

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

рівень вищої освіти	другий (магістр)
галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
освітня кваліфікація	магістр музичного мистецтва

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма (ОНП) «Музичне мистецтво» підготовки здобувачів освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» містить обсяг 120 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОНП «Музичне мистецтво» розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 06 травня 2020 року № 347), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519), наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів), Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», розглянутого Міністерством культури України та Федерацією роботодавців України; схваленого на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» науково-методичної комісії №3 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 5 від 22.11.2018 р.); погодженого на засіданні Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (протокол від 18.02.2020 р. № 4), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368.

Під час розробки ОНП враховано пропозиції стейкхолдерів: науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, діячів мистецтва та науки, випускників магістерського рівня ХНУМ імені І. П. Котляревського, здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітніми програмами спеціальності 025 Музичне мистецтво, роботодавців.

ОНП «Музичне мистецтво» спрямована на підготовку високкваліфікованих фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», які опанували комплекс теоретичних знань та компетентностей, що забезпечують їх здатність до постановки та розв'язання

спеціалізованих завдань та практичних проблем у сфері музичного мистецтва, ведення творчої, просвітницької, організаторської, педагогічної діяльності.

Порядок підготовки магістрів за ОНП «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – підготовці висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом органічного поєднання практико-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, а також інтеграції у світовий освітній простір.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворна, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

ОНП «Музичне мистецтво» розроблено робочою групою у складі:

Гарант освітньо-наукової програми, керівник групи

Доктор мистецтвознавства, доцент,
завідувачка кафедри теорії музики
ХНУМ імені І. П. Котляревського

_____ Оксана АЛЕКСАНДРОВА

Члени групи:

Доктор мистецтвознавства, професор
завідувачка кафедри історії української
та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Ірина ДРАЧ

Доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри
історії української та зарубіжної музики
ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Олена РОЩЕНКО

Доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри теорії музики
ХНУМ імені І.П. Котляревського
ОЧЕРЕТОВСЬКА

_____ Неоніла

Доктор мистецтвознавства, професор,
завідувачка кафедри
інтерпретології та аналізу музики
ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Людмила ШАПОВАЛОВА

Доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри теорії та
методики мистецької освіти
ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Тетяна СМІРНОВА

Доктор мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри загального та
спеціалізованого фортепіано
ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Інна ДОВЖИНЕЦЬ

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри
історії української та зарубіжної музики
ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Ірина ІВАНОВА

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри
історії української та зарубіжної музики
ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Аділя МІЗІТОВА

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри
історії української та зарубіжної музики
ХНУМ імені І.П. Котляревського

_____ Світлана АНФІЛОВА

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

025 – Музичне мистецтво

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Кваліфікація дипломі	В Ступень вищої освіти – магістр Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво» Професійно-наукові кваліфікації: Науковець-дослідник Викладач ЗВО (за відповідною спеціалізацією) Артист (соліст) оркестру (симфонічного/естрадного/народного) артист ансамблю (камерного/естрадного)/ диригент оперного та симфонічного оркестру / концертмейстер/ композитор/музикознавець, музичний критик, лектор/ оперний співак/ концертно-камерний співак/ диригент хору Додаткові професійні кваліфікації: Диригент оркестру народних інструментів Концертний виконавець Освітня програма – освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво»
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Форми навчання	Денна, заочна
Офіційна назва ОНП	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг ОНП	Диплом магістра, одиничний ступінь, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом.
Наявність акредитації	Наказ МОН України від 18.11.2013 року №2630-л. Термін дії до 01.07.2023 року. НД №2190665
Цикл (рівень)	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: http://num.kharkiv.ua
МЕТА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ	
<p>Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні теоретичні проблеми та практичні завдання у галузі професійної науково-дослідницькій, музично-виконавській, музично-просвітницькій, музично-теоретичній, лекторсько-просвітницькій, критичній, композиторській, аранжувальній, редакторській та педагогічній діяльності, що передбачає практичне застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань та вмінь з професійних виконавських, теоретичних, історичних, композиторських, педагогічних та практичних дисциплін в умовах, що характеризується комплексністю та високим рівнем невизначеності умов.</p>	
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>02 – «Культура і мистецтво» 025 – «Музичне мистецтво» Освітньо-наукова програма містить: обов'язкову компоненту – 120 кредитів ЕКТС; вибіркову компонента – 30 кредитів ЕКТС.</p> <p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської /композиторської / диригентської / музикознавчої /дослідницької / педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської / музикознавчої / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма базується на системному підході, що шляхом поєднання творчого, дослідницького та педагогічного векторів обумовлює готовність майбутніх фахівців до успішної наукової, виконавської та педагогічної діяльності. Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральною, загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.
Основний фокус ОНП	Основний фокус програми спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у науковій, виконавській та педагогічній діяльності, вдосконалювати загальні та фахові компетентності.
Особливості програми	Особливості програми реалізуються завдяки: <ol style="list-style-type: none"> 1. створення простору для активізації когнітивної діяльності творчої особистості та її розкриття креативного потенціалу; 2. органічного поєднання в освітньому процесі науково-теоретичної та творчо-практичної складових; 3. можливості вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням особливих потреб здобувача вищої освіти.
ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування: мистецькі заклади (театри, філармонії, концертні організації тощо); навчально-виховні заклади мистецької освіти; аматорські мистецькі заклади.
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студенсько-центроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямованого на набуття компетентностей, необхідних для розв'язання науково-творчих проблем у галузі культури і мистецтва та отримання навичок наукової, музично-виконавської та педагогічної

	<p>роботи.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: індивідуальних занять, лекцій, практичних/семінарських занять, самостійного навчання на основі методичного забезпечення навчального процесу та консультацій з викладачами.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного (іспит, залік) контролю, проміжної та підсумкової атестації.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тести, публічна демонстрація творчої програми (концертний виступ), атестаційні екзамени, публічний захист магістерської кваліфікаційної роботи.</p>
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p>ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 10. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності	<p>СК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>СК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p>

	<p>СК 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики.</p> <p>СК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>СК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>СК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p> <p>СК 9. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність в закладах вищої освіти.</p>
ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>РН 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</p> <p>РН 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p>РН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p>РН 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.</p> <p>РН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських,</p>

	<p>Музикознавчих, композиторських та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>РН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно категоріальним апаратом.</p> <p>РН 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>РН 9. (для ОПП)</p> <p>РН 10. (для ОПП)</p> <p>РН 11. Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури та мистецтва; відшуковувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.</p> <p>РН 12. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.</p>
РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Реалізація програми забезпечуються викладачами з науковим ступенем (доктор філософії, доктор наук), почесним (заслужений/народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури або вищої освіти України) та/або вченим (доцент/професор) званням та залученими до навчального процесу фахівцями, основне місце роботи яких – концертні організації, театри тощо.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи; навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіа технологій (фонотека, відеотека), фольклору; класи спеціальних інструментів для вдосконалення професійної майстерності з фаху.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний вебсайт http://num.kharkiv.ua/ містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову і виховну діяльності, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською,</p>

	<p>німецькою, англійською, польською мовами. Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років. Наявність доступу до електронного каталогу на базі програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.</p>
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	<p>Національна кредитна мобільність діє в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених з ЗВО України III-IV рівнів акредитації. Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в університетах та наукових установах України. Кредити, отримані в інших університетах України, зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та навчальними закладами країн-партнерів: Conservatorio Superior de Musica «Manuel Castillo» (м. Севілья, Іспанія); Escola superior de musica e artes do espectaculo polytechnic of Porto (м. Порто, Португалія); Akademia Muzyczna w Krakowie (м. Краків, Польща); Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza Filia w Białymstoku (м. Білосток, Польща); Conservatorio Superior de Musica de Vigo (Іспанія).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою. Контингент студентів представлений здобувачами вищої освіти з Китаю.</p>

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів ОНП

Код н\д	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	кількість кредитів	форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОНП			

<i>1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки</i>			
ОК 1.1.1	Філософія науки	6	екзамен
ОК 1.1.2	Методологія наукових досліджень	5	екзамен
ОК 1.1.3	Науково-дослідницька майстерність	4	екзамен
ОК 1.1.4	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	3	екзамен
ОК 1.1.5	Підготовка дипломної роботи магістра	12	
ОК 1.1.6	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	6	залік/ екзамен
Всього		36	
<i>1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки</i>			
ОК 1.2.1	Виконавсько/музикознавчо/Композиторсько-педагогічна майстерність	12	залік/екзамен
ОК 1.2.2	Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	4	екзамен
ОК 1.2.3	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО	3	екзамен
<i>Практики</i>			
ОК 1.2.1	Практика за фахом	6	залік
ОК 1.2.2	Педагогічна практика	5	залік
Всього		34	
Всього		70	
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</i>			
1.3.1 «Оркестрові струнні інструменти»			
ОК 1.3.1.1	Оркестровий клас	12	залік/екзамен
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль	4	залік/екзамен
ОК 1.3.1.3	Квартетний клас	4	залік/екзамен
Всього:		20	
Всього		90	
1.3.2 «Оркестрові духові та ударні інструменти»			
ОК 1.3.2.1	Оркестровий клас	12	залік/екзамен
ОК 1.3.2.2	Ансамбль	8	залік/екзамен
Всього:		20	
		90	
1.3.3 «Народні інструменти»			
ОК 1.3.3.1	Оркестровий клас	12	залік/екзамен
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	4	залік/екзамен
ОК 1.3.3.3	Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів / Диригування	4	залік/екзамен
Всього		20	
Всього		90	
1.3.4 «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)»			
ОК 1.3.4.1	Оркестровий клас	12	залік/екзамен
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	8	залік/екзамен
Всього		20	
Всього		90	
1.3.5 «Оперно-симфонічне диригування			
ОК 1.3.5.1	Диригентська практика	12	залік/екзамен
ОК 1.3.5.2	Читання оперно-симфонічних партитур	4	залік/екзамен
ОК 1.3.5.3	Практичне інструментування	4	залік/екзамен

Всього		20	
Всього		90	
1.3.6 «Хорове диригування»			
ОК 1.3.6.1	Хоровий клас	12	залік/екзамен
ОК 1.3.6.2	Хорова література	4	залік/екзамен
ОК 1.3.6.3	Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	4	залік/екзамен
Всього		20	
Всього		90	
1.3.7 «Оперний спів»			
ОК 1.3.7.1	Оперна студія	6	залік/екзамен
ОК 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	6	залік/екзамен
ОК 1.3.7.3	Італійська мова за професійним спрямуванням	8	залік/екзамен
Всього		20	
Всього		90	
1.3.8 «Концертно-камерний спів»			
ОК 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	6	залік/екзамен
ОК 1.3.8.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	8	залік/екзамен
ОК 1.3.8.3	Сучасний вокальний репертуар	3	екзамен
ОК 1.3.8.4	Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики	3	залік
Всього		20	
Всього		90	
1.3.9 «Музичне мистецтво естради та джазу (вокалісти)»			
ОК 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	8	залік/екзамен
ОК 1.3.9.2	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	4	екзамен
ОК 1.3.9.3	Сучасні технології аранжування естрадної пісні	4	екзамен
ОК 1.3.9.4	Комп'ютерні технології звукозапису та обробки вокально-інструментальної музики	4	залік
Всього		20	
Всього		90	
1.3.10 «Фортепіано»			
ОК 1.3.10.1	Концертмейстерський клас	7	залік/екзамен
ОК 1.3.10.2	Камерний ансамбль	7	залік/екзамен
ОК 1.3.10.3	Основи фортепіанної транскрипції	6	залік/екзамен
Всього		20	
Всього		90	
1.3.11 «Музикознавство»			
ОК 1.3.11.1	Методологія теоретичного та історичного музикознавства	6	залік/екзамен
ОК 1.3.11.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	4	залік
ОК 1.3.11.3	Спеціалізоване фортепіано	6	залік/екзамен
ОК 1.3.11.4	Сучасні оркестрові стилі	4	залік/екзамен

Всього		20	
Всього		90	
1.3.12 «Композиція»			
ОК 1.3.12.1	Мистецтво оркестрування	6	залік/екзамен
ОК 1.3.12.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	4	залік
ОК 1.3.12.3	Спеціалізоване фортепіано	6	залік/екзамен
ОК 1.3.12.4	Сучасні оркестрові стилі	4	залік/екзамен
Всього		20	
Всього		90	
Разом обов'язкових компонентів		90	
ВСЬОГО в освітній складовій			
Обов'язкові дисципліни		90	
Дисципліни за вибором		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП		120	

2.2. Структурно-логічна схема ОНП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Дисципліни загальної та наукової підготовки			
Філософія науки			
Методологія наукових досліджень	Науково-дослідницька майстерність		Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва
Іноземна мова / Українська мова як іноземна			
Підготовка дипломної роботи магістра			
Дисципліни фахової та практичної підготовки			
Виконавсько/Композиторсько-педагогічна майстерність*			
Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		
ПРАКТИКИ			
Практика за фахом			
Педагогічна практика			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові струнні інструменти			
Оркестровий клас			
Камерний ансамбль			
Квартетний клас			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові духові та ударні інструменти			
Оркестровий клас			
Ансамбль			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Народні інструменти			
Оркестровий клас			
Ансамбль			
Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів / Диригування			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)			
Оркестровий клас			
Джазовий ансамбль			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперно-симфонічне диригування			
Диригентська практика			
Читання оперно-симфонічних партитур			
Практичне інструментування			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Хорове диригування			
Хоровий клас			
Хорова література			
		Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперний спів			
Оперна студія			
Концертно-камерний спів			
Італійська мова за професійним спрямуванням			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Концертно-камерний спів			
Концертно-камерний спів			
Італійська мова за професійним спрямуванням			
Сучасний вокальний репертуар			
		Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (вокалісти)			
Естрадний вокальний ансамбль			
Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика			
		Сучасні технології аранжування естрадної пісні	
Комп'ютерні технології звукозапису та обробки вокально-інструментальної музики			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Фортепіано			
Концертмейстерський клас			
Камерний ансамбль			
Основи фортепіанної транскрипції			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музикознавство			
Методологія теоретичного та історичного музикознавства			
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін			
Спеціалізоване фортепіано			
		Сучасні оркестрові стилі	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Композиція			
Мистецтво оркестрування			
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін			
Спеціалізоване фортепіано			
		Сучасні оркестрові стилі	

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити наукової проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, композиторській творчості, у педагогіці, виконавстві. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота оприлюднюється на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та в електронному репозитарії навчального закладу.
Вимоги до атестаційних екзаменів	Атестаційні екзамени оцінюють досягнення результатів навчання, визначених «Стандартом вищої освіти України» та освітньо-науковою програмою.
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів.

4. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», введеного в дію Наказом №31 – «З» від 26.12.2019 року, розроблена система заходів:

1. Здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності та вищої освіти, а саме: якості навчання, якості умов навчання. Результати моніторингу беруться до уваги під час корекції освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво».
2. Забезпечення якості освіти здійснюється з урахуванням тенденцій розвитку галузі, опитувань стейкхолдерів.

3. Здобувачі, як автономні та відповідальні учасники освітнього процесу, отримують всебічну підтримку в реалізації індивідуальної освітньої траєкторії.
4. Університет створює відповідні умови та забезпечує необхідними ресурсами для організації освітнього процесу, його органічного поєднання з науковою діяльністю та мистецькою практикою.
5. Здійснюється моніторинг подальшого кар'єрного шляху здобувачів.
6. Проводиться моніторинг науково-творчої діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників ХНУМ імені І. П. Котляревського. Результати моніторингу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Університету, інформаційних стендах тощо.
7. Система забезпечення якості вищої освіти гарантує вчасне реагування на виявлені недоліки.

7. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>.
4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
6. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 24 травня 2019 року № 727. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/025-muzichne-mistetstvo-bakalavr.pdf>.
7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. Режим доступу: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_ua_in_the_ehea_2015.pdf.
8. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf.