

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

СХВАЛЕНО

Рішенням Вченої ради



(Г.А.Абаджян)

Перший проректор

Протокол № 1 від «02» вересня 2019 р.



КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Другого рівня вищої освіти (магістр)

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

**Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського**

ПЕРЕДМОВА

Концепція освітньої діяльності (далі – Концепція) є нормативним документом Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (далі – університету), що регламентує навчальні вимоги підготовки магістрів з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Затверджено рішенням Вченої ради університету від 02.09.2019 року, протокол № 1.

Розроблено робочою (проектною) групою зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (наказ № 83/1-«З» від 01.08.2019) у складі:

1. Жданько А.М., проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української і зарубіжної музики;
2. Полубоярина І.І., доктор педагогічних наук, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;
3. Бевз М.В., декан оркестрового факультета, заслужений діяч мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор;
4. Турнєєв С.П., декан виконавсько музикознавчого факультета, заслужений діяч мистецтв, професор;
5. Шаповалова Л.В., завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики, доктор мистецтвознавства, професор.

Концепція базується на чинному законодавстві, міжнародному досвіді, Стратегії розвитку вищої освіти України, а також Статуту університету.

Основні принципи освітньої діяльності університету:

- нерозривність навчання, науково-дослідницької та творчої фахово-професійної діяльності;
- побудова освітніх програм на компетентнісних засадах відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій та стандартів вищої освіти;
- забезпечення незалежної та об'єктивної оцінки результатів навчання та набутої кваліфікації;
- відповідність змісту навчання сучасним потребам і перспективам розвитку музичного та театрального мистецтва;
- забезпечення рівності доступу громадян до освітніх програм університету, зокрема й людей з особливими фізичними потребами;
- забезпечення рівного доступу до освітнього процесу незалежно від політичних, релігійних уподобань та етнічних ознак;
- формування системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності;
- гуманізм, демократизм, пріоритетність загальнолюдських культурних цінностей.

Основні напрямки освітньої діяльності університету:

- розроблення та реалізація освітніх програм на основі сучасних досягнень науки і мистецтва, а також механізмів залучення студентів до науково-дослідної та творчої роботи на всіх рівнях освітнього процесу;
- створення ефективної системи професійного удосконалення та оновлення науково-педагогічних кадрів;
- створення умов для запровадження електронного документообігу в усі сфери діяльності університету, створення електронних кабінетів керування навчальним процесом для викладачів та студентів.
- максимальне сприяння підготовці молодих кадрів – кандидатів мистецтвознавства (докторів філософії), докторів мистецтв, докторів наук для потреб університету;
- забезпечення умов професійного удосконалення науково-педагогічних кадрів;
- впровадження системи оцінювання якості підготовки фахівців на базі компетентнісного підходу;
- розвиток інтеграційних процесів навчання на рівні «музична школа – музичне училище (коледж) – університет – художньо-творчий колектив або заклад мистецтва»;
- формування і генерування науково-педагогічних ідей в галузі розвитку національної музичної культури;
- удосконалення системи профорієнтаційної роботи, виявлення обдарованої молоді – потенційних абітурієнтів та мотивування їх до вступу в університет;
- впровадження інтенсивних технологій вивчення іноземних мов для студентів університету

1. Загальні положення

Повна назва закладу вищої освіти	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Код та найменування спеціальності	025 «Музичне мистецтво»
Наявність акредитації, ліцензії	Ліцензія Міністерства освіти і науки України Серія АЕ № 285171 Сертифікати про акредитацію Серія НД №2190665 та №2190666 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 8 листопада 2013 року, протокол №107 ХНУМ імені І. П. Котляревського акредитовано за рівнями вищої

	освіти «Бакалавр» і «Магістр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Наказ МОН України від 18.11.2013 №2630-л
Рівні вищої освіти	Другий (магістр)
Орієнтовний перелік спеціалізацій та освітніх програм	<ul style="list-style-type: none"> • Фортепіано, орган • Академічний спів • Хорове диригування • Композиція • Музикознавство • Оркестрові струнні інструменти • Оркестрові духові та ударні інструменти • Народні інструменти України • Оперно-симфонічне диригування • Музичне мистецтво естради та джазу (вокал) • Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання	Другий рівень вищої освіти (магістерський) – 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Професійні стандарти	Професійні стандарти відсутні;
Основні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти	<p><i>Інтегральна компетентність:</i> здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми, котрі характеризується комплексністю та невизначеністю умов, у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства.</p> <p><i>Загальні компетентності для другого (магістерського) рівня освіти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово • здатність спілкування іноземною мовою • здатність уявляти сучасну картину світу на основі цілісної системи гуманітарних знань, орієнтуватися в цінностях життя та культури • володіння культурою мислення, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення • уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми • навички використання комунікаційних технологій • здатність проявляти розвинуті комунікативні та адаптивні особистісні властивості, працювати і взаємодіяти з іншими людьми у різних творчих ситуаціях

- здатність працювати в команді
- здатність до критики та самокритики
- здатність вибудовувати і реалізовувати стратегію і тактику свого інтелектуального, культурного, професійного саморозвитку та самовдосконалення
- здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності.
- здатність самостійно застосовувати методи та засоби пізнання, навчання та самоконтролю для здобуття нових знань та навичок.
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- володіння абстрактним мисленням, аналізом та синтезом, здатністю до критичного осмислення, систематизації, прогнозування, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення;
- здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Основні фахові компетентності для другого (магістерського) рівня освіти:

- здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі;
- уміння на особистісному високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції;
- здатність усвідомлювати процеси розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду;
- здатність до глибокого розуміння взаємозв'язку між теоретичними та практичними заняттями з метою ефективного використання цих знань для зміцнення власного художнього розвитку;
- здатність володіти знанням музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару;
- здатність на професійному рівні практично

	<p>реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики, звукорежисерської практики обробки звуку;</p> <ul style="list-style-type: none">• здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів;• здатність розуміти шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській, диригентській, композиторській, педагогічній діяльності;• здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / музикознавця / композитора/ диригента / викладача;• здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації;• здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії в музичному навчанні;• здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учня;• здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну та звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва;• здатність аналізувати і критикувати процес виконання музичних творів або оперних спектаклів, вміти проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету;• здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності;• здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • здатність виконувати наукові дослідження як у складі дослідницької групи, так і самотійно; • здійснювати авторську діяльність в колективних збірниках та монографіях; • уміння здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки. • уміння планувати та проводити наукові дослідження, готувати результати наукових робіт до оприлюднення • уміння застосовувати основи педагогіки і психології у навчально-виховному процесі вищих музичних навчальних закладів освіти • знання основних сучасних положень фундаментальних наук стосовно розвитку музичного мистецтва, здатність їх застосовувати для формування світоглядної позиції • уміння використовувати знання про закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. • уміння застосовувати знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, диригентській, композиторській, педагогічній діяльності.
<p>Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій (надаються згідно рівня освіти та спеціалізації)</p>	<p>Для другого рівня (магістр): концертний виконавець, артист камерного ансамблю, концертмейстер, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти (фортепіано); концертний виконавець, артист оркестру, артист камерного ансамблю, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти;</p> <p>концертний виконавець, артист оркестру, артист ансамблю, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти;</p> <p>концертний виконавець, артист оркестру (ансамблю) народних інструментів, диригент оркестру народних інструментів, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти;</p> <p>концертний виконавець, соліст (артист) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, диригент оркестру естрадних інструментів, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти; диригент оперного та симфонічного оркестру, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти</p> <p>лектор, музичний критик, науковець-дослідник,</p>

	викладач закладу вищої освіти композитор, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти оперний співак, концертно-камерний співак, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти диригент хору, науковець-дослідник, викладач закладу вищої освіти
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочинати навчання	Для другого (магістерського) рівня: наявність ступеня бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Порядок оцінювання результатів навчання	Поточний та семестровий контроль, що включає заліки, усні та письмові экзамени, творчі іспити (академічні концерти) Державна атестація з виконання сольної програми, ансамблю, педагогічної підготовки, захисту кваліфікаційної роботи
Орієнтація освітніх програм	<i>Для другого (магістерського) рівня</i> вищої освіти: освітньо-наукова
Викладання та навчання	Індивідуально-орієнтоване, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання шляхом педагогічної та виконавської практики, що складається з індивідуальних, практичних та лекційних занять. Закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя.
Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється згідно освітніх програм відкрито і публічно
Мова викладання	Українська; українська як іноземна на протязі всіх років навчання для іноземних студентів та осіб без громадянства.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису концепції освітньої діяльності	www.num.kharkiv.ua

2. Історична довідка

Заснування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (далі – університету) постало результатом активного розвитку музичної та театральної професійної освіти в регіоні. Свій початок вона бере від Харківського колегіуму та створених у 1871 році видатним музичним діячем І. І. Слатіним музичних класів, які згодом перетворилися на музичне училище. Завдяки високопрофесійному викладацькому складу видатних музикантів – Ф. Бугамеллі, Р. Геніки, І. Слатіна, М. Рубінштейна, А. Рубінштейна, О. Горського у травні 1917 року на базі училища було відкрито консерваторію, Імператорський Указ від 02 травня 1917 року затвердив її відкриття.

Пройшовши ряд реорганізацій – Музична академія (1921 р.), Музичний і Музично-драматичний інститут (1922 – 1934 рр.) і знову консерваторія – у 1963 році навчальний заклад отримує назву Харківський державний інститут мистецтв у зв'язку з об'єднанням з Харківським державним театральним інститутом (рік заснування – 1941).

Відповідно до Постанови колегії Міністерства культури УРСР від 19.06.1963 р. Постановою Ради Міністрів УРСР № 154 від 04.09.1969 р. інституту було присвоєно ім'я І. П. Котляревського.

Згідно розпорядження Кабінету Міністрів України від 17 березня 2004 року №143 та Наказу Міністерства культури і мистецтв України від 01 квітня 2004 року №199 Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського було реорганізовано у Харківський державний університет мистецтв імені І.П. Котляревського. Враховуючи загальнодержавне та міжнародне визнання результатів діяльності Харківського державного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, його вагомий внесок у розвиток мистецької освіти та науки, відродження національної духовності і культури, Указом Президента України № 51/2011 від 17 січня 2011 року було надано Харківському університету мистецтв імені І.П. Котляревського статус «Національного».

В історію України чимало славетних сторінок вписано завдяки випускникам Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Імена видатних акторів, режисерів, співаків та музикантів, які віддавали свій талант, досвід і творчу енергію задля утвердження життєдайних ідей української музичної та театральної культури, мають світове визнання. Нині заклад вищої освіти гостинно відкриває двері талановитій молоді зі всієї України та з-за кордону. Надає широкі можливості для реалізації різноманітних творчих планів: конкурси, фестивалі, концерти, майстер-класи за участю всесвітньо відомих діячів мистецтва сприяють підвищенню загального професійного рівня і створенню позитивного іміджу України як держави з високим культурним потенціалом.

Університет є засновником низки мистецьких заходів і творчих колективів, якими пишається Україна. Це, насамперед, Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї», Міжнародний конкурс виконавців на

українських музичних інструментів імені Гната Хоткевича, театральні фестивалі «Аніма» та «Курбалесія», Молодіжний академічний симфонічний оркестр «Слобожанський». Творча, навчальна та наукова діяльність університету скерована на збереження високих традицій класичного мистецтва і водночас на активізацію сучасних інноваційних практик.

Протягом останніх років університет неодноразово визнавався «Лідером національної системи рейтингового оцінювання в навчальних закладах України», нагороджений Золотою медаллю Академії мистецтв України «За значні творчі досягнення» (2007 р.). Також університет отримав Срібну медаль у номінації «Формування творчої особистості в навчальних закладах» на Міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2013». Неодноразово Університет був нагороджений дипломами «За вагомий внесок у розвиток національної освіти», «За наукову та науково-технічну діяльність», «За презентацію досягнень в інноваційній модернізації національної освіти» тощо. Високу репутацію Університету красномовно засвідчують конкурсні показники вступних іспитів.

В вересні 2017 року університет відзначив 100-річчя від дня заснування. Ювілейна для університету дата стала значним явищем в мистецькому житті держави та була відзначена численними урядовими нагородами. Так, університет нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України, ректор університету – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, Почесний громадянин м. Харкова, отримала орден «За заслуги» II ступеня. Сім провідних фахівців університету отримали почесні звання заслуженого діяча мистецтв України, заслуженого артиста України. Почесними грамотами Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України, Міністерства культури України, Харківської обласної та міської державних адміністрацій була відзначена діяльність значної частки науково-педагогічного складу ХНУМ. На честь славетної дати у Всесвіті з'явилась зірка «Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського», що засвідчено відповідним сертифікатом.

За роки існування університет підготував понад 30 тисяч випускників, які здобули визнання в Україні та далеко за її межами. З них 90% мають почесні та наукові звання, нагороди, премії. Серед випускників університету понад 100 народних артистів України та СРСР, 3 – Почесні громадяни м. Харкова, 1 – Герой соціалістичної праці, 1 – Герой України, 30 – лауреати Державних премій, у тому числі Тараса Шевченка та імені Миколи Лисенка, а також 50 докторів наук.

3. Загальна характеристика університету

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського здійснює підготовку фахівців у галузі знань 02 Культура і мистецтво за двома спеціальностями: 025 «Музичне мистецтво» і 026 «Сценічне мистецтво».

„Музичне мистецтво” за спеціалізаціями:

Фортепіано, орган

Оркестрові струнні інструменти

Оркестрові духові та ударні інструменти

Народні інструменти

Академічний спів

Хорове диригування

Композиція

Музикознавство

Музичне мистецтво естради та джазу

Оперно-симфонічне диригування

„Сценічне мистецтво” за спеціалізаціями:

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Акторське мистецтво театру ляльок

Режисура драматичного театру

Режисура театру ляльок

Театрознавство

Проведення освітньої діяльності здійснюється відповідно до **ліцензії Міністерства освіти і науки України** (серія АЕ № 285171), отриманої 05.12.2013 року, термін дії за спеціальностями «Музичне мистецтво» та «Театральне мистецтво» (згідно Акту узгодження переліку спеціальностей від 11 грудня – «Сценічне мистецтво») – до 01.07.2023 року; за видами підготовки «Підготовка іноземних громадян за акредитованими напрямками (спеціальностями)» та «Підготовка до вступу у вищі навчальні заклади України» – до 01.07.2022 року, Наказу МОН України від 19.07.2016 №856 «Про затвердження рішень Ліцензійної комісії Міністерства»

Відповідно до додатку до ліцензії АЕ № 285171, з урахуванням рішень Акредитаційної комісії від 30.06.2015 р. № 117 та від 24.07.2015 р. № 118, Акту узгодження переліку спеціальностей від 11.12.2015 р., Витягу з ЄДЕБО ВО №00098 – 009801 та Наказу МОН України від 25.02.2016 №309л ліцензійний обсяг року вступу дорівнює:

Таблиця 1

Ліцензійний обсяг за спеціальностями

№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та найменування спеціальності	Ліцензований обсяг	Термін дії ліцензії	
1	2	3	4	5	
Підготовка бакалаврів					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	360	01.07.2023

2	02 Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	110	01.07.2023
Підготовка спеціалістів					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	125	01.07.2023
2	02 Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	75	01.07.2023
Підготовка магістрів					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	130	01.07.2023
2	02 Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	20	01.07.2023
Підготовка іноземних громадян					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	100	01.07.2022

Згідно Витягу з Наказу МОН України від 19.07.2016 №856 «Про затвердження рішень Ліцензійної комісії Міністерства», ліцензійний обсяг підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук становить 25 осіб. Наказом МОН України від 28.07.2017 №162 – ес ХНУМ імені І. П. Котляревського переоформлена ліцензія на освітню діяльність в сфері вищої освіти (ідентифікаційний код – 02214350) в установленому законодавством порядку.

У зв'язку із запровадженням в Україні нового Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, у 2016 році в університеті було здійснено перерозподіл ліцензованого обсягу у відповідності до нових шифрів, кодів та найменувань галузі знань та спеціальностей, а у 2017 р. отримано нові сертифікати про акредитацію спеціальностей за освітніми рівнями бакалавра, магістра, спеціаліста.

Нові назви, коди та шифри, запроваджені з 2016 року, використовуватимуться надалі паралельно з попередніми – для студентів 2014 та 2015 років вступу.

Таблиця 2

Загальна характеристика університету

Показники діяльності		Кількісні параметри
1.	Кількість факультетів	3
2.	Кількість кафедр	23
3.	Кількість випускаючих кафедр	16
4.	Кількість кафедр із штатом 5 і менше викладачів	1
5.	Контрольні показники прийому за формами навчання на I курс	
	Осіб всього	145
	- денна	81
	- вечірня	129
	- заочна	46
		16
		35
	Загальний ліцензований обсяг підготовки на денну форму навчання з 2018/2019 навчального року .	2280

7.	Подано заяв на місця державного замовлення за формами навчання	343
	- денна	287
	- вечірня	-
	- заочна	56
8.	Зараховано на I курс денної форми навчання Всього чоловік:	129
9.	Виділено місць для сільської молоді	-
10.	Зараховано на ці місця сільської молоді за цільовим направленням згідно встановленої квоти, осіб	-
11.	Вартість підготовки за рік одного студента, що навчається за кошти юридичних або фізичних осіб:	
	- мінімальна /гривень/	18400 (з.в.)
	- максимальна /гривень/	28900
12.	Чисельність професорсько-викладацького складу, осіб	187
13.	Чисельність докторів наук, професорів серед штатних викладачів, осіб	32
	В т.ч. докторів наук	9
14.	Чисельність кандидатів наук, доцентів серед штатних викладачів	96
	В т.ч. канд.наук	85
15.	Кількість кафедр, які очолюють доктори наук, професори	14
16.	Кількість випускаючих кафедр, які очолюють доктори наук, професори, осіб	13
17.	Кількість викладачів, які викладають навчальні дисципліни українською мовою, осіб	187
18.	Наявність навчальних комплексів /ВНЗ загальноосвітня школа, ВНЗ-ПТУ, ВНЗ-технікум та інші	-
19.	Фактична кількість дисплейних місць для забезпечення навчального процесу	
20.	Чисельність викладачів, які беруть участь в госпдоговірних РДР, осіб	-
21.	Чисельність викладачів, які беруть участь в держбюджетних НДР, осіб	-
22.	Контингент студентів, всього осіб	1088
	В т.ч. за формами навчання:	876
	- денна	
	В т.ч.	
	- особи, які навчаються за кошти державного бюджету	657
	- вечірня	-
	В т.ч.	
	- особи, які навчаються за кошти державного бюджету	
	- заочна	212
	В т.ч.	
	- особи, які навчаються за кошти державного бюджету	67
	В т.ч. особи, які навчаються за кошти юридичних та фізичних осіб	219
	- денне	
	- вечірне	-
	- заочне	145
23.	Контингент студентів першого курсу, всього осіб	203
	В т.ч. за формами навчання:	
	- денна	181
	- вечірня	-
	- заочна	22

	В т.ч. на за кошти юридичних та фізичних осіб :	51
	- денна	
	- вечірня	-
	- заочна	8
24.	Випуск бакалаврів у 2019 р.	-
	Всього, осіб	171
	В т.ч. за формами навчання:	
	- денна	131
	- вечірня	4
	- заочна	36
	Із них:	92
	Продовжують навчання для здобуття ступеня магістра	
25.	Випуск магістрів 2019 р. всього осіб	121
	В т.ч. за формами навчання	
	- денна	102 (в т.ч. 14 інозем)
	-заочна	19
26.	Очікуваний випуск магістрів в 2020 р.	132
	Всього осіб	(в т.ч. 17 інозем.)
	В т.ч. за формами навчання:	103
	- денна	
	-заочна	29
27.	Чисельність випускників 2019 р.	16
	/ магістрів/, що отримали дипломи з відзнакою, всього, осіб	
	В т. ч. за формами навчання:	13
	- денна	
	- вечірня	-
	- заочна	3
28.	Чисельність випускників денної форми навчання, які працевлаштовані за фахом	100%
29.	Всього вибуло студентів, з денної форми навчання, осіб	30
	В т.ч. за академічну неуспішність осіб	15
30.	Кількість академічних груп денної форми навчання	89
31.	Кількість академічних груп денної форми навчання, в яких викладання ведеться тільки українською мовою	89
32.	Опубліковано професорсько-викладацьким складом через видавництва підручників, навчальних посібників у звітному році:	
	- кількість	5
	- обсяг /друкарські аркуші/	42,5
	В т.ч.	
	- українською мовою /друкарські аркуші/	42,5
34.	Загальна площа навчально-лабораторних корпусів, кв. метри	7676,4
35.	Площа, яка здається в оренду, кв. метри	1291,0
	В т.ч.	-
	- площа навчально-лабораторних корпусів, кв. метри	
36.	Площа гуртожитку, кв. метри	5853,8
37.	Чисельність іногородніх студентів та аспірантів денної форми навчання, які претендували на поселення	349

Згідно статистичної звітності Приймальної комісії університету, загальний конкурсний показник ступеня «бакалавр», денної форми навчання становив у 2019 році 2,2 особи на місце, заочної – 3,5 особи на одне місце держзамовлення. Сьогодні вихованці університету складають еліту національного музичного та сценічного мистецтва, а також з успіхом працюють за межами країни: у США, Англії, Франції, Німеччині, Данії, Австралії, Ізраїлі, Росії, КНР та ін. Високий рівень підготовки фахівців в університеті засвідчує отримання студентами стипендій Президента України, харківської обласної державної адміністрації та харківського міського Голови. Протягом 2018 року студентами виконавських спеціалізацій отримано майже 300 дипломів лауреатів міжнародних конкурсів та фестивалів, низкою нагород відзначені також театральні колективи університету.

В університеті налагоджено систему міжнародних академічних обмінів, студенти навчаються за програмами «Grand Polonia», «DAAD», «Fulbright», «Еразмус+».

Підготовку мистецьких кадрів забезпечує високопрофесійний колектив науково-педагогічних працівників. Станом на 01.09.2019 року, серед штатного професорсько-викладацького складу: 88 докторів та кандидатів наук; 100 професорів та доцентів, 70 осіб мають почесні звання.

Визначальною рисою діяльності університету є активна художньо-виконавська та творча діяльність його студентів та викладачів. За їх участі відбуваються мистецькі заходи у концертних залах університету та міста, в інших регіонах України, за кордоном. В університеті на постійній основі діють три концертні зали та дві театральні сцени, а також оперна студія.

4. Шляхи реалізації концепції за напрямками діяльності

Наукова та творча діяльність

- удосконалення супроводу наукових досліджень прикладного характеру, забезпечення інформаційної підтримки участі працівників університету в конкурсах на здобуття грантів та участі в міжнародних науково-дослідницьких проектах;
- організація та забезпечення випуску періодичних видань університету з розширеними анотаціями публікацій англійською та іншими мовами;
- завершення роботи зі входження видань університету до міжнародних наукометричних баз;
- підвищення рівня наукових кадрів і вдосконалення діяльності аспірантури й докторантури шляхом посиленого контролю за якістю дисертацій та здійсненням наукового керівництва;
- забезпечення участі викладачів Університету у перспективних, практично важливих наукових дослідженнях, українських та зарубіжних наукових і творчих конкурсах;
- розвиток системи заохочення наукової активності молодих науковців;
- активізація студентської наукової та творчої роботи, вдосконалення системи студентських наукових конференцій;

- організації широкої концертно-просвітницької діяльності, відродження, збереження і творення музичної національної культури;
- забезпечення умов для реалізації творчої індивідуальності в інтелектуальному та культурному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;
- організація і проведення міжнародних та всеукраїнських музичних конкурсів, фестивалів;

Інформатизація та інтернаціоналізація освітнього процесу

- розвиток інформаційної інфраструктури університету;
- забезпечення студентам, викладачам та науковцям вільного багатоканального доступу до світових інформаційних науково-освітніх ресурсів;
- розроблення та реалізація концепції дистанційного (змішаного) навчання в університеті;
- моніторинг міжнародного ринку освітніх послуг та збільшення кількості іноземних студентів і аспірантів;
- сприяння досягненню міжнародного рівня якості інноваційних освітніх програм у межах реалізації політики академічної мобільності та трансферу кредитів, визнання програм, курсів та циклів навчання в рамках різнорівневих програм мобільності;
- розвиток міжнародного науково-творчого обміну шляхом: запрошення провідних зарубіжних митців для виступів, проведення майстер-класів та читання лекцій з перспективних і проблемних напрямів мистецтвознавства; проведення Університетом міжнародних наукових конференцій за участю провідних зарубіжних учених; участі науково-педагогічних працівників Університету в міжнародних наукових конференціях поза межами України;
- інтенсифікація міжнародної мобільності студентів, викладачів і науковців; зокрема активна участь в міжнародних та європейських освітніх програмах (Erasmus +);
- формування та розвиток міжнародного бренду Університету в тому числі шляхом просування власних інтернет-ресурсів та реклами, присутності на міжнародних освітніх заходах, у закордонних наукових виданнях тощо;

Соціально-економічний розвиток

- соціальна підтримка незахищених категорій студентської молоді;
- забезпечення належних умов праці, вдосконалення системи оплати праці і матеріального стимулювання всіх категорій працівників університету;
- сприяння розширенню спектра та кількості соціальних стипендій, премій, інших форм заохочення та матеріальної підтримки студентів і аспірантів.

Кадрове, матеріально-технічне та фінансове забезпечення реалізації концепції освітньої діяльності університету

Кадрове забезпечення

- виконання комплексної програми підготовки кандидатів і докторів наук;
- реалізація програми виявлення та індивідуального супроводу особливо обдарованих в науковій сфері студентів з подальшим їх працевлаштуванням в університеті задля збереження спадкоємності поколінь і зміцнення провідних наукових і виконавських шкіл;
- стимулювання отримання міжнародних сертифікатів з іноземної мови науково-педагогічними та науковими працівниками університету;
- забезпечення організаційних умов для стажування та підвищення кваліфікації працівників університету, виконання аспірантами й докторантами дисертаційних робіт у вітчизняних наукових центрах;
- формування резерву кадрів на посади проректорів, деканів, завідувачів кафедр, керівників інших структурних підрозділів університету;
- розроблення та апробація методик та критеріїв атестації науково-педагогічних та педагогічних працівників, що стимулюють їх постійний професійний розвиток в умовах введення нових систем оплати праці.

Матеріально-технічне забезпечення

- оснащення лекційних аудиторій мультимедійною технікою;
- створення та реалізація програми енергозбереження в навчальних корпусах і в студентському гуртожитку;
- розвиток наукової бібліотеки;
- поточні ремонти навчальних корпусів.

Фінансове забезпечення

- залучення бюджетних коштів (загальний і спеціальний фонд);
- залучення коштів суб'єктів господарювання і громадських організацій, інвестиційних програм, програм міжнародної технічної та фінансової допомоги, коштів ендавмент-фонду та інших не заборонених законодавством джерел.

Реалізація Концепції забезпечить належні умови для подальшого розвитку та вдосконалення діяльності університету, усіх його структурних підрозділів, враховуючи нові тенденції в освітній сфері країн Європи і світу; надасть змогу вдосконалити молодіжну політику та сприяти розвитку студентського самоврядування; зберегти колектив ЗВО, об'єднаний загальною метою – перетворити університет на вищу школу європейського і світового рівня, спроможну забезпечити високий рівень мистецької освіти, якісну підготовку компетентних, патріотично налаштованих фахівців, здатних зробити вагомий внесок у розбудову незалежної, демократичної Української держави.