

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Третій (освітньо-творчий) рівень, I етап

Підготовки **АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ**

(назва ступеня освіти)

з галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю

025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

Форма навчання

денна

Освітньо-творча програма
підготовки доктора мистецтва
Строк навчання 1 рік
на основі ступеня магістр

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	СП	СП	С	С	К	К	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	СП	СП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А				
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання																																																										

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні						
Курс	Теоретичне навчання та практики	Заліково-екзаменаційна сесія	Самостійна робота	Атестація	Канікули	Усього
I	32	4	4	2	10	52

III. ПРАКТИКА		
Назва практик	Семестр	Тижні
Асистентська/педагогічна	1-2	32
IV. АТЕСТАЦІЯ		
Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Фах	Творчий звіт з фаху	2

УМОВНІ

ПОЗНАЧЕННЯ:

- ТП – теоретичне навчання та практики;
 С – заліково-екзаменаційна сесія;
 СП – самостійна робота;
 К – канікули;
 А – складання атестації

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами	
	Екзамени	Заліки	Захист проекту	Реферати		Загальний обсяг	Аудиторні			Самостійна робота	I курс		
							Всього	у тому числі			Семестри		
								Лекційні	Практичні/ Семінарські		Індивідуальні	год. на тиждень	1
	Кіл-ть тижнів в семестрі												
16	16												
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА													
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ													
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (3 кредити)													
Психологія творчості	1			1	3	90	32	16	16		58	2	
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (9 кредитів)													
Асистентська/педагогічна практика		1-2			6	180					180		
Проектна діяльність у сфері мистецтва	2			2	3	90	32	8	24		58		2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					12	360	64	24	40		296		
Кількість годин на тиждень												4	4
Кількість екзаменів	2											1	1
Кількість заліків		2										1	1
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (8 кредитів)													
Вибірковий компонент 1		1			4	120	32				88	2	
Вибірковий компонент 2		2			4	120	32				88		2
Вибірковий компонент 3		2			4	120	32				88	2	
Вибірковий компонент 4		1-2			8	240	64				176	2	2
Вибірковий компонент 5		1-2			8	240	64				176	2	2
Вибірковий компонент 6		1-2			8	240	64				176	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин вибіркового навчальних дисциплін)					8	240	64				176		
ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА СКЛАДОВА													
Фах	1-2					200	50			50	150		
ВСЬОГО					20	800	178				622		

Примітки:

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку асистентів-стажистів на I етапі освітньо-творчої програми підготовки докторів мистецтва з напрямку 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Протягом навчання асистент-стажист має представити дві концертні програми.

Асистентська/педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача в класі творчого керівника. Результати проходження асистентської/педагогічної практики затверджуються кафедрою на підставі проведення здобувачем відкритого уроку та висновку творчого керівника.

Індивідуальний план асистента-стажиста повинен містити перелік дисциплін за вибором асистента-стажиста, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому асистенти-стажисти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівні вищої освіти за погодженням з творчим керівником.

Завершенням навчання в асистентурі-стажування є звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану.