Internet та міжнародних наукових баз Scopus, Web of Science, а також і до іншої інфраструктури та інформаційних ресурсів (репетиційні класи, кабінети фоніатра та психолога, програмне забезпечення по виявленню плагіату, бібліотека, аудіо та відео архів). Представники студентської ради під час інтерв'ювання підтвердили, що здобувачам надається платна послуга проживання у гуртожитку, однак існують пільги для безоплатного проживання здобувачів з числа дітей учасників бойових дій та дітей-сиріт. Для здобувачів, які мають статус ВПО чи є напівсиротами, діє знижка у 50% вартості від загальної суми на послуги, які не пов'язані безпосередньо із використанням інфраструктури й інформаційних ресурсів ЗВО в межах освітнього процесу, а вартість проживання є цілком доступною. Під час відеозустрічі директорка бібліотеки зазначила, що перевірка на плагіат є безкоштовною у межах ліміту знаків з урахуванням кількості здобувачів, оскільки ХНУМ підписав угоду з партнерами, що дозволяє використовувати послугу перевірки на унікальність текстових запозичень одним програмним продуктом Unicheck. ХНУМ забезпечує доступ до інтернету у всіх навчальних приміщеннях та гуртожитках. Дистанційне навчання у ХНУМ регламентується Положенням про організацію освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання (<http://surl.li/roiqr>). Платформа дистанційного навчання має внутрішній доступ учасників освітнього процесу, у чому ЕГ мала можливість пересвідчитися у функціоналі Moodle-платформи дистанційного навчання під час зустрічі з адмінперсоналом, необхідному для освітньої діяльності за ОПП. На думку членів ЕГ, ХНУМ безоплатно у повній мірі забезпечує викладачів і здобувачів необхідними ресурсами для навчання та викладацької діяльності в межах ОПП.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Відео та фото матеріали, оприлюднені на сайті ХНУМ (<http://surl.li/qdojg>) та подані за запитом ЕГ, підтверджують, що освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів ОПП (в корпусі і гуртожитку наявні вогнегасники), функціонують кабінети фониатра та психолога. За словами НПП і здобувачів, під час карантину навчання відбувалося дистанційно за допомогою платформ Zoom, GoogleMeet та ін. ХНУМ дотримується «Положення про організацію роботи з охорони праці та забезпечення безпеки учасників освітнього процесу» (<http://surl.li/qdprbv>). Аналіз матеріалів, поданих на запит ЕГ, це підтвердив.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

ХНУМ забезпечує вказані види підтримки. Освітня підтримка: сайт ЗВО (<http://surl.li/qdrcsu>); навчальна платформа Moodle; контакти (<http://surl.li/qdprfd>); зразки заяв (<http://surl.li/qdpmk>), офіційні соціальні мережі; офіційний канал ХНУМ в Youtube (<http://surl.li/qdprda>), Facebook (<http://surl.li/qdprid>). Організаційна підтримка здобувачів реалізується через наявність інформації на веб-сайті стосовно освітніх та позаосвітніх питань (<http://surl.li/qdprpel>), скриньки довіри (<http://surl.li/emzwwg>), послуги бібл. (<http://surl.li/qdprfg>), електр.взаємодії контактів (<http://surl.li/qdprfd>), графіка освітнього процесу (<http://surl.li/qdprgpc>), розкладу занять (<http://surl.li/qdprfu>), переліку вибіркових дисциплін (<http://surl.li/qdprgj>), розкладу сесії (<http://surl.li/qdprgu>), інформації для вступників (<http://surl.li/qdprha>), технічної підтримки (<http://surl.li/qdprkz>) тощо. Інформаційна підтримка передбачена п.2.5.1.6, 2.5.2.4, 2.5.2.6 Статуту (<http://surl.li/oyclc>), що також відображено у наступних розділах на сайті ХНУМ: академічна доброчесність (<http://surl.li/qdprpe>), документи про освіту (<http://surl.li/qdprpi>), Специфіка навчання на ОПП Музикознавство та композиція передбачає навчання у невеликих групах та значну кількість індивідуальних занять, тому найважливішою консультативною та соціальною підтримкою є особистісне спілкування здобувачів з викладачами, що було підтверджено під час зустрічі з різними фокус-групами (здобувачів, НПП, керівниками структурних підрозділів, гарантом ОПП та менеджментом ХНУМ). Окрім того, під час відео-зустрічі з акад.персоналом, психологічною службою ЕГ отримало підтвердження того, що здобувачі мають можливість звертатись у будь-який час у дистанційній формі за посланнями за психологічною підтримкою (<http://surl.li/bgowq>), до профспілкової організації (<http://surl.li/qdprkd>). Розроблена процедура врегулювання конфліктних ситуацій (<http://surl.li/prkyu>). На веб-сайті наявним є звіт за 2023 р. про здійснену виховну роботу зі здобувачами (<http://surl.li/qdprqx>). Отримання соц.підтримки здоб. висвітлено на сайті ХНУМ (<http://surl.li/qdprpt>). Це під час відеозустрічі підтвердили 2 вип. та 1 здоб. за відп. ОПП. У відом.СО вказується на існування студ.ради (<http://surl.li/qdprfq>). Підтримка осіб з особл.потребами здійснюється у контексті заг. політики ХНУМ щодо доступності осв.послуг (<http://surl.li/bgowe>). ЕГ пересвідчилася у достатності осв. та метод.підтримки здобувачів під час роботи із платформою дист.навчання. Під час відео-зустрічі з різними учасн.осв.процесу, ЕГ засвідчила те, що ХНУМ проводить опитування стейкх. за ОП щодо якості освіти. Його результати розміщ. на веб-сайті (<http://surl.li/qdprtl>; <http://surl.li/qdprtx>).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

У ХНУМ діє «Положення про організацію інклюзивного навчання» (<http://surl.li/bgowe>), що визначає організаційні засади інклюзивного навчання з метою реалізації права здобувачів ВО з особливими освітніми потребами на здобуття якісної вищої освіти з урахуванням їх потреб та можливостей. Передбачено, що Ректор ХНУМ, за потреби, утворює інклюзивну групу, де поряд із іншими здобувачами ВО, можуть навчатися одна або більше осіб з особливими освітніми потребами. До завдань Групи входить: навчально-організаційний, психолого-педагогічний та соціальний супровід. Під час огляду відео та фото матеріал мат.тех.бази, зустрічі із здобувачами та з менеджментом ЗВО, ЕГ пересвідчилася, що станом на сьогодні у корпусі облаштований ліфт для пересування маломобільних груп населення. Крім того, за словами гаранта ОПП та ректора, ХНУМ всіляко сприяє координуванню та супроводу здобувачів з особливими потребами, незважаючи на те, що корпус є пам'яткою архітектури і це створює певні перепони для монтажу пандусів, але, на даний час ЗВО активно працює над удосконаленням облаштування для вільного пересування людей з особливими освітніми потребами. У відомостях СО вказано, що здобувачі з особливими потребами на ОПП відсутні. Під час відеозустрічі із представниками студентського самоврядування, здобувачка даної ОПП підкреслила, що під час першого року навчання їй було значно важко адаптуватися в освітньому просторі ЗВО через слабкий зір. Однак, не зважаючи на незначні труднощі, ЗВО максимально сприяв їй у створенні комфортних та сприятливих умов адаптації. Це свідчить проте, що ЗВО максимально і щоденно готовий надавати підтримку у супроводі та процесу самого навчання.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною

для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються у ХНУМ такими документами: “Кодекс академічної доброчесності та корпоративної етики” (<http://surl.li/bgnur>), «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ХНУМ імені І.П.Котляревського» (<http://surl.li/bgori>). На сайті ЗВО функціонує «Скринька довіри» (<http://surl.li/emzwwg>) та цілодобовий телефон довіри (+380577050469), якими опікується психологічна служба. Психологічна служба надає індивідуальне консультування та регулярно здійснює психологічну діагностику (опитування, анкетування, тестування та діагностування <http://surl.li/bgowq>). Під час підготовки до онлайн зустрічей членом ЕГ було здійснено моніторинг електронної «Скриньки довіри», на основі чого було підтверджено її функціонування (від ЗВО надійшла відповідь на запит). Під час онлайн бесід стало відомо, що здобувачі мають можливість за потреби звертатись за психологічною підтримкою, однак під час відеозустрічі із здобувачами ОПП та психологом ЕГ з’ясувала, що таких випадків не було. Запорукою уникнення дискримінації та вирішення конфліктних ситуацій на ОПП є індивідуальний підхід до кожного здобувача. На основі онлайн бесід та аналізу відповідних документів, члени ЕГ дійшли висновку, що у ХНУМ існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильних сторін не виявлено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабких сторін за Критерієм 7 не виявлено. Проте, з метою удосконалення ОПП, ЕГ рекомендує гаранту ОПП до початку 2024-2025 н.р. покращити співпрацю бібліотеки та здобувачів для продуктивної реалізації ОПП з активним використанням послуг бібліотеки.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Підкритерії 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6 відповідають вимогам повністю. ХНУМ імені І.Котляревського піклується про стан освітнього середовища та матеріальних ресурсів за ОПП. 7.1 - МТБ забезпечує якісну освіту за ОПП; 7.2 - усі задіяні в освітньому процесі за ОПП мають безоплатний доступ до МТБ; 7.3 - освітнє середовище є безпечним для здобувачів, НПП, адміністрації та стейкхолдерів; 7.4 - ЗВО здійснює освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів ВО; 7.5 - наявні достатні умови для реалізації права на освіту осіб з особливими потребами; 7.6 - з політикою вирішення конфліктних ситуацій ознайомлені всі задіяні до освітнього процесу за даною ОПП.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Акредитація ОПП Музикознавство та композиція І-го (бакалаврського) рівня вищої освіти відбувається вперше. У Положенні про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХНУМ імені І.П. Котляревського (<http://surl.li/bgnwi>) регламентовано питання розроблення, затвердження та оновлення ОПП. Під час онлайн-зустрічі із проректорами з наукової, науково-педагогічної та творчої роботи ЕГ встановила, що процедури, викладені у Положенні, повною мірою відповідають практикам, яких дотримується ЗВО. п.3.9, П.3.10, п. 3.11, 3.12 даного Положення передбачають регулярний перегляд і оновлення ОПП при необхідності. ЕГ у процесі інтерв'ювання проректора з науково-педагогічної роботи з’ясувала, що моніторинг та перегляд ОПП відбувається за потреби відповідно до пункту 3.2. Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХНУМ імені І.П. Котляревського. Це передбачає модернізацію ОПП з ініціативи робочої групи з метою врахування зворотного зв’язку із зацікавленими сторонами.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

У Відомостях СО вказано на витяги з протоколів розширених засідань кафедри композиції та інструментування, зокрема №5 від 23.03.2023 р., зі здобувачами, випускниками, НПП, роботодавцями, на яких обговорювалися питання оновлення ОПП та забезпечення якості освітнього процесу. Інформацію підтвердили всі фокус групи під час відео зустрічей. Під час зустрічі зі студрадою ХНУМ ЕГ пересвідчилася, що серед здобувачів бакалаврату за цією ОПП до складу колегіальних органів ЗВО входять 2 здобувачів із другого курсу (члени Студентського наукового товариства) та до студентської ради ХНУМ входить одна здобувачка 2-го курсу, які у лютому 2023 року на засіданнях органів студентських самоврядувань внесли пропозиції щодо удосконалення мат.-технічної бази ОПП. Під час відео зустрічі ЕГ з представниками студентським самоврядуванням було зазначено, що під час організації та проведення опитування серед здобувачів за ОПП СС спільно із центром забезпечення якості мають можливість формувати опитування, результати якого висвітлено на сайті ЗВО (<http://surl.li/qdptx>). Останнє опитування відбулося у листопаді 2023 року. Позиція здобувачів ВО береться до уваги під час перегляду ОПП. Джерелами змін в ОПП є результати щорічного моніторингу здобувачів ВО (<http://surl.li/qdqwm>).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Згідно з Наказом № 134-«З» від 01.09.2021 року, Положення про стейкхолдерів (<http://surl.li/bgovi>) передбачено участь роботодавців у процесі формування ОПП, а також залучення представників ключових роботодавців, зовнішніх експертів. Інформація про залучення роботодавців до перегляду та оновлення ОПП, зазначена у відомостях СО пп. 1.3.2, 1.3.3. (прот. Вченої ради № 5 від 29.12.2021р, наказ ректора №1 від 31.08.2022р., прот. Вченої ради №9 від 27.04.2023 р., наказ ректора № 45 від 28.04.2023 р.), знайшла цілісне підтвердження під час онлайн-зустрічі ЕГ із роботодавцями. Рецензії та відгуки роботодавців на ОПП оприлюднені на офіційному сайті ХНУМ (<http://surl.li/qdqzd>).

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Специфікою відстежування практики збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОПП є те, що ті, хто навчається за першим освітнім рівнем, є потенційними здобувачами ОПП за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, які закінчили за цією ОПП навчання на бакалавраті. Дана інформація була підтверджена здобувачами 3-4-го курсу та випускниками ОПП. Крім того, під час онлайн-зустрічі із ЕГ було з'ясовано, що серед випускників є такі, хто не тільки працює за спеціальністю, але й продовжує навчання в магістратурі та аспірантурі. На зустрічі були присутні випускники, що працюють у Харк.вищому фах. коледжі м-цтв на посаді ст.викл.муз.-теор.дисц.; продовжують навчання в магістратурі та аспірантурі; працюють на кафедрі іст.укр. та зар. музики, кафедрі теорії музики та кафедрі композиції та інструментування ХНУМ; у ДШМ №12 м.Харків. Випускник ОПП 2021 року є аспірантом 1-го року навчання та працівником ЗСУ на посаді директора громадського загальнодоступного музею героїв Харківщини імені Юрія Щербини при Харк.нац.у-теті повітряних сил ім. Івана Кожедуба. Під час відео-зустрічі ЕГ проаналізувала сайт та відомість СО за ОПП і знайшла підтвердження з питань аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОПП. Під час відеозустрічі випускників ОПП на запитання ЕГ "Чи спілкуються з Вами представники ЗВО та чи цікавляться щодо місця працевлаштування?" відповіли "Так, адже більшість із нас працює в одному місці Харкова та в ХНУМ в загалом. Окрім того, нас завжди питають про успіхи на роботі та чи потребуємо якої-небудь підтримки чи консультації". Таким чином, ЕГ було з'ясовано, що викладачі та менеджмент ЗВО підтвердив практику збирання інформації під час зустрічі з НПП, гарантом ОП та менеджментом ЗВО, що свідчить про повну міру реалізації практики збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОПП.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

ЕГ було ретельно проаналізовано Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХНУМ ім.І.Котляревського (<https://cutt.ly/wOXhrjz>). Реалізація процедур внутрішньої системи забезпечення якості освіти покладається на групу внутрішніх аудиторів, яка формується із певних інституційних рівнів (п.3.4). У Положенні детально та зрозуміло прописано процедури проведення аудиту, визначено їх черговість (п.3.5), інституційні структури ЗВО, які відповідають за управління та організацію комісії з якості освіти (п.4.1), порядок дій при виявленні недоліків у ОПП (п.8.3.3). Згідно п. 8.3.3 згаданого Положення, аналіз заходів із усунення недоліків у освітньому процесі, виявлених під час аудиту проводить Комісія з питань якості освіти (<https://cutt.ly/FOXkSRU>) та Науково-методична рада (<https://cutt.ly/pOXkTK4>). На сайті ХНУМ у розділі

Забезпечення якості освіти та Науково-методична рада розміщено результати опитування здобувачів у листопаді 2023 р. (<http://surl.li/qdswa>), протоколи періодичних засідань Науково-методичної ради у 2023 році: пр.№6 від 24.04.2023 р. (<http://surl.li/qdtkc>), пр.№3 від 28.11.2023р (<http://surl.li/qdtay>), що було підтверджено під час відеозустрічі з гарантом та менеджментом ЗВО.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Відповідно до протоколу №2 від 21.02.2023року НАЗЯВО, ХНУМ було подано заяву на умовну (відкладену) акредитацію освітніх програм відповідно до Постанови КМУ від 16.03.2022 р. №295. Таким чином, акредитація ОПП Музикознавство та композиція вважається первинною, тому зауваження і пропозиції з попередньої акредитації відсутні

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Згідно з інформацією, наданою адміністративним та науково-педагогічним персоналом, у ХНУМ здійснюються заходи, спрямовані на розбудову системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Формування культури якості в академічній спільноті ХНУМ здійснюється на декількох рівнях. Нормативне забезпечення культури якості - на сайті розміщено ряд нормативних документів, які регламентують забезпечення якості освіти: Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм (<http://surl.li/bgnwi>), Кодекс академічної доброчесності (<http://surl.li/bgnur>), Положення про систему запобігання академічного плагіату (<http://surl.li/bgorz>) та інші документи. Інституційне забезпечення реалізується у результаті функціонування Положення про групу сприяння академічній доброчесності (<http://surl.li/bgosd>). Інтерв'ювання академічного персоналу та здобувачів виявило, що значна увага у ХНУМ приділяється запобігання та виявленню академічного плагіату в наукових і навчально-методичних працях. Процесуальне забезпечення відбувається при реалізації заходів, передбачених у Положенні про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм (<http://surl.li/bgnwi>). Під час відео зустрічі ЕГ встановлено, що систематичний перегляд та оновлення ОПП відбувається за потреби стейкхолдерів (здобувачів, викладачів, випускників, роботодавців тощо). Однак, за останні 2022-2023 н.р. це відбувається щороку на основі процедури, передбаченої у нормативних документах. У ЗВО наявна практика опитування викладачів, здобувачів, випускників щодо якості освіти за ОПП. Зокрема, результати опитування, проведеного в листопаді 2023 р., засвідчили позитивну оцінку стейкхолдерами (викладачами, здобувачами, випускниками цієї ОПП). Однак, опитування роботодавців у формі анкетування відсутній на сайті ЗВО. Проте, роботодавці запевнили під час зустрічі, що участь у обговорення щодо оновлення та перегляду ОПП вони беруть участь у варіативних формах

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

За критерієм 8 сильних сторін ЕГ не виявила.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

У Критерії 8 слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Підкритерії 8.1, 8.2, 8.3, 8.5, 8.7 повністю відповідають рівню В. Підкритерій 8.6 - за даною ОПП акредитація здійснюється вперше, адже відповідно до протоколу №2 від 21.02.2023року НАЗЯВО, ХНУМ було подано заяву на умовну (відкладену) акредитацію освітніх програм відповідно до Постанови КМУ від 16.03.2022 р. №295, де

зауваження і пропозиції з попередньої акредитації відсутні. Тому оцінювання ЕГ за підкритерієм 8.6 не проводиться. 8.1 - в ЗВО дотримуються процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП; 8.2 – здобувачі, Студентське наукове товариство та Студентське самоврядування безпосередньо беруть участь у перегляді ОПП, позиція здобувачів враховується під час перегляду ОПП; 8.3 - роботодавці задіяні у процесі перегляду ОПП, залучені як партнери, бази практик; 8.4 – у ХНУМ є позитивна практика збору інформації про випускників ОПП. 8.5 - ЗВО вчасно реагує на недоліки, що наявні та виявлені під час реалізації ОПП; 8.7 - в ХНУМ чітко простежується процес формування культури якості, що допомагає розвивати дану ОПП. Всі залучені учасники в освітньому процесі ознайомлені та дотримуються культури якості вищої освіти.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки здобувачів ОПП Музикознавство та композиція, є зрозумілими й послідовними. Відповідні нормативні документи розміщені на офіційному сайті ХНУМ (<http://surl.li/qdpep>), зокрема основні із них є такі: Статут ХНУМ (<http://surl.li/bgnvw>), Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/bgntn>); Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (<http://surl.li/fnlvz>) зі змінами: – Наказ № 593 від 28.05.2021 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» (<http://surl.li/qdul0>), – Наказ № 26 від 13.01.2022 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» (<http://surl.li/ctjed>), – Наказів № 1583 від 29.12.2023 та № 96 від 26.01.2024 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» - стратегія безбар'єрності (<http://surl.li/qduoc>), (<http://surl.li/qdupr>); Положення про академічну доброчесність (<http://surl.li/bgorx>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти в ХНУМ (<http://surl.li/oybwv>), Положення про організацію освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання (<https://cutt.ly/sOaPP8v>), Положення про вибіркові дисципліни (<http://surl.li/oxphh>) та ін. Онлайн зустрічі з учасниками освітнього процесу довели, що вони дотримуються всіх визначених у нормативних документах ХНУМ процедур, знають свої права і обов'язки, реалізують індивідуальну освітню траєкторію.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Проект ОПП розміщений на офіційному сайті ХНУМ (<http://surl.li/qdqzo>): у вкладці «Освіта» є розділ «Бакалаврські програми» (<http://surl.li/qdqzi>), підрозділ «Спеціальність 025 Музичне мистецтво» (<http://surl.li/qdvws>), розміщено в підпункті підрозділу «ОПП Музикознавство та композиція» (<http://surl.li/oxkup>). Також оприлюднені рецензії стейкхолдерів (Грина КОХАНИК (<http://surl.li/qdqxp>), Тамара СЕНЧЕНКОВА (<http://surl.li/qdqxt>), Олександр МАСЛЮ (<http://surl.li/onzbv>), Оксана ДМІТРИЄВА (<http://surl.li/onzsj>)). У вкладці «Університет» є розділ «Нормативні документи» (<http://surl.li/qdpep>). У вкладці «Структура» є відділ «Науково-методична рада» в якій розміщено пункт «Протоколи» засідань науково-методичної ради ХНУМ, один із яких прот. №3 від 28.11.2023р. (<http://surl.li/qdvzq>), що засвідчує обговорення проекту ОПП та внесення відповідних змін до неї. Вивчення результатів опитування здобувачів ОПП бакалавру (<http://surl.li/qdptx>) довело, що вони брали активну участь в обговореннях ОПП (у листопаді 2023 року) та мали можливість вплинути на оновлення програми. Отже, ОПП, рецензії, протокол засідань НМР з обговоренням програми, результати опитувань здобувачів було своєчасно розміщено на офіційному веб-сайті ЗВО.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Освітньо-професійна програма «Музикознавство та композиція» спеціальності 025 Музичне мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти оприлюднена на сайті ХНУМ (<http://surl.li/oxkup>). З її цілями, компетентностями, ПРН та освітніми компонентами можуть ознайомитися всі бажаючі.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сильних сторін за критерієм 9 не виявлено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабких сторін за критерієм 9 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Підкритерії 9.1, 9.2, 9.3 повністю відповідає рівню В: 9.1. – визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми; 9.2. – завчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проєкт ОПП з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). 9.3. – своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства. Таким чином, у ХНУМ наявні усі нормативні документи, які проходять моніторинг та оновлення. Усі, задіяні у освітньому процесі, отримують доступно інформацію. Інформація про ОПП є достовірною.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B

Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна

Члени експертної групи

Коваленко Анатолій Сергійович

Симонян Віталій Вікторович