

2023-2024 навчальний рік

Ректор _____ **Н.О. Говорухіна**

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

М.П.

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **МАГІСТРІВ** з галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**

(назва ступеня освіти)

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»**

(шифр і назва напрямку)

Форма навчання **денна**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	СР	С	С	С	С	К	К	К	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	СР	СР	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	СР	С	С	С	С	К	К	К	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	С	С	С	С	А	А	А						

Освітня кваліфікація:

Магістр музичного мистецтва

Професійно-наукові кваліфікації:

Науковець-дослідник, Викладач ЗВО
 Артист-соліст інструменталіст; Артист (оркестру, ансамблю); Співак-бандурист; Артист камерного ансамблю;
 Диригент (хоровий, оперно-симфонічний); Хормейстер; Керівник хору; Артист хору;
 Артист-вокаліст (камерний, оперний, естради);
 Концертмейстер-піаніст;
 Музикознавець; Композитор.
Додаткова професійна кваліфікація:
 Диригент оркестру народних інструментів

Освітньо-наукова програма:

«Музичне мистецтво»

Строк навчання 1 рік і 10 місяців на основі ступеня бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
За фахом	1-3	48
Наукова	2-4	48
Педагогічна	2-4	48

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність (1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5,1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9, 1.3.10) Композиторсько-педагогічна майстерність (1.3.12) Оперна студія (1.3.7)	Публічна демонстрація/ Комплексний атестаційний іспит	4
Камерний ансамбль (1.3.1, 1.3.10) Концертмейстерський клас (1.3.10) Оркестрове-ансамблеве виконавство (1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4) Диригування (для отримання додаткової кваліфікації) (1.3.3)	Публічна демонстрація програми/комплексний атестаційний іспит	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Публічний захист	4

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та практики	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	32	3	6	-	11	52
II	32	1	6	3	2	44
Разом	64	4	12	3	13	96

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

ТП - теоретичне навчання та практики;

С – заліково-екзаменаційна сесія;

СР – самостійна робота

К – канікули;

А – складання атестації

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Семестри				
		Лекції	Індивідуальні				Практичні / семинарські		год. на тиждень							
				Кількість тижнів в семестрі												
		1	2	3	4											
1. ОBOB'ЯЗKOBІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки																
OK 1.1.1	Філософія науки	1	-	-	-	3	90	32	16	-	16	58	2	-	-	-
OK 1.1.2	Методологія наукових досліджень	1	-	-	-	4	120	32	4	-	28	88	2	-	-	-
OK 1.1.3	Науково-дослідницька майстерність	2	-	-	-	4	120	32	-	-	32	88	-	2	-	-
OK 1.1.4	Розробка науково-дослідницьких проектів у галузі мистецтва	4	-	-	-	3	90	32	16	-	16	58	-	-	-	2
OK 1.1.5	Підготовка дипломної роботи магістра	-	-	-	-	12	360	-	-	-	-	360	-	-	-	-
OK 1.1.6	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	64	-	-	64	116	2	2	-	-
Всього		5	1	-	-	32	960	192	36	0	156	768	6	4	-	2
1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки																
OK 1.2.1	Виконавсько/Музикознавчо/Композиторсько-педагогічна майстерність*	2,3,4	1	-	-	12	360	192	-	192	-	168	3	3	3	3
OK 1.2.2	Педагогіка вищої школи	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-
OK 1.2.3	Сучасні методики викладання	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-
ПРАКТИКИ																
OK 1.2.4	Практика за фахом	-	1,2,3	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-	-	-	-
OK 1.2.5	Наукова практика	-	2,3,4	-	-	6	180	-	4	-	-	176	-	-	-	-
OK 1.2.6	Педагогічна практика	-	2,3,4	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-	-	-	-
Всього		5	10	-	-	38	1140	256	36	192	32	880	7	3	3	3
ВСЬОГО:		10	11			70	2100	448	72	192	188	1648	13	7	3	5

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

OK 1.3.1.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	256	-	-	256	104	4	4	4	4
OK 1.3.1.2	Камерний ансамбль	3,4	1,2	-	-	4	120	64	-	-	64	56	1	1	1	1
OK 1.3.1.3	Квартетний клас	2, 3,4	1	-	-	4	120	64	-	-	64	56	1	1	1	1
	Всього	5	7	-	-	20	600	384	-	-	384	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	832	72	192	572	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів		16											4	4	2	4
Кількість заліків			17										7	5	4	3

1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

OK 1.3.2.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	256	-	-	256	104	4	4	4	4
OK 1.3.2.2	Ансамбль	3,4	1,2	-	-	8	240	128	-	-	128	112	2	2	2	2
	Всього	2	6	-	-	20	600	384	-	-	384	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	832	72	192	572	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів		12											4	3	2	3
Кількість заліків			17										5	5	4	3

1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

OK 1.3.3.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	256	-	-	256	104	4	4	4	4
OK 1.3.3.2	Ансамбль	3,4	1,2	-	-	4	120	64	-	-	64	56	1	1	1	1
OK 1.3.3.3	Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів / Диригування	2, 3,4	1	-	-	4	120	64	-	64	-	56	1	1	1	1
	Всього	5	7	-	-	20	600	384	0	64	320	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	832	72	256	508	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів		16											4	4	3	4
Кількість заліків			17										5	5	4	3

1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»

OK 1.3.4.1	Оркестрова практика	-	1,2, 3,4	-	-	12	360	256	-	-	256	104	4	4	4	4
OK 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3,4	1,2	-	-	8	240	128	-	-	128	112	2	2	2	2
	Всього	2	6	-	-	20	600	384	0	0	384	216	6	6	6	6

Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	832	72	192	572	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів		12											4	3	2	2
Кількість заліків			17										5	5	4	3
1.3.5 «ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»																
OK 1.3.5.1	Диригентська практика	-	1,2,3,4	-	-	12	360	256	-	16	240	104	4	4	4	4
OK 1.3.5.2	Читання оперно-симфонічних партитур	3,4	1,2	-	-	4	120	64	-	-	64	56	1	1	1	1
OK 1.3.5.3	Практичне інструментування	3,4	1,2	-	-	4	120	64	-	-	64	56	1	1	1	1
Всього		4	8	-	-	20	600	384	-	16	368	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	832	72	208	556	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів		14											4	3	3	4
Кількість заліків			19										6	6	4	3
1.3.6 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»																
OK 1.3.6.1	Хоровий клас	-	1,2,3,4	-	-	12	360	256	-	-	256	104	4	4	4	4
OK 1.3.6.2	Хорова література	2	1	-	-	4	120	64	56	-	8	56	2	2	-	-
OK 1.3.6.3	Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	3,4		-	-	4	120	64	56	-	8	56	-	-	2	2
Всього:		2	6	-	-	20	600	384	112	-	272	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	832	184	192	460	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів		12											4	4	2	3
Кількість заліків			17										5	4	5	3
1.3.7 «ОПЕРНИЙ СПІВ»																
OK 1.3.7.1	Оперна студія	3,4	1,2	-	-	6	180	128	-	-	128	52	2	2	2	2
OK 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	3,4	1,2			6	180	128	-	128	-	52	2	2	2	2
OK 1.3.7.3	Італійська мова за професійним спрямуванням	3,4	1,2	-	-	8	240	128	-	-	128	112	2	2	2	2
Всього:		6	6	-	-	20	600	384	-	128	256	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	832	72	320	444	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів		16											4	3	4	5
Кількість заліків			17										6	6	3	2

1.3.8 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»																
OK 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	3,4	1,2	-	-	6	180	128	-	128	-	52	2	2	2	2
OK 1.3.8.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3,4	1,2	-	-	8	240	128	-	-	128	112	2	2	2	2
OK 1.3.8.3	Сучасний вокальний репертуар	1,2	-	-	-	3	90	64	32	-	32	26	2	2	-	-
OK 1.3.8.4	Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики	-	3,4			3	90	64	32	-	32	26			2	2
	Всього:	6	6			20	600	384	64	128	192	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	832	136	320	380	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів													5	4	3	4
Кількість заліків							17						5	5	4	3
1.3.9 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ВОКАЛІСТИ)»																
OK 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	3,4	1,2	-	-	10	300	192	-	-	192	108	2	2	4	4
OK 1.3.9.2	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	1,2	-	-	-	3	90	64	32	-	32	26	2	2	-	-
OK 1.3.9.3	Естрадно-джазове аранжування вокальних творів	3,4	-	-	-	4	120	64	32	-	32	56	-	-	2	2
OK 1.3.9.4	Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	-	1,2	-	-	3	90	64	32		32	26	2	2	-	-
	Всього	6	4	-	-	20	600	384	96	-	288	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						90	2700	832	168	192	476	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів													5	4	3	4
Кількість заліків							15						5	5	3	2
1.3.10 «ФОРТЕПІАНО»																
OK 1.3.10.1	Концертмейстерський клас	1,2,3	4	-	-	4	120	64	-	64	-	56	1	1	1	1
OK 1.3.10.2	Камерний ансамбль	3,4	1,2	-	-	4	120	64	-	-	64	56	1	1	1	1
OK 1.3.10.3	Сучасний камерно-ансамблевий репертуар	4	1,2,3	-	-	6	180	128	64	-	64	52	2	2	2	2
OK 1.3.10.4	Основи фортепіанної транскрипції	3,4	1,2	-	-	6	180	128	32	-	96	52	2	2	2	2
	Всього:	9	7	-	-	20	600	384	32	128	224	216	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	832	104	320	412	1864				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів													5	4	4	5
Кількість заліків							18						6	6	4	2

1.3.11 «МУЗИКОЗНАВСТВО»																
ОК 1.3.11.1	Методологія теоретичного та історичного музикознавства	3	1,2	-	-	6	180	96	32	-	64	84	2	2	2	-
ОК 1.3.11.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	2	1	-	-	4	120	64	32	-	32	56	2	2	-	-
ОК 1.3.11.3	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	6	180	96	-	96	-	84	2	2	2	-
ОК 1.3.11.4	Сучасні оркестрові стилі	4	3	-	-	4	120	64	32	-	32	56	-	-	2	2
	Всього:	4	6			20	600	320	96	96	128	280	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	768	168	288	316	1928				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів													4	4	3	3
Кількість заліків													6	5	4	2
1.3.12 «КОМПОЗИЦІЯ»																
ОК 1.3.12.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	6	180	96	-	96	-	84	2	2	2	-
ОК 1.3.12.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	2	1	-	-	4	120	64	32	-	32	56	2	2	-	-
ОК 1.3.12.3	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	6	180	96	-	96	-	84	2	2	2	-
ОК 1.3.12.4	Сучасні оркестрові стилі	4	3	-	-	4	120	64	32	-	32	56	-	-	2	2
	Всього:	4	6	-	-	20	600	320	64	192	64	280	6	6	6	6
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	768	136	384	252	1928				
Кількість годин на тиждень													19	13	9	11
Кількість екзаменів													4	4	3	3
Кількість заліків													6	5	4	2
2.ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
ВК 2.1.	Вибірковий компонент 1	-	2	-	-	3	90	32	-	-	-	58	-	2	-	-
ВК 2.2.	Вибірковий компонент 2	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	2	-
ВК 2.3.	Вибірковий компонент 3	-	4	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	-	2
ВК 2.4.	Вибірковий компонент 2	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	2	-
ВК 2.5.	Вибірковий компонент 3	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	2	-
ВК 2.6.	Вибірковий компонент 4	-	4	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	-	2
ВК 2.7.	Вибірковий компонент 5	-	4	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	-	2
ВК 2.8.		-	3	-	-	3	90	32	-	-	-	58	-	2	-	-
	Всього					30	900	256	0	0	0	644				
Загальна кількість кредитів ECTS (годин навчальних дисциплін)						120	3600	1024	136	384	252	2572				

Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступив абітурієнт.

* Дисципліна «Виконавсько-педагогічна майстерність» у бандуристів (1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ») передбачає розподіл тижневого аудиторного навантаження здобувача: 2 години з фаху (бандура), 1 година – вокал.