

**Норми часу для планування та обліку навчальної, методичної, наукової, творчої, концертно-виконавської та організаційної роботи**

№	Найменування показника	Норма часу	Примітка
<b>Навчальна робота</b>			
1	Читання лекцій	1	На одну лекційну групу (потік) за одну академічну годину
2	Проведення практичних занять	1	На одну академічну групу за одну академічну годину
3	Проведення семінарських занять	1	На одну академічну групу за одну академічну годину
4	Проведення індивідуальних занять	1	На одного здобувача за одну академічну годину
5	Проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру здобувачів денної форми навчання	5	На одну навчальну дисципліну
6	Проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру здобувачів заочної форми навчання	10	На одну навчальну дисципліну
7	Проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру для груп, викладання в яких ведеться іноземною мовою	30	На одну навчальну дисципліну
8	Проведення консультацій до заліку з фахових дисциплін в період заліково-екзаменаційної сесії	0,5	На одного здобувача
9	Проведення консультацій до іспиту в період заліково-екзаменаційної сесії	1	На одного здобувача
10	Проведення консультацій до іспиту з дисциплін теоретичної підготовки в період заліково-екзаменаційної сесії	2	На одну академічну групу
11	Перевірка контрольних (модульних) робіт, що виконуються під час аудиторних занять	0,25	На одного здобувача
12	Перевірка контрольних (модульних) робіт, що виконуються під час самостійної роботи	0,33	На одного здобувача
13	Проведення заліку з теоретичних дисциплін	2	На одну академічну групу
14	Проведення заліку з фахових дисциплін	0,33	На одного здобувача вищої освіти
15	Проведення екзамену з теоретичних дисциплін	0,33	На одного здобувача вищої освіти
16	Проведення екзамену з фахових дисциплін	0,33	На одного здобувача вищої освіти
17	Керівництво та перевірка індивідуальних завдань: оглядів, рецензій, індивідуальних навчально-дослідних завдань, перекладів тощо	0,33	На одну роботу, перевіряє та приймає один викладач
18	Керівництво виробничою (концертно-виконавською, лекторською, диригентською тощо) практикою	8	На одного здобувача за навчальний рік
19	Керівництво педагогічною практикою	8	На одного здобувача за навчальний рік
20	Проведення консультацій з теоретичних дисциплін перед атестацією	2	На одну навчальну дисципліну для однієї екзаменаційної групи
21	Проведення консультацій з фахових дисциплін перед атестацією	0,33	На одного студента
22	Проведення атестацій	0,5	На одного студента кожному члену комісії
23	Керівництво кваліфікаційною (дипломною) роботою (ступінь "Бакалавр")	15	На одну роботу
24	Керівництво кваліфікаційною (дипломною) роботою (ступінь "Магістр")	33,5	На одну роботу
25	Захист кваліфікаційної роботи: голова ДЕК та члени ДЕК	0,5	На 1-го студента, якого допущено до участі в ДЕК
26	Проведення вступних екзаменів до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури	1	Кожному екзаменатору на одного вступника
27	Керівництво аспірантами	50	Щороку на одного аспіранта
28	Керівництво аспірантами творчої аспірантури (творчий керівник)	30	Щороку на одного аспіранта творчої аспірантури (асистентури-стажування)

29	Керівництво аспірантами творчої аспірантури (науковий консультант)	20	Щороку на одного аспіранта творчої аспірантури (асистентури-стажування)
30	Керівництво здобувачами (до 5 років)	25	Щороку на одного здобувача
<b>Методична робота</b>			
31	Підготовка ліцензійної справи	100	Кожному члену групи виконавців
32	Підготовка акредитаційних справ освітніх програм	250	На групу виконавців
33	Заповнення форми самоаналізу для акредитації освітньої програми	150	На групу виконавців. За одну програму
34	Розроблення концепції освітньої діяльності за спеціальністю	125	На групу виконавців. За одну концепцію
35	Розроблення варіативної частини галузевого стандарту вищої освіти	100	На групу виконавців. За одну частину
36	Розроблення нормативних документів (Положень) Університету з питань організації навчальної, наукової, науково-методичної, виховної роботи, міжнародної діяльності тощо	100	Кожному члену групи виконавців за один д. а. (40000 знаків з пробілами)
37	Розробка освітньо-професійної програми за освітнім рівнем доктор філософії, доктор мистецтва, магістр	100	На групу виконавців
38	Розробка освітньо-професійної програми за освітнім рівнем бакалавр	125	На групу виконавців
39	Розробка навчального плану за спеціальністю за освітнім рівнем доктор філософії, доктор мистецтва, магістр	75	На групу виконавців
40	Розробка навчального плану за спеціальністю за освітнім рівнем бакалавр	100	На групу виконавців
41	Розробка програми практики	15	За одну програму
42	Розробка навчальної програми навчальної дисципліни	100	За одну програму
43	Розробка силабусу навчальної програми	50	За один силабус
44	Укладання методичних вказівок/рекомендацій до вивчення навчальної дисципліни (практична, індивідуальна, самостійна робота тощо)	75	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
45	Оновлення програм, методичних вказівок/рекомендацій до вивчення навчальної дисципліни (практична, індивідуальна, самостійна робота тощо)	30	За одну роботу
46	Підготовка комплексу навчально-методичних матеріалів до вивчення навчальної дисципліни, у тому числі в електронній формі (опис, цільова настанова, вимоги до засвоєння змісту, структура, зміст, методичні вказівки до виконання практичної, індивідуальної, самостійної роботи, питання для проведення заліку або екзамену, приклади тестових завдань, глосарій, визначення рейтингу, критерії оцінювання, список рекомендованих джерел)	200	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
47	Підготовка підручника, у тому числі в електронній формі	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
48	Підготовка навчального посібника, у тому числі в електронній формі	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
49	Підготовка конспекту лекцій, опорного конспекту лекцій, у тому числі в електронній формі	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
50	Розробка, виготовлення і впровадження наочних навчальних матеріалів, ілюстрацій (схеми, стенди, слайди тощо)	2	За розробку, виготовлення та впровадження одного наочного матеріалу, ілюстрації
51	Розробка тестових завдань	20	За один комплект
52	Розробка музичних вікторин	5	За один комплект
53	Складання екзаменаційних білетів	10	За один комплект
54	Складання завдань для поточного, семестрового (підсумкового, залікового) контролю	25	За один комплект
55	Підготовка до лекційних занять з нової навчальної дисципліни	5	На одну годину лекцій
56	Підготовка до лекційних занять з навчальної дисципліни, що викладалась раніше	1	На одну годину лекцій
57	Підготовка до практичних, семінарських занять з нової навчальної дисципліни	1,5	На одну годину занять
58	Підготовка до практичних, семінарських занять з дисципліни, що викладалась раніше	0,5	На одну годину занять
59	Підготовка до індивідуальних занять	0,5	На одну годину занять

60	Розробка та викладання навчальної дисципліни іноземною мовою (крім викладання дисциплін з іноземної мовної підготовки)	200	На одну навчальну дисципліну та за наявності конспекту лекцій
61	Розробка художньо-образного вирішення уривків сценічних творів	10	На один уривок
62	Розробка художньо-образного вирішення вистав	150	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
63	Робота зі студентами над анотацією хорового твору	5	За одну анотацію
64	Конструювання ляльок та декорацій до вистави	20	За одну ляльку (для ляльок), за одну виставу (для декорацій)
65	Розробка та запис практичних онлайн занять	10	За одну навчальну тему
66	Розробка та запис індивідуальних онлайн занять	10	На одну навчальну дисципліну
67	Підбір репертуару до індивідуальних занять	2	На одного студента за один семестр
68	Підбір репертуару для групових занять	30	На одну групу за один семестр
69	Підбір музичного оформлення до вистав, режисерських робіт та запис фонограми	50	На один вид роботи
70	Підготовка комплектів матеріалів для атестаційних та вступних випробувань	30	На одну навчальну дисципліну
71	Складання хрестоматій (нотний текст)	20	За один д. а. Один д. а. дорівнює 4 аркушам партитури, 8 аркушам клавіру або хорової партитури
72	Складання хрестоматій (коментар)	30	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
73	Озвучення посібників з коментарем звучання (70% тексту, 30% музики)	80	За 60 хвилин звучання
74	Розробка і впровадження інноваційних форм, методів і технологій навчання	20	За одну розробку
75	Підготовка комп'ютерного програмного забезпечення навчальних дисциплін, розробка електронних тренажерів в системі Moodle (тестові завдання, музичні вікторини)	20	За один вид роботи
76	Відвідування молодими викладачами та концертмейстерами зі стажем роботи до 3-х років занять досвідчених, провідних викладачів та концертмейстерів	2	За одне відвідування зі складанням звіту-конспекту
77	Взаємне відвідування викладачами та концертмейстерами (окрім завідувача кафедри)	2	За одне відвідування зі складанням звіту в журналі кафедри взаємного відвідування. Не більше 10 год. на навч. рік.
78	Керівництво стажуванням викладачів	5	На одного викладача-стажиста але не більше 30 годин за навчальних рік
79	Підготовка та проведення майстер-класів зі спеціальних дисциплін за межами України	40	За один майстер-клас
80	Підготовка та проведення майстер-класів зі спеціальних дисциплін в Україні	20	За один майстер-клас
81	Участь у методичних, науково-методичних семінарах, тренінгах, вебінарах, інших формах проведення методичної роботи	ЗФВЧ	
82	Підготовка науково-методичної доповіді на семінарі	25	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
83	Публікація у методичних, науково-методичних, науково-популярних виданнях	50	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
<b>Наукова робота</b>			
84	Публікація наукової статті у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus або Web of Science Core Collection	450	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
85	Публікація наукової статті у науковому періодичному виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б» або у наукових періодичних виданнях, що індексуються в інших міжнародних наукометричних базах (окрім Scopus або Web of Science Core Collection)	150	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
86	Публікація наукової статті в інших наукових періодичних виданнях України та за кордоном	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.

87	Публікація одноосібної монографії або розділу, частини тощо в колективній монографії	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
88	Публікація словників, довідників тощо	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
89	Публікація тез доповідей у неперіодичних книжкових виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus або Web of Science Core Collection	100	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
90	Публікація тез доповідей в інших неперіодичних книжкових виданнях матеріалів (збірок) міжнародних конференцій	50	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
91	Публікація тез доповідей в інших неперіодичних книжкових виданнях матеріалів (збірок) всеукраїнських конференцій	40	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
92	Публікація тез доповідей в інших неперіодичних книжкових виданнях матеріалів (збірок) регіональних, місцевих конференцій	30	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
93	Виступ з науковою доповіддю на міжнародній конференції, вебінарі, круглому столі тощо	50	За одну доповідь. У разі наявності підтвердження
94	Виступ з науковою доповіддю на всеукраїнській конференції, вебінарі, круглому столі тощо	40	За одну доповідь. У разі наявності підтвердження
95	Виступ з науковою доповіддю на регіональній, місцевій конференції, вебінарі, круглому столі тощо	30	За одну доповідь. У разі наявності підтвердження
96	Підготовка презентації доповіді	10	За одну презентацію
97	Отримання авторського свідоцтва або патента (охоронного документа)	100	За одне свідоцтво або патент
98	Публікація наукової статті здобувачем вищої освіти у вітчизняному періодичному виданні, підготовленої під керівництвом НПП	20	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
99	Публікація наукової статті здобувачем вищої освіти у закордонному періодичному виданні, підготовленої під керівництвом НПП	30	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
100	Публікація тез доповіді здобувачем вищої освіти у неперіодичному книжковому виданні в рамках проведення міжнародної конференції, підготовленої під керівництвом НПП	30	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
101	Публікація тез доповіді здобувачем вищої освіти у неперіодичному книжковому виданні в рамках проведення всеукраїнської конференції, підготовленої під керівництвом НПП	20	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
102	Публікація тез доповіді здобувачем вищої освіти у неперіодичному книжковому виданні в рамках проведення регіональної, місцевої конференції, підготовленої під керівництвом НПП	10	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
103	Виступ здобувача вищої освіти на міжнародній конференції під керівництвом НПП	15	За одну доповідь
104	Виступ здобувача вищої освіти на всеукраїнській конференції під керівництвом НПП	10	За одну доповідь
105	Виступ здобувача вищої освіти на регіональній, місцевій конференції під керівництвом НПП	5	За одну доповідь
106	Підготовка здобувача вищої освіти до участі у конкурсі наукових робіт (олімпіади)	50	За одну роботу
107	Керівництво комплексною науковою темою, яка включена до плану науково-дослідної роботи Університету	50	За одну тему
108	Складання наукового звіту кафедри	40	За один звіт
109	Складання наукового звіту факультету	70	За один звіт
110	Складання наукового звіту університету	120	За один звіт
111	Перевірка кваліфікаційних робіт на унікальність авторського тексту	ЗФВЧ	
112	Участь у якості керівника або відповідального виконавця комплексної наукової теми (проекту), яка включена до плану науково-дослідної роботи Університету	100	За одну тему
113	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор наукового періодичного видання що входять до наукометричних база Scopus або або Web of Science Core Collection	150	За одне видання

114	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор наукового видання, включеного до переліку фахових видань України категорії "Б"	120	За одне видання
115	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор іноземного рецензованого наукового видання	100	За одне видання
116	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор іншого наукового періодичного видання	75	За одне видання
117	"Сліпе" та "Відкрите" рецензування наукових та навчально-методичних видань	10	За одну рецензію
118	Рецензування дисертацій, авторефератів	20	За одну рецензію
119	Рецензування дипломних (кваліфікаційних) робіт	5	За одну рецензію
120	Рецензування рефератів при вступі до аспірантури та творчої аспірантіри	5	За одну рецензію
121	Переклад тексту наукової або навчально-методичної праці	75	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
122	Редагування іншомовних статей	50	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
123	Редагування іншомовних анотацій	10	За анотацію
124	Редагування іншомовних резюме	10	За резюме
125	Редагування інших наукових матеріалів	20	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
126	Підготовка дисертації (робота над дисертацією) на здобуття наукового ступеня кандидата наук/доктора філософії/доктора мистецтва	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). Для тих, хто працює поза межами аспірантури.
127	Підготовка дисертації (робота над дисертацією) на здобуття наукового ступеня доктора наук	200	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). Для тих, хто працює поза межами аспірантури.
<b>Творча та концертно-виконавська робота</b>			
128	Підготовка сольної концертної програми у двох відділеннях з нових творів	250	За один концерт
129	Підготовка сольної концертної програми у двох відділеннях з частковим оновленням програми	100	За один концерт
130	Повтор сольного концерту без зміни програми	50	За один концерт але не більше двох концертів протягом року
131	Підготовка концертного виступу	30	Один концертний номер
132	Підготовка ансамбеві концертної програми з нових творів	150	За одну програму кожному виконавцю
133	Підготовка ансамбеві концертної програми з творів, що виконувалися раніше	75	За одну програму кожному виконавцю
134	Прем'єрна вистава театрального колективу	200	За одну виставу
135	Виконання оркестрової партії на фортепіано в ансамблі зі студентом	20	За один концерт але не більше одного концерту в семестр
136	Видання симфонічного / камерного твору	100	За один д. а. Один д. а. дорівнює 4 аркушам партитури, 8 аркушам клавiру або хорової партитури
137	Написання твору інструктивного плану – вправа, етюд, музичний диктант, задача по гармонії тощо	50	За один д. а. Один д. а. дорівнює 4 аркушам партитури, 8 аркушам клавiру або хорової партитури
138	Концертні обробки, аранжування, редакції	50	За один д. а. Один д. а. дорівнює 4 аркушам партитури, 8 аркушам клавiру або хорової партитури
139	Оркестровка та інструментування нотного тексту	75	За один д. а. Один д. а. дорівнює 4 аркушам партитури, 8 аркушам клавiру або хорової партитури
140	Розшифровка фольклорних записів	10	За одну пісню
141	Розшифровка табулатур	25	За один д. а. Один д. а. дорівнює 4 аркушам партитури, 8 аркушам клавiру або хорової партитури
142	Розшифровка аудіоматеріалів	30	За один д. а. Один д. а. дорівнює 4 аркушам партитури, 8 аркушам клавiру або хорової партитури

143	Розробка концепції музичного оформлення вистави, розробка режисерської, сценографічної, пластично-хореографічної концепції драматичної, лялькової, оперної вистави, написання постановчого плану	150	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
144	Підготовка інсценівок та сценічних редакцій п'єс для використання у навчальному процесі	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
145	Створення літературно-музичної композиції тематичного вечора поза навчальною програмою	30	За одну постановку
146	Диригування симфонічним, камерним, естрадним оркестром, хором, оркестром народних інструментів з нових творів	200	За один захід
147	Диригування симфонічним, камерним, естрадним оркестром, хором, оркестром народних інструментів з творів, що виконувались раніше	75	За один захід
148	Аналітична робота диригента/хормейстера над музичним матеріалом оперної вистави, хоровим твором великої форми, твором вокально-інструментального жанру	150	За одну оперну виставу тощо
149	Підготовка студента до виступу у концерті	10	На одного студента
150	Підготовка концерту студентів класу	50	За один захід
151	Підготовка студента до участі у міжнародному мистецькому конкурсі, фестивалі, проєкті, включених до EFFE	50	На одного студента
152	Підготовка студента до участі в іншому міжнародному мистецькому конкурсі, фестивалі, проєкті	40	На одного студента
153	Підготовка студента до участі в всеукраїнському, регіональному, місцевому мистецькому конкурсі, фестивалі, проєкті	30	На одного студента
154	Підготовка студента до сольного концерту з двох відділень	50	На кожного студента
155	Створення аудіо-хрестоматії	100	За 60 хвилин звучання
156	Робота художнього керівника з творчим колективом кафедри	100	На рік. За наявності затвердженого на засіданні кафедри погодинного звіту про виконану роботу художнього керівника
157	Диригування оперною виставою	20	За одну виставу
<b>Організаційна робота</b>			
158	Робота у складі експертних рад із питань проведення експертизи дисертацій МОН	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
159	Робота у складі галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
160	Робота у складі Акредитаційної комісії	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
161	Робота у складі міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
162	Робота у складі трьох експертних комісій МОН / Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
163	Робота у складі Науково-методичної ради / науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
164	Робота в експертній раді МОН України (ліцензування)	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
165	Робота в експертних радах міністерств та відомств	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
166	Робота в колегіях МОН України (загальна участь, участь у проведенні атестацій)	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
167	Робота в науково-методичних комісіях МОН України	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
168	Робота в робочих групах міністерств	ЗФВЧ	Не більше 100 годин на рік
169	Участь у проведенні фахового семінару	5	За один захід
170	Робота на посаді або виконання обов'язків завідувача кафедри	100	Макимум 100 год. 8 годин на 1 члена кафедри
171	Робота на посаді або виконання обов'язків секретаря кафедри	75	Макимум 75 год. 8 годин на 1 члена кафедри
172	Виконання обов'язків куратора курсу	60	На рік

173	Робота куратора дуального навчання	100	На рік
174	Членство в експертних комісіях, галузевих експертних комісіях НАЗЯВО	50	
175	Організація та проведення спортивно-оздоровчих заходів для НПП і співробітників університету	20	За один захід
176	Організація та проведення тематичних лекцій, святкувань, вікторин	20	За один захід
177	Відповідальний за підтримку роботи сайту кафедри, факультету, університету (розроблення контенту, розміщення інформації)	300	Головний редактор - 100 год. на рік. Розроблення контенту, нових сторінок, редагування існуючих сторінок - 100 год на рік. Збір і розміщення інформації: нормативні документи, наукова, творча, викладацька діяльність, структура, анонси, події, підтримка медіа-каналу тощо - 100 год. на рік.
178	Публікація матеріалів на сайті Університету	20	За кожні 0,1 д. а.
179	Проведення профорієнтаційної роботи в соціальних мережах	40	На офіційних акаунтах факультету, кафедри, у власних блогах за рік
180	Проведення профорієнтаційної роботи у вигляді консультацій, майстер-класів	10	За кожну консультацію
181	Виконання обов'язків відповідального секретаря приймальної комісії	200	
182	Виконання обов'язків заступників відповідального секретаря приймальної комісії	100	
183	Робота в апеляційній комісії	ЗФВЧ	
184	Виконання обов'язків уповноваженої особи приймальної комісії з питань прийняття та розгляду електронних заяв	100	
185	Робота у приймальній, відбірковій, екзаменаційній комісії під час вступної кампанії у якості голови комісії	100	
186	Робота у приймальній, відбірковій, екзаменаційній комісії під час вступної кампанії у якості члена комісії	75	
187	Робота у приймальній, відбірковій, екзаменаційній комісії під час вступної кампанії у якості секретаря комісії	75	
188	Робота у складі Вченої Ради Університету в якості голови	50	На рік
189	Робота у складі Вченої Ради Університету в якості заступника	40	На рік
190	Робота у складі Вченої Ради Університету в якості члена	30	На рік
191	Робота із забезпечення діяльності разових рад	15	За один захист
192	Робота у складі разових рад	30	За один захист
193	Робота у складі Науково-методичної Ради Університету в якості голови	50	На рік
194	Робота у складі Науково-методичної Ради Університету в якості заступника	40	На рік
195	Робота у складі Науково-методичної Ради Університету в якості члена	30	На рік
196	Робота у складі Вченої ради факультету в якості голови	30	На рік
197	Робота у складі Вченої ради факультету в якості секретаря	30	На рік
198	Робота у складі Вченої ради факультету в якості члена	30	На рік
199	Участь у засіданнях кафедри	30	На рік
200	Керівництво постійно діючим студентським науковим або творчим гуртком	50	За один гурток у разі наявності необхідної документації
201	Розробка нормативної документації щодо проведення фестивалів, конкурсів	75	За один пакет документів
202	Розробка нормативної документації щодо проведення спортивних змагань	25	За один пакет документів
203	Участь у підготовці та проведенні студентських конкурсів, олімпіад	50	За один захід



204	Організація, підготовка, проведення тематичного заходу зі студентами і викладачами, які не є кураторами, художніми керівниками академічної групи денної форми навчання	10	За один захід згідно з затвердженим планом проведення заходів
205	Робота у складі Ради молодих вчених Університету в якості голови	30	
206	Робота у складі Ради молодих вчених Університету в якості секретаря	30	
207	Робота у складі Ради молодих вчених Університету в якості члена	20	
208	Робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, конкурсів	20	За один захід
209	Участь у проведенні «Днів відкритих дверей»	10	За один день
210	Публікація у засобах масової інформації (газети, популярна періодика тощо)	20	За одну публікацію
211	Особиста участь у радіопередачі або телепередачі	ЗФВЧ	Не більше 5 годин за один захід
212	Організація, проведення, член журі міжнародних та всеукраїнських заходів у якості голови, члена оргкомітету, керівника секцій, секретаря, модератора	50	За один захід згідно з затвердженим планом проведення наукових заходів
213	Участь у науковому, освітньому, творчому проєкті, яких отримав грантову підтримку	60	За один проєкт
214	Чергування у приміщенні університету	ЗФВЧ	

### Норми часу для планування та обліку методичної, наукової, творчої, концертно-виконавської та організаційної роботи концертмейстерів

Наукова робота			
1	Публікація наукової статті у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus або Web of Science Core Collection	450	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
2	Публікація наукової статті у науковому періодичному виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України категорії «Б» або у наукових періодичних виданнях, що індексуються в інших міжнародних наукометричних базах (окрім Scopus або Web of Science Core Collection)	150	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
3	Публікація наукової статті в інших наукових періодичних виданнях України та за кордоном	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
4	Публікація одноосібної монографії або розділу, частини тощо в колективній монографії	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
5	Публікація словників, довідників тощо	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
6	Публікація тез доповідей у неперіодичних книжкових виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus або Web of Science Core Collection	100	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
7	Публікація тез доповідей в інших неперіодичних книжкових виданнях матеріалів (збірок) міжнародних конференцій	50	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
8	Публікація тез доповідей в інших неперіодичних книжкових виданнях матеріалів (збірок) всеукраїнських конференцій	40	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
9	Публікація тез доповідей в інших неперіодичних книжкових виданнях матеріалів (збірок) регіональних, місцевих конференцій	30	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
10	Виступ з науковою доповіддю на міжнародній конференції, вебінарі, круглому столі тощо	50	За одну доповідь. У разі наявності підтвердження
11	Виступ з науковою доповіддю на всеукраїнській конференції, вебінарі, круглому столі тощо	40	За одну доповідь. У разі наявності підтвердження



12	Виступ з науковою доповіддю на регіональній, місцевій конференції, вебінарі, круглому столі тощо	30	За одну доповідь. У разі наявності підтвердження
13	Підготовка презентації доповіді	10	За одну презентацію
14	Отримання авторського свідоцтва або патента (охоронного документа)	100	За одне свідоцтво або патент
15	Публікація наукової статті здобувачем вищої освіти у вітчизняному періодичному виданні, підготовленої під керівництвом НПП	20	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
16	Публікація наукової статті здобувачем вищої освіти у закордонному періодичному виданні, підготовленої під керівництвом НПП	30	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
17	Публікація тез доповіді здобувачем вищої освіти у неперіодичному книжковому виданні в рамках проведення міжнародної конференції, підготовленої під керівництвом НПП	30	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
18	Публікація тез доповіді здобувачем вищої освіти у неперіодичному книжковому виданні в рамках проведення всеукраїнської конференції, підготовленої під керівництвом НПП	20	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
19	Публікація тез доповіді здобувачем вищої освіти у неперіодичному книжковому виданні в рамках проведення регіональної, місцевої конференції, підготовленої під керівництвом НПП	10	За одну публікацію. У разі співавторства поділити на кількість співавторів.
20	Виступ здобувача вищої освіти на міжнародній конференції під керівництвом НПП	15	За одну доповідь
21	Виступ здобувача вищої освіти на всеукраїнській конференції під керівництвом НПП	10	За одну доповідь
22	Виступ здобувача вищої освіти на регіональній, місцевій конференції під керівництвом НПП	5	За одну доповідь
23	Підготовка здобувача вищої освіти до участі у конкурсі наукових робіт (олімпіади)	50	За одну роботу
24	Керівництво комплексною науковою темою, яка включена до плану науково-дослідної роботи Університету	50	За одну тему
25	Складання наукового звіту кафедри	40	За один звіт
26	Складання наукового звіту факультету	70	За один звіт
27	Складання наукового звіту університету	120	За один звіт
28	Перевірка кваліфікаційних робіт на унікальність авторського тексту	ЗФВЧ	
29	Участь у якості керівника або відповідального виконавця комплексної наукової теми (проекту), яка включена до плану науково-дослідної роботи Університету	100	За одну тему
30	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор наукового періодичного видання що входять до наукометричних база Scopus або або Web of Science Core Collection	150	За одне видання
31	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор наукового видання, включеного до переліку фахових видань України категорії "Б"	120	За одне видання
32	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор іноземного рецензованого наукового видання	100	За одне видання
33	Головний редактор, член редакційної колегії, редактор-упорядник, відповідальний редактор іншого наукового періодичного видання	75	За одне видання
34	"Сліпе" та "Відкрите" рецензування наукових та навчально-методичних видань	10	За одну рецензію
35	Рецензування дисертацій, авторефератів	20	За одну рецензію
36	Рецензування дипломних (кваліфікаційних) робіт	5	За одну рецензію
37	Рецензування рефератів при вступі до аспірантури та творчої аспірантіри	5	За одну рецензію
38	Переклад тексту наукової або навчально-методичної праці	75	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
39	Редагування іншомовних статей	50	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
40	Редагування іншомовних анотацій	10	За анотацію
41	Редагування іншомовних резюме	10	За резюме

42	Редагування інших наукових матеріалів	20	За один д. а. (40000 знаків з пробілами)
43	Підготовка дисертації (робота над дисертацією) на здобуття наукового ступеня кандидата наук/доктора філософії/доктора мистецтва	100	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). Для тих, хто працює поза межами аспірантури.
44	Підготовка дисертації (робота над дисертацією) на здобуття наукового ступеня доктора наук	200	За один д. а. (40000 знаків з пробілами). Для тих, хто працює поза межами аспірантури.
<b>Методична робота</b>			
45	Відвідування молодими концертмейстерами зі стажем до 3-х років занять досвідчених провідних викладачів та концертмейстерів	2	Одне відвідування. Не більше 10 годин на рік за умови заповнення журналу відвідування.
46	Взаємне відвідування занять викладачами та концертмейстерами	2	Одне відвідування
47	Участь у методичних, науково-методичних семінарах, тренінгах, вебінарах, інших формах проведення методичної роботи	ЗФВЧ	Але не більше 5 годин за захід
48	Підбір репертуару до індивідуальних занять	2	На одного студента за семестр
49	Підбір репертуару для групових занять	30	На одну групу за один семестр
50	Обробка музичних тем, запропонованих викладачем (хореографія, ОСР, ритміка)	0,25	На 1 годину занять
51	Обробка та пристосування музичного матеріалу до особистих можливостей студента	0,25	На 1 годину занять
52	Підготовка, обробка та вивчення зі студентом музичного твору на музичному Інструменті	0,25	На 1 годину занять
53	Підготовка концертмейстера до аудиторних занять зі здобувачами освіти	0,25	На 1 годину занять
54	Складання примірника репертуару концертмейстера для випускних іспитів (танець, ритміка, платика)	50	На навчальних рік
<b>Творча та концертно-виконавська робота</b>			
55	Підготовка концертного виступу	30	Один концертний виступ
56	Підготовка ансамблевої концертної програми	150	Одна програма
57	Робота викладача зі сольного (ансамблевого) співу, сценчного мовлення, танцю, пластичної підготовки, концертмейстера з підготовки вистави навчального театру	50	Одна вистава
<b>Організаційна робота</b>			
58	Участь у роботі кафедри (засідання кафедри та екзамени з професійних дисциплін)	30	На навчальних рік
59	Виконання обов'язків куратора курсу	60	На рік