

2023-2024 навчальний рік

Ректор                      Н.О. Говорухіна

(підпис) (прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

М.П.

**Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського**

(повне найменування закладу вищої освіти)

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **МАГІСТРІВ** з галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**

(назва ступеня освіти)

(шифр і назва галузі знань )

за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»**

(шифр і назва напрямку)

Форма навчання **денна**

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	ср	ср	ср	ср	ср	ср	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	нз	нз	к	к	ср	ср	ср	Ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	ср	ср	ср	ср	ср	ср	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	нз	нз	к	к	ср	ср	ср	Ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	с	а	а	а							

**Освітня кваліфікація:**

Магістр музичного мистецтва

**Професійно-наукові кваліфікації:**

Науковець-дослідник, Викладач ЗВО

Артист-соліст інструменталіст; Артист

(оркестру, ансамблю); Співак-бандурист;

Артист камерного ансамблю;

Диригент (хоровий, оперно-симфонічний);

Хормейстер; Керівник хору; Артист хору;

Артист-вокаліст (камерний, оперний,

естради);

Концертмейстер-піаніст;

Музикознавець; Композитор.

**Додаткова професійна кваліфікація:**

Диригент оркестру народних інструментів

**Освітньо-наукова програма:**

«Музичне мистецтво»

Строк навчання 1 рік і 10 місяців

на основі ступеня бакалавра зі спеціальності

025 «Музичне мистецтво»

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Настановні заняття	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	4	33	3	-	12	52
II	4	31	3	3	2	43
Разом	8	64	6	3	14	95

**УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:**

НЗ – настановні заняття;

С – заліково-екзаменаційна сесія;

СР – самостійна робота;

К – канікули;

А – складання атестації

### III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
За фахом	1-3	48
Наукова	2-4	48
Педагогічна	2-4	48

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність (1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9, 1.3.10) Композиторсько-педагогічна майстерність (1.3.12) Оперна студія (1.3.7)	Публічна демонстрація/ Атестаційний іспит	4
Камерний ансамбль (1.3.1, 1.3.10) Концертмейстерський клас (1.3.10) Оркестрове-ансамблеве виконавство (1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4) Диригування (для отримання додаткової кваліфікації) (1.3.3)	Публічна демонстрація програми/Атестаційний іспит	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Публічний захист	4

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Семестри				
		Лекційні	Індивідуальні						Практичні / семінарські	год. на семестр						
		1	2	3	4		1	2	3	4						
				Кількість тижнів в семестрі				20	20	20	20					
<b>1. ОBOB'ЯЗKOBІ НАВЧАЛНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
<b>1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки</b>																
OK 1.1.1	Філософія науки	1	-	-	-	3	90	6	4	-	2	84	6	-	-	-
OK 1.1.2	Методологія наукових досліджень	1	-	-	-	4	120	6	4	-	2	114	6	-	-	-
OK 1.1.3	Науково-дослідницька майстерність	2	-	-	-	4	120	6	-	-	6	114	-	6	-	-
OK 1.1.4	Розробка науково-дослідницьких проектів у галузі мистецтва	4	-	-	-	3	90	6	4	-	2	84	-	-	-	6
OK 1.1.5	Підготовка дипломної роботи магістра	-	-	-	-	12	360	-	-	-	-	360	-	-	-	-
OK 1.1.6	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	24	-	-	24	156	12	12	-	-
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	-	-	<b>32</b>	<b>960</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>912</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	-	<b>6</b>
<b>1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки</b>																
OK 1.2.1	Виконавсько/Музикознавчо/Композиторсько-педагогічна майстерність*	2,3,4	1	-	-	12	360	48	-	48	-	312	12	12	12	12
OK 1.2.2	Педагогіка вищої школи	1	-	-	-	4	120	6	4	-	2	114	6	-	-	-
OK 1.2.3	Сучасні методики викладання	1	-	-	-	4	120	6	4	-	2	114	6	-	-	-
<b>ПРАКТИКИ</b>																
OK 1.2.4	Практика за фахом	-	1,2,3	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-	-	-	-
OK 1.2.5	Наукова практика	-	2,3,4	-	-	6	180	4	4	-	-	176	-	-	-	-
OK 1.2.6	Педагогічна практика	-	2,3,4	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-	-	-	-
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	-	-	<b>38</b>	<b>1140</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>1076</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	<b>ВСЬОГО:</b>	<b>10</b>	<b>11</b>			<b>70</b>	<b>2100</b>	<b>112</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>1988</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

### 1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

#### 1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

OK 1.3.1.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	32	-	-	32	328	8	8	8	8
OK 1.3.1.2	Камерний ансамбль	3,4	1,2	-	-	4	120	24	-	-	24	96	6	6	6	6
OK 1.3.1.3	Квартетний клас	2,3,4	1	-	-	4	120	24	-	-	24	96	6	6	6	6
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	-	-	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>80</b>	-	-	<b>80</b>	<b>520</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>192</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>120</b>	<b>2508</b>				
<b>Кількість годин</b>													<b>68</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
<b>Кількість екзаменів</b>		<b>15</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Кількість заліків</b>			<b>18</b>										<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

#### 1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

OK 1.3.2.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	32	-	-	32	328	8	8	8	8
OK 1.3.2.2	Ансамбль	3,4	1,2	-	-	8	240	48	-	-	48	192	12	12	12	12
	<b>Всього</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-	-	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>80</b>	-	-	<b>80</b>	<b>520</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>192</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>120</b>	<b>2508</b>				
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>68</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
<b>Кількість екзаменів</b>		<b>12</b>											<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Кількість заліків</b>			<b>17</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

#### 1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

OK 1.3.3.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	32	-	-	32	328	8	8	8	8
OK 1.3.3.2	Ансамбль	3,4	1,2	-	-	4	120	24	-	-	24	96	6	6	6	6
OK 1.3.3.3	Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів / Диригування	2,3,4	1	-	-	4	120	24	-	24	-	96	6	6	6	6
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	-	-	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>80</b>	-	<b>24</b>	<b>56</b>	<b>520</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>192</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>96</b>	<b>2508</b>				
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>68</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
<b>Кількість екзаменів</b>		<b>15</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Кількість заліків</b>			<b>18</b>										<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

#### 1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»

OK 1.3.4.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	32	-	-	32	328	8	8	8	8
OK 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3,4	1,2	-	-	8	240	48	-	-	48	192	12	12	12	12
	<b>Всього</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-	-	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>80</b>	-	-	<b>80</b>	<b>520</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	192	24	48	120	2508				
Кількість годин на тиждень													68	50	32	38
Кількість екзаменів		12											4	3	2	3
Кількість заліків			17										5	5	4	3
<b>1.3.5 «ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»</b>																
OK 1.3.5.1	Диригентська практика	-	1,2,3,4	-	-	12	360	32	-	16	16	328	8	8	8	8
OK 1.3.5.2	Читання оперно-симфонічних партитур	3,4	1,2	-	-	4	120	24	-	-	24	96	6	6	6	6
OK 1.3.5.3	Практичне інструментування	3,4	1,2	-	-	4	120	24	-	-	24	96	6	6	6	6
<b>Всього</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>520</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	192	24	64	104	2508				
Кількість годин на тиждень													68	50	32	38
Кількість екзаменів		14											4	3	3	4
Кількість заліків			19										6	6	4	3
<b>1.3.6 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»</b>																
OK 1.3.6.1	Хоровий клас	-	1,2,3,4	-	-	12	360	48	-	-	48	312	12	12	12	12
OK 1.3.6.2	Хорова література	2	1	-	-	4	120	16	10	-	6	104	8	8	-	-
OK 1.3.6.3	Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	3,4		-	-	4	120	16	10	-	6	104	-	-	8	8
<b>Всього:</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>520</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	192	44	48	100	2508				
Кількість годин на тиждень													68	50	32	38
Кількість екзаменів		12											4	4	2	3
Кількість заліків			17										5	4	5	3
<b>1.3.7 «ФОРТЕПІАНО»</b>																
OK 1.3.7.1	Концертмейстерський клас	1,2,3	4	-	-	4	120	24	-	24	-	96	6	6	6	6
OK 1.3.7.2	Камерний ансамбль	3,4	1,2	-	-	4	120	24	-	-	24	96	6	6	6	6
OK 1.3.7.3	Сучасний камерно-ансамблевий репертуар	4	1,2,3	-	-	6	180	32	16	-	16	148	4	4	4	4
OK 1.3.7.4	Основи фортепіанної транскрипції	3,4	1,2	-	-	6	180	32	4	-	28	148	4	4	4	4
<b>Всього:</b>		<b>9</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>112</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>68</b>	<b>488</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	224	44	72	108	2476				
Кількість годин на тиждень													68	50	32	38
Кількість екзаменів		19											5	4	4	5
Кількість заліків			18										6	6	4	2

<b>1.3.11 «МУЗИКОЗНАВСТВО»</b>																
ОК 1.3.11.1	Методологія теоретичного та історичного музикознавства	3	1,2	-	-	6	180	24	4	-	20	156	8	8	8	-
ОК 1.3.11.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	2	1	-	-	4	120	12	6	-	6	108	6	6	-	-
ОК 1.3.11.3	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	6	180	18	-	18	-	162	6	6	6	-
ОК 1.3.11.4	Сучасні оркестрові стилі	4	3	-	-	4	120	16	8	-	8	104	-	-	6	10
	<b>Всього:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>530</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
<b>Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>182</b>	<b>42</b>	<b>66</b>	<b>74</b>	<b>2518</b>				
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>68</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<b>Кількість екзаменів</b>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Кількість заліків</b>													<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>1.3.12 «КОМПОЗИЦІЯ»</b>																
ОК 1.3.12.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	6	180	24	-	24	-	156	8	8	8	-
ОК 1.3.12.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	2	1	-	-	4	120	12	6	-	6	108	6	6	-	-
ОК 1.3.12.3	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	6	180	18	-	18	-	162	6	6	6	-
ОК 1.3.12.4	Сучасні оркестрові стилі	4	3	-	-	4	120	16	8	-	8	104	-	-	6	10
	<b>Всього:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>530</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
<b>Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>182</b>	<b>38</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>2518</b>				
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>68</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<b>Кількість екзаменів</b>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Кількість заліків</b>													<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>2.ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
ВК 2.1.	Вибірковий компонент 1	-	2	-	-	3	90	32	-	-	-	58	-	6	-	-
ВК 2.2.	Вибірковий компонент 2	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	8	-
ВК 2.3.	Вибірковий компонент 3	-	4	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	-	8
ВК 2.4.	Вибірковий компонент 2	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	8	-
ВК 2.5.	Вибірковий компонент 3	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	8	-
ВК 2.6.	Вибірковий компонент 4	-	4	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	-	8
ВК 2.7.	Вибірковий компонент 5	-	4	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	-	8
ВК 2.8.	Вибірковий компонент	-	3	-	-	3	90	32	-	-	-	58	-	6	-	-
	<b>Всього</b>					<b>30</b>	<b>900</b>	<b>256</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>644</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Загальна кількість кредитів ECTS (годин навчальних дисциплін)</b>						<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1024</b>	<b>136</b>	<b>384</b>	<b>252</b>	<b>2572</b>	<b>78</b>	<b>66</b>	<b>60</b>	<b>66</b>

Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступив абітурієнт.

\* Дисципліна «Виконавсько-педагогічна майстерність» у бандуристів (1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ») передбачає розподіл семестрового аудиторного навантаження здобувача: 2 години з фаху (бандура), 1 година – вокал.