

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Третій (освітньо-науковий рівень)

Підготовки АСПІРАНТІВ
(назва ступеня освіти)

за спеціальністю

Форма навчання

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

деннаОсвітньо-наукова програма
підготовки доктора філософії
Строк навчання 4 року
на основі ступеня магістра**І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	сп	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	сп	сп	с	с
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	сп	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	сп	сп	с	с
III	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	сп	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	сп	сп	с	с
IV	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	сп	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	сп	сп	а	а

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання та практики	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Агестація	Канікули	Усього
I	30	7	4	-	11	52
II	30	7	4	-	11	52
III	30	7	4	-	11	52
IV	30	7	2	2	11	52

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-4	60

IV. АТЕСТАЦІЯ		
Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Публічний презентація	Публічна презентація наукових результатів дисертації.	8
Публічний захист дисертації	Відкрита наукова дискусія.	8

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

Тп – теоретичне навчання та практики;

Ср – самостійна робота;

С – заліково-екзаменаційна сесія;

К – канікули;

А – складання атестації

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами і семестрами							
	Екзамени	Заліки	Захист проєкту	Реферати		Загальний обсяг	аудиторні			Самостійна робота	I рік навчання	II рік навчання	III рік навчання	IV рік навчання					
							у тому числі				Семестри								
							Всього	Лекційні	Практичні/ Семинарські		Індивідуальні	год. на тиждень							
	1	2	3	4								5	6	7	8				
								Кількість тижнів в семестрі											
								12	18	12	18	12	18	12	18				
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА																			
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (14 кредитів)																			
Історіографія музичного мистецтва	1				4	120	24	14	10		96	2							
Світова музична україніка	2				4	120	36	18	18		84		2						
ПРАКТИКИ																			
Педагогічна практика		1-4			6	180					180								
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ (8 кредитів)																			
Світоглядні засади мистецтвознавства	4	3		4	4	120	60	30	30		60		2	2					
Філософія мистецької освіти	1			1	4	120	24	14	10		96	2							
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА (8 кредитів)																			
Методологія гуманітаристики	2	1			4	120	60	30	30		60	2	2						
Музичне джерелознавство	4	3			4	120	60	30	30		60		2	2					
4. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (8 кредитів)																			
Іноземна мова	4	1,2,3			8	240	120		120		120	2	2	2	2				
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					38	1140	384	136	248		756								
Кількість годин на тиждень												8	6	6	6				
Кількість екзаменів												2	2		3				
Кількість заліків												3	2	4	1				
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (16 кредитів)																			
Вибірковий компонент 1		1			4	120	24				96	2							
Вибірковий компонент 2		2			4	120	40				80		2						
Вибірковий компонент 3		3			4	120	24				96		2						
Вибірковий компонент 4		4			4	120	40				80			2					
Вибірковий компонент 5	6	2,4			12	360	90		90	270	1	1	1	1	1	1			

Всього					16	480	128/130			90	350/366							
НАУКОВА СКЛАДОВА																		
Науково-дослідна робота		2, 4, 6, 7				1620	200			200	1420							
ВСЬОГО					54	3240	712/714			200/290	2526/2542							

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку аспірантів освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії з напрямку 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

На здійснення наукового керівництва роботою над дисертацією науковому керівнику на одного аспіранта відводиться 50 академічних годин.

Атестація здобувача з педагогічної практики здійснюється кафедрою, за якою він закріплений, на підставі звіту про проходження педагогічної практики та проведення відкритого уроку.

Індивідуальний план аспіранта повинен містити перелік дисциплін за вибором аспіранта, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому аспіранти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і пов'язані із тематикою дисертаційного дослідження за погодженням з науковим керівником.

Підсумкова атестація передбачає публічний захист наукового дослідження.