


**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

Оркестровий факультет

Кафедра іноземних мов

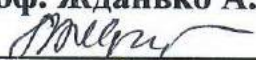
ЗАТВЕРДЖУЮ:

**Гарант освітньо-наукової програми
проф. Шаповалова Л.В.**


« 2 » вересня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

**Проректор з наукової роботи
проф. Жданько А.М.**


« 02 » вересня 2019 р.

СИЛАБУС

**навчальної дисципліни «Іноземна мова»
Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»
Ступінь вищої освіти – доктор філософії**

Назва дисципліни	Іноземна мова
Інформація про дисципліну	Курс рекомендованого здобувачам освітньо-наукового рівня «доктор філософії» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Обов'язкова
Рік підготовки	1-2
Семестр	1-4
Лекції (год.)	-
Практичні (семінарські) заняття	60
Самостійна робота (год.)	120
Індивідуальна робота (год.)	-
Кількість кредитів ECTS	6
Загальна кількість годин	180 годин
Очікувані результати навчання	<p>Мета курсу – сформувати в аспірантів систему знань про закономірності академічного й наукового дискурсу іноземної мови, а також розвинути навички та вміння для вирішення комунікативних, пізнавальних та дослідницьких завдань.</p> <p>У результаті засвоєння дисципліни аспірант повинен <i>знати</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • граматичні структури та правила синтаксису, необхідні для продукування текстів іноземною мовою в академічній та професійній сферах; • науково-академічний вокабуляр; • принципи складання анотацій, доповідей, написання тез конференцій, наукових резюме/CV та супровідних листів; • принципи організації та структурування письмового тексту; • різні види читання фахових і наукових текстів; • мовні форми, властиві науковому та професійному мовленню. <p>Здобувачі повинні <i>вміти</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шукати й знаходити певну інформацію в тексті й виділяти головні теми та ідеї; • визначати ключові слова та поняття наукової праці; • перекладати з іноземної мови українською та навпаки; • коректно наводити цитати; • правильно укладати бібліографію;

- писати резюме/CV і супровідний лист, анотації, тези конференцій;
- читати й розуміти фахові та наукові статті;
- ефективно сприймати інформацію на слух, розуміти в цілому та детально;
- вести діалог іноземною мовою як на теми загального, так і науково-академічного характеру;
- усно обґрунтувати вибір теми, проблематику, мету дослідження, матеріал, методи й напрямки дослідження, тощо.

У результаті вивчення курсу аспірант набуває таких компетентностей:

Загальні:

ЗК03. Здатність здійснювати пошук, оброблення та аналіз наукової інформації, інтерпретацію результатів наукових досліджень.

ЗК05. Здатність працювати в міжнародному контексті та дотримуватися норм міжкультурної толерантності та професійної етики.

ЗК06. Здатність презентувати результати досліджень українською та однією з іноземних мов європейського простору.

ЗК07. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій, навчальній та творчій діяльності.

ЗК08. Здатність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації державною та іноземною мовами, володіти комунікативною культурою.

Спеціальні компетентності

СК03. Здатність до застосування інноваційних технологій та методів, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі музичного мистецтва, інтегрування знань з інших сфер гуманітаристики.

СК04. Здатність до апробації результатів наукового дослідження, їх поширення та впровадження у практику на регіональному, національному та міжнародному рівнях.

СК05. Здатність дотримуватись етики досліджень, правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній

	<p>діяльності.</p> <p>СК06. Здатність саморозвитку і самовдосконалення протягом життя, оцінювати рівень власної фахової компетенції та підвищувати професійну кваліфікацію, адаптуватися до змін у професійній діяльності.</p> <p>Згідно з вимогами освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії у межах формування загальних компетентностей здобувачі після засвоєння початкової дисципліни мають продемонструвати такі результати навчання:</p> <p>РН03. Впроваджувати набуті цінні наукові ідеї та відповідні навички для проведення власних наукових досліджень у галузі музичного мистецтва, вміти презентувати отримані результати досліджень державною та іноземною мовами, кваліфіковано відобразити результати досліджень у наукових публікаціях.</p> <p>РН04. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичний аналіз наукових джерел великого обсягу та/або складної структури, а також спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p>
<p>Ключові слова</p>	<p>Мовні компетентності, комунікативний метод, наукова література, анотування, реферування, усне та писемне спілкування, фахова термінологія, монологічне та діалогічне мовлення, аудіювання.</p>
<p>Тижневий розклад</p>	<p>2 години на тиждень (аудиторна робота), 3 години на тиждень (самостійна робота)</p>
<p>Теми</p>	<p>Навчальна дисципліна складається з 9 тем:</p> <p>Тема 1. Узагальнення та систематизація мовного матеріалу.</p> <p>Загальні принципи та особливості іноземної мови. Артикль. Іменник. Займенник. Речення: типи, структура, порядок утворення. Дієслово. Дієслово: активний і пасивний стан. Інфінітив та герундій. Прийменник. Прикметник і прислівник. Числівник. Умовні речення. Прямий і непряма мова. Інверсія. Синтаксис і пунктуація. Модальність. Модальні дієслова,</p>

	<p>вирази й слова.</p> <p>Тема 2. Структура наукового тексту. План тексту. Засоби когеренції та когезії наукового тексту.</p> <p>Тема 3. Анотування, реферування іноземною мовою.</p> <p>Тема 4. Цитування, перефразування та плагіат.</p> <p>Тема 5. Читання іноземної літератури з фаху як складова науково-дослідницької роботи.</p> <p>Тема 6. Особливості перекладу наукової і фахової літератури.</p> <p>Тема 7. Бібліографічне оформлення списку іншомовних джерел.</p> <p>Тема 8. Наукове повідомлення за темою дисертації. Тема дослідження, проблема, новизна, ефективність. Результати дослідження та їх обговорення.</p> <p>Тема 9. Інтернет-ресурси в дослідницькій діяльності.</p>
<p>Процес навчання</p>	<p>Процес навчання відбувається у формі аудиторних занять. Програма складається із 9 тем. Курс завершує іспит. Використовується комунікативний та інтерактивні методи навчання.</p> <p>Практичні заняття з дисципліни проходять із використанням електронних дидактичних демонстраційних матеріалів (презентації, схеми, відео- й аудіозаписи тощо), тестових завдань, що призначені для супроводу навчального процесу.</p> <p>Самостійна підготовка студентів проводиться з використанням друкованих та електронних підручників, навчальних посібників, інформаційних ресурсів.</p> <p>Для контролю знань застосовуються методи тестування, усне опитування, письмові роботи.</p>
<p>Дати і місце заліку/іспиту</p>	<p>За розкладом</p>
<p>Біографія е-тьюторів</p>	<p>Лаптінова Юлія Іванівна – кандидат філософських наук, ст. викладач</p>
<p>Інформація для підтримання зв'язку з е-тьютором</p>	<p>sergay2004@gmail.com</p>

<p>Попередня підготовка</p>	<p>Знання основ курсу «Іноземна мова» в обсязі освітньої програми «магістра» за спеціальністю «Музичне мистецтво». Володіння комп'ютером має бути на рівні вимог до інформаційно-комунікаційної грамотності.</p>
<p>Як навчатися?</p>	<p>Здобувачі готуються до практичних занять, поточного тестування, виконують практичні завдання, беруть участь у дискусіях та обговореннях, надсилають виконані завдання для самостійного опрацювання на електронну пошту викладача. Наприкінці кожного модуля проводяться опитування, письмові роботи, перевіряються і заслуховуються доповіді.</p> <p>Метою виконання самостійної роботи є пошук/опрацювання джерел з метою отримання певної інформації з обраної теми дослідження та набуття навичок іншомовного наукового письма. Матеріалом для читання є оригінальні монографії та періодична література зі сфери наукових інтересів аспіранта, обрана самостійно з урахуванням рекомендацій наукових керівників.</p>
<p>Навчальні методи і прийоми, які будуть використовуватися протягом курсу</p>	<p>З метою забезпечення ефективності навчання залучаються комунікативні та інтерактивні методи навчання іноземних мов. Основні мовні навички розвиваються одночасно (усна і письмова мова, читання, аудіювання) у процесі живого спілкування. Також використовуються інформаційні засоби навчання.</p>
<p>Навчальні матеріали</p>	<p>Рекомендована література</p> <p><i>Основна:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilchenko O. The Language of Science = Англійська для науковців. – 4th edition, revised. – К.: «Едельвейс», 2016. 2. Bezzabotnova O., Bogolepova S., Gorbachev V. English for Academics. Book 1. – Cambridge: Cambridge University Press, 2014. 3. Bogolepova S. V., Gorbachev V. English for Academics. Book 2. – Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 4. Hewings Martin. Advanced Grammar in Use 3rd edition. — Cambridge: Cambridge University Press, 2013. — 296 p.

5. Murphy R. English Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students. - Cambridge University Press, 2012.

Додаткова:

1. Adrian Wallwork. English for Academic Research: Vocabulary Exercises. – Springer Science+Business Media New York, 2013. – 193p.
2. Adrian Wallwork. English for Academic Research: Writing Exercises. – Springer Science+Business Media New York, 2013. – 190 p.
3. Adrian Wallwork. English for Writing Research Papers. – Springer Science+Business Media New York, 2011. – 325 p
4. Dorothy Zemach. Building Academic Reading Skills, Book 1 / Dorothy Zemach. – Michigan ELT, 2009. [Electronic resource] – URL: <https://www.press.umich.edu/pdf/9780472033690-ch1.pdf>
5. Mark Foley, Diane Hall. My Grammar Lab. Intermediate B1/B2. – Pearson Education Limited, 2012. – 396 p.
6. Templeton M. Public Speaking and Presentations / M. Templeton. – USA: The McGraw-Hill Companies, 2010. – 272 p.

Електронні ресурси:

1. Academic English Online // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://aeo.sllf.qmul.ac.uk/>
2. BBC Learning English // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
3. British Council Learning English (Вивчення англійської з Британською Радою) // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://learnenglish.britishcouncil.org>
4. Архів медійних ресурсів із додатковими лексико-граматичними вправами // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.onestopenenglish.com>
6. Архів тематичних відео ресурсів // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.englishcentral.com/>
9. Онлайн ресурс для розвитку навичок

				<p>аудіювання // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.elllo.org/</p> <p>10. Онлайн ресурс для удосконалення навичок академічного письма // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://owl.english.purdue.edu</p> <p>11. Онлайн ресурси для підготовки до міжнародного іспиту IELTS // [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.roadtoielts.com</p>																															
Необхідне устаткування				Комп'ютер (ноутбук), програмне забезпечення, підключення до мережі Інтернет																															
Групові / Індивідуальні види навчальної діяльності				<ol style="list-style-type: none"> Створення персонального навчального середовища на Google-диску. Опанування міжнародних стилів цитування та оформлення літератури іноземною мовою. Створення мультимедійних презентацій в різних сервісах. 																															
Оцінювання																																			
I змістовий модуль				II змістовий модуль				III змістовий модуль				IV змістовий модуль																							
Поточний контроль (max)		самостійна робота студента (max)		Контрольна робота 1 + тестування (max)		Підсумковий бал за ЗМ 1 (max)		Поточний контроль (max)		самостійна робота студента (max)		Контрольна робота 2 + тестування (max)		Підсумковий бал за ЗМ 2 (max)		Поточний контроль (max)		самостійна робота студента (max)		Контрольна робота 3 + тестування (max)		Підсумковий бал за ЗМ 3 (max)		Поточний контроль (max)		самостійна робота студента (max)		Контрольна робота 4 + тестування (max)		Підсумковий бал за ЗМ 4 (max)		Екзамен		Разом	
25	25	50	100	25	25	50	100	25	25	50	100	15	10	25	50	50	100																		
Критерії оцінювання				Критерії оцінювання різних видів навчальної діяльності прописані в кожному завданні																															
Розклад сесії				За необхідністю																															

Форум	За необхідністю
Питання забезпечення дотримання законодавства у галузі інтелектуального права	Прослуховуючи цей курс, Ви погодились виконувати положення Кодексу академічної доброчесності. На матеріали та методику викладання дисципліни поширюються норми Закону України «Про авторське право і суміжні права».