

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського



«Затверджую»
Перший проректор _____ Абаджян Г.А.

27 червня 2017 року

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістрів
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»
спеціалізація «Театрознавство»
форма навчання денна

Освітньо-кваліфікаційний рівень – **магістр**
театрального мистецтва: театрознавець
науковець-дослідник, викладач
ВНЗ
строк навчання – 1 рік 9 місяців
на основі ОПП підготовки бакалавра

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д															
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	д	д																
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	д	д																

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	30	6	30	-	15	15	96
II	30	4	30	2	15	2	83
Разом	60	10	60	2	30	17	179

III. ПРАКТИКИ

Назва практики	Семестри	Тижні
Наукова	1,2,3,4	60
Педагогічна	2,3,4	60
Театрально-критична	2,3,4	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Театрознавчо-педагогічна майстерність	Державний екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Дипломна робота	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів за ЕСТS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			У тому числі:				Семестри				
		Лекції	Індивідуальні	Практичні	1			2	3	4						
		Усього	Кількість тижнів у семестрі				18*	18*	18*	16*						
				15**	15**	15**	15**									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1. Дисципліни гуманітарної та соціальної підготовки																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ЗП1	Культурологічні аспекти театрального мистецтва		1			4	120	30	30			90	2			
ЗП2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	1				4	120	60			30	90	2			
УСЬОГО						8	240	60	30		30	180	4			
2. Дисципліни наукової та фундаментальної підготовки																

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ЗПП1	Теорія та практика сучасних напрямів світового театру	2	1			6	180	60	40		20	120	2	2		
ЗПП2	Науково-дослідницька майстерність	2,4	1,3			12	360	150	30	90	30	210	2/1	2/1	0/2	0/2
ЗПП3	Сучасні концепції театрального менеджменту		1			3	90	30	30			60	2			
ЗПП4	Театральна педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування	1				4	120	30	30			90	2			
ЗПП5	Дипломна робота магістра		3,4			10	300	30		30		210	0/0,5	0/0,5	0/0,5	0/0,5
УСЬОГО						35	1050	300	130	120	50	690	9,5	5,5	2,5	2,5

3. Дисципліни професійної та практичної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ППП1	Методика викладання фахових дисципліни	1				4	120	30	30			90	2			
ППП2	Методологія теоретичного та історичного театрознавства	2				5	150	60	40		20	90	2	2		
ПП3	Театрознавчо-педагогічна майстерність*	4	1,2,3			20	600	176	16	70	90	424	2/1	2/1	1/1	1/1
	Практики**:															
ППП4	Наукова		1,2,3,4			6	180	52		52		128	0/0,5	0/0,5	0/1	0/1
ППП5	Педагогічна		2,4			6	180	52		52		128		0/1	0/1	0/1
ППП6	Театрально-критична практика		2,4			6	180	70			70	110	2	2	2	2
УСЬОГО						47	1410	440	86	174	180	970	9,5	8,5	6	6
УСЬОГО за нормативною частиною						90	2700	800	246	294	240	1840	23	14	8,5	8,5

II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

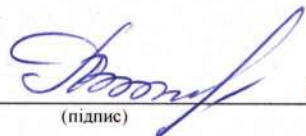
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ВНД1	Іноземна мова за професійний спрямування		2,3			4	120	60			60	60		2	2	
ВНД2	Правові та економічні аспекти діяльності закладів сфери культури і України		3			4	120	30	30			90			2	
ВНД3	Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ-ХХІ ст.		2			4	120	30	30			90		2		
ВНД4	Авторське право та суміжні права		4			4	120	30	30			90				2

ВНД5	Захист інтелектуальної власності	4		4	120	30	30			90			2	
ВНД6	Харківська театральна школа: історико-методологічні особливості	2		5	150	30	30			120		2		
ВНД7	Основи редагування та рецензування	4		5	150	30	15		15	120			2	
ВНД8	Мультимедійні технології в сучасному театральному мистецтві	3		3	90	30	30			60			2	
ВНД9	Мистецтво перформансу: теорія і практика	3		8	240	60	20		40	180		2	2	
ВНД10	Сучасні проблеми театральної критики та журналістики	4		5	150	37,5	30	7,5		112,5			2/0,5	
УСЬОГО				30	900	210	155		55	690		6	4	4
Загальна кількість годин				120	3600	1010	401	294	295	2530				
Кількість годин на тиждень											23	20	12,5	12,5
Кількість екзаменів											3	3	-	2
Кількість заліків											5	6	6	6

*Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік протягом I курсу та 34 тижні на II курсі магістратури (заняття проводяться також і в період залікових та екзаменаційних сесій).

**Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять.

Декан факультету



(підпис)

Партола Я.В.

(прізвище та ініціали)