

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського



«Затверджую»
Перший проректор _____ Абаджян Г.А.

« 27 » червня 2017 року

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістрів

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

спеціалізація «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

форма навчання денна

Освітньо-кваліфікаційний рівень – **магістр**
театрального мистецтва: актор драматичного
театру і кіно, науковець-дослідник, викладач
ВНЗ

строк навчання – 1 рік 9 місяців
на основі ОПП підготовки бакалавра

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д																	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	д	д																	
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	д	д															

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	30	6	30	-	15	15	96
II	30	4	30	2	15	2	83
Разом	60	10	60	2	30	17	179

III. ПРАКТИКИ

Назва практики	Семестри	Тижні
Акторсько-виконавська	1,2,3,4	60
Наукова	1,2,3,4	60
Педагогічна	2,3,4	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	Державний екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Дипломна робота	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами					Кількість кредитів за ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		Екзамени	Заліки	Курсові		Загальний обсяг		Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс				
				проекти	роботи			У тому числі:				Семестри						
								Усього	Лекції	Індивідуальні		Практичні	1	2	3	4		
												Кількість тижнів у семестрі						
												18*	18*	18*	16*			
										15**	15**	15**	15**					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1. Дисципліни гуманітарної та соціальної підготовки																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
ЗП1	Культурологічні аспекти театрального мистецтва		1			4	120	30	30			90	2					
ЗП2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	1				4	120	30			30	90	2					
УСЬОГО							8	240	60	30		30	180	4				
2. Дисципліни наукової та фундаментальної підготовки																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
ЗПП1	Теорія та практика сучасних напрямів світового театру	2	1			6	180	60	40		20	120	2	2				

ЗПП2	Науково-дослідницька майстерність	2,4	1,3			12	360	150	30	90	30	210	2/1	2/1	0/2	0/2
ЗПП3	Сучасні концепції театрального менеджменту	1				3	90	90	90			60	2			
ЗПП4	Театральна педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування	1				4	120	30	30			90	2			
ЗПП5	Дипломна робота магістра		3,4			10	300	30		30		210	0/0,5	0/0,5	0/0,5	0/0,5
УСЬОГО						35	1050	300	130	120	50	690	9,5	5,5	2,5	2,5

3. Дисципліни професійної та практичної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ППП1	Методика викладання фахових дисципліни	1				4	120	30	30			90	2			
ППП2	Виконавсько-педагогічна майстерність*	1-4				23	690	191	18	53	120	499	2/1	2/1	3/0,5	3/0,5
	Практики**:															
ППП4	Наукова		1,2,3,4			6	180	52		52		128	0/0,5	0/0,5	0/0,5	0/0,5
ППП5	Педагогічна		2,4			6	180	52		52		128		0/1	0/1	0/1
ППП6	Акторсько-виконавська		2,4			8	240	70			70	170	2	2	2	2
УСЬОГО						47	1410	395	48	157	190	1015	7,5	6,5	7,5	7,5
УСЬОГО за нормативною частиною						90	2700	755	208	277	270	1885	21	12	10	10

II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

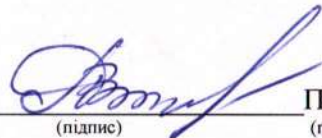
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ВНД1	Іноземна мова за професійний спрямування		2,3			4	120	60			60	60		2	2	
ВНД2	Правові та економічні аспекти діяльності закладів сфери культури і України		3			4	120	30	30			90			2	
ВНД3	Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ-ХХІ ст.		2			4	120	30	30			90		2		
ВНД4	Авторське право та суміжні права		4			4	120	30	30			90				2
ВНД5	Захист інтелектуальної власності		4			4	120	30	30			90				2
ВНД6	Харківська театральна школа: історико-методологічні особливості		2			5	150	30	30			120		2		

ВНД7	Основи редагування та рецензування	4		5	150	30	15		15	120				2		
ВНД8	Мультимедійні технології в сучасному театральному мистецтві	3		3	90	30	20			60			2			
ВНД9	Мистецтво перформансу: теорія і практика	3		8	240	60	20		40	180		2	2			
УСЬОГО																
Загальна кількість годин					30	900	210	155		55	690		6	4	4	
Кількість годин на тиждень					120	3600	965	363	277	325	2575		21	18	14	14
Кількість екзаменів													4	3	1	2
Кількість заліків													5	6	7	7

*Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік протягом I курсу та 34 тижні на II курсі магістратури (заняття проводяться також і в період залікових та екзаменаційних сесій).

**Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять.

Декан факультету



(підпис)

Партола Я.В.

(прізвище та ініціали)