

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою Харківського  
національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
протокол № 11 від 29.09.2026 р.

Уведено в дію наказом  
від 29.09.2026 р. № 122

## **ПОЛОЖЕННЯ**

**про порядок зарахування оприлюднених творчих здобутків  
науково-педагогічних і педагогічних працівників  
Харківського національного університету мистецтв імені  
І.П. Котляревського**

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

- 1.1. Положення про зарахування оприлюднених творчих здобутків науково-педагогічних і педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського розроблено відповідно до Законів України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII (зі змінами та доповненнями), «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (зі змінами та доповненнями); Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (зі змінами); Статуту Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського; Стратегії розвитку закладу вищої освіти Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського на 2025–2030 роки; Положення про планування, облік та норми часу навчальної, методичної, наукової, творчої, концертно-виконавської та організаційної роботи науково-педагогічних і педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та інших нормативних документів, що регулюють діяльність Університету.
- 1.2. Положення визначає загальні засади та порядок зарахування оприлюднених творчих здобутків науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету, як таких, що можуть зараховуватися замість наукових публікацій відповідно до п.38 «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами).

## **2. ВИДИ ТВОРЧИХ ЗДОБУТКІВ**

- 2.1. До творчих здобутків, які можуть бути зараховані відповідно до цього Положення, належать оприлюднені результати творчої діяльності, передбачені п. 38 «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами), зокрема:

музичні твори;  
аудіо- та відеотвори;  
передачі (програми) організації мовлення;  
медіатвори;  
сценічні постановки;  
концертні програми (сольні та ансамблеві);  
кінотвори;  
анімаційні твори;  
аранжування творів;  
рекламні твори.

- 2.2. Творчий здобуток має відповідати освітній кваліфікації, профілю професійної та творчої діяльності працівника.
- 2.3. Творчий здобуток, що подається для зарахування, має бути створений та/або оприлюднений протягом останніх п'яти років.

### **3. ПОРЯДОК ЗАРАХУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДОБУТКІВ**

- 3.1. Для зарахування творчого здобутку працівник подає на кафедру матеріали, що підтверджують його авторство, участь у створенні або виконанні творчого здобутку та його оприлюднення.
- 3.2. Факт оприлюднення творчого здобутку може підтверджуватися: афішою, програмою, посиланням на аудіо- чи відеозапис, публікацією на офіційному вебсайті, у соціальних мережах, медіа або іншими матеріалами, що підтверджують його оприлюднення.
- 3.1. Обсяг творчого здобутку, що може бути зарахований як еквівалент наукової публікації, визначається кафедрою відповідно до видів творчої та наукової роботи і встановлених для них норм часу, визначених Положенням про планування, облік та норми часу навчальної, методичної, наукової, творчої, концертно-виконавської та організаційної роботи науково-педагогічних і педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

- 3.2. Рішення про зарахування творчого здобутку приймається кафедрою та оформлюється протоколом.
- 3.3. У разі необхідності кафедра може залучити до прийняття рішення фахівців відповідного мистецького профілю.