

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Протокол № 5 від 31.11.2023 р.

Уведено в дію наказом
від 01.12.2023 р. №188

ПРОЄКТ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРАКТИЧНУ ПІДГОТОВКУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Практична підготовка здобувачів вищої освіти Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (далі – Університет) є обов'язковим компонентом освітніх програм, складовою навчального процесу підготовки бакалаврів та магістрів зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво та 026 Сценічне мистецтво, а також підготовки докторів філософії/докторів мистецтва зі спеціальності 025 Музичне мистецтво у ХНУМ імені І.П. Котляревського.

1.2. Практична підготовка здобувачів освіти в Університеті здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України, Положення про організацію освітнього процесу в ХНУМ імені І.П. Котляревського.

1.3. Основними видами практичної підготовки здобувачів (за ступенями вищої освіти) в Університеті є:

ОС бакалавр (за освітніми програмами):

- навчальна практика;
- виробнича практика;
- переддипломна практика.

ОС магістр:

- навчальна практика;
- виробнича практика;
- наукова практика;
- переддипломна практика.

ОС доктор філософії, доктор мистецтва:

- науково-педагогічна (педагогічна) практика.

2. МЕТА І ЗМІСТ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

2.1. Мета і зміст практичної підготовки визначаються концепцією освітньої діяльності ХНУМ імені І.П. Котляревського, наскрізною програмою, освітньо-професійною (науковою) програмою та робочими програмами навчальних дисциплін професійної підготовки. Наскрізна програма практики містить матеріали робочих програм усіх видів практичної підготовки здобувачів за певною освітньою програмою.

2.2. Основною метою практичної підготовки кожного рівня є послідовне оволодіння здобувачами сучасними методами і формами організації діяльності у культурно-мистецькій та науковій сферах, формування вмій і надбання практичних навичок самостійного виконання професійних завдань, їх застосування у відповідній галузі. Практика передбачає безперервність та послідовність її проведення, органічне поєднання з практичними заняттями для отримання здобувачами достатнього обсягу практичних знань і умінь відповідно до освітніх ступенів.

Практична підготовка сприяє скороченню строку адаптації молодого фахівця до фахової (виконавської, сценічної, педагогічної, наукової) діяльності після закінчення Університету.

Основним навчально-методичним документом щодо проведення усіх видів практик, що комплексно розкриває систему практичної підготовки здобувачів усіх ступенів вищої освіти в Університеті, є наскрізна програма практики.

Наскрізна програма практики забезпечує ієрархічність у програмах різних видів практик і ґрунтується на навчальних планах підготовки бакалаврів та магістрів спеціальностей 025 Музичне мистецтво та 026 Сценічне мистецтво, а також докторів філософії/докторів мистецтва зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Наскрізна програма практики регламентує мету, зміст і послідовність проведення практик, підведення їх підсумків та містить рекомендації щодо видів і форм контролю рівня знань, умінь і навичок, яких здобувачі мають набути під час проходження кожного виду практики.

2.3. Наскрізна програма практики розробляється кафедрами, які відповідають за практичну підготовку здобувачів вищої освіти.

2.4. Робочі програми практики конкретизують змістовне наповнення кожного виду практики і складаються з наступних розділів:

- Титульний аркуш
- Пояснювальна записка (мета та завдання практики, результати навчання)
- зміст практики
- терміни проходження практики та форми і методи контролю
- критерії оцінювання
- вимоги до звіту про практику
- перелік рекомендованих джерел.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИК

3.1. Перелік усіх видів практик за ступенями освіти та спеціальностями, їх форми, тривалість, терміни проведення та форми контролю визначаються в навчальних планах та робочих програмах практик.

3.2. Робочі програми практик розробляються кафедрами, які відповідають за практичну підготовку здобувачів вищої освіти.

3.3. Практику здобувачі вищої освіти усіх освітніх ступенів проходять на базах практики, які відповідають вимогам наскрізної програми.

3.4. Основні види практики – навчальну, виробничу, переддипломну – забезпечують також відповідні структурні підрозділи Університету: навчальні оркестри, ансамблі, студентський хор, Оперна студія, школа-студія ХНУМ імені І.П. Котляревського, навчальні театри «5-й поверх» та «АНІМА», навчальні лабораторії, бібліотека.

Із метою ефективного впровадження основних видів практики Університет укладає угоди з іншими закладами мистецької освіти та концертними установами.

В окремих випадках адміністрація Університету може дозволити студенту проходити практику за індивідуальним планом, який включає в себе виконання чітко визначених кафедрою завдань, спрямованих на формування компетентностей, закладених у програмі практики.

3.5. Відповідальність за організацію практичної підготовки, проведення і контроль виконання покладається на керівника відповідної кафедри.

3.6. До початку проходження практики керівники ознайомлюють здобувачів зі специфічними вимогами охорони праці, правилами пожежної безпеки і внутрішнього розпорядку.

3.7. Студенти (аспіранти) Університету при проходженні практики зобов'язані:

- до початку практики одержати від свого керівника практики консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- своєчасно прибути на базу практики;
- у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики і вказівками її керівників;
- вивчити і дотримуватись правил проходження практики, охорони праці, техніки безпеки і виробничої санітарії;
- нести відповідальність за виконану роботу;
- своєчасно подати керівнику практики звітну документацію, що вимагається програмою практики, й захистити практику.

3.8. На кожному етапі проходження практики здобувач самостійно опановує окремий вид діяльності.

4. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ

4.1. Після закінчення терміну практики студенти звітують про виконання програми практики.

4.2. Оцінка за практику виставляється в заліково-екзаменаційну відомість та в індивідуальний навчальний план студента.

4.3. Форма звітності студента про практику – письмовий звіт, завірений керівником практики; щоденник практики встановленої форми і змісту; офіційний відгук уповноваженої особи від бази практики.

4.4. Форми контролю і критерії оцінювання практичної підготовки студентів визначаються наскрізною програмою практичної підготовки здобувачів вищої освіти, навчальними планами та робочими програмами практик.

4.5. Звітна документація з практики зберігається на кафедрі протягом п'яти років від дня захисту.

4.6. Студент, який не виконав програму практики, відраховується з Університету.

4.7. Підсумки кожної практики обговорюються на засіданнях кафедри.

4.8. Загальні підсумки практичної підготовки здобувачів підводяться на засіданні Вченої ради Університету не менше одного разу на навчальний рік.