


"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Ректор ХНУМ
імені І. П. Котляревського
професор
Т. Б. Веркіна
"16" _____ 20 12 р.

Положення про Оперну студію Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Оперна студія є самостійним структурним підрозділом Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, діє згідно чинного законодавства України, Статуту ХНУМ імені І. П. Котляревського та цього Положення.
- 1.2. Адміністративне керівництво Оперною студією забезпечує директор, призначений на посаду за наказом ректора ХНУМ імені І. П. Котляревського.
- 1.3. Посадові оклади директора Оперної студії, акторського складу, артистів оркестру і хору, а також технічного персоналу встановлюються в розмірі посадових окладів директорів-розпорядників, артистів і технічного персоналу оперних театрів, згідно з наказом № 67 від 11.10.2007 р. Міністерства культури і туризму України.
- 1.4. Затвердження репертуарних планів, розподіл студентів на виконавські партії-ролі, а також рішення щодо випуску вистав здійснюється спільно кафедрами оперної підготовки та сольного співу ХНУМ імені І. П. Котляревського.

2. ЗАВДАННЯ

- 2.1. Метою викладачів кафедри оперної підготовки (диригентів, режисерів, концертмейстерів, хормейстера, балетмейстера, фахівців з основ акторської майстерності, сценічної мови, сценічного руху), які проводять навчальну і творчу роботу, є комплексне виховання оперного співака за міжнародними стандартами, а також поєднання учбового процесу з творчо-виробничою практикою.
- 2.2. Для досягнення цієї мети Оперна студія повинна:
- створити необхідні умови для закріплення знань та навичок, які студенти ХНУМ імені І. П. Котляревського отримують у процесі навчання згідно учбовим планам та програмам спеціальних дисциплін;
 - надати можливість проходження учбової та виконавчої практики студентам ІV курсу кафедр сольного співу і оперної підготовки, а також бакалаврам, які навчаються на І курсі магістратури;
 - долучати у разі потреби студентів ІІ – ІІІ курсів для виконання нескладних оперних партій і ролей у мімансі;
 - виконувати лише кращі опери української та світової класики;
 - сприяти пропаганді кращих зразків музичного мистецтва серед молоді;
 - співпрацювати з профільними вітчизняними та зарубіжними закладами вищої освіти і музичними театрами.

3. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ГОСПОДАРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ ХНУМ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

- 3.1. Оперна студія використовує кошти та матеріально-технічну базу ХНУМ імені І. П. Котляревського.
- 3.2. Структуру і штати Оперної студії затверджує ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського згідно штатному розкладу.
- 3.3. За відсутністю власного приміщення для показу вистав Оперної студії ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського має право заключати угоди з керівниками Харківського національного академічного театру опери та балету імені М. В. Лисенка, Харківського академічного театру музичної комедії та інших установ державної або комунальної власності про оренду їх залів лише на благодійній основі.
- 3.4. Показ вистав Оперної студії ХНУМ імені І. П. Котляревського також здійснюється на благодійній основі (без продажу квитків).
- 3.5. Постанова вистав в Оперній студії ХНУМ імені І. П. Котляревського можлива лише викладачем цього закладу вищої освіти, де «постанова вистави» входить у його педагогічне навантаження (без додаткової платні).
- 3.6. Робітники Оперної студії несуть персональну відповідальність в межах своїх повноважень, визначених посадовими інструкціями.

3.7. Директор Оперної студії несе матеріальну відповідальність за належне збереження та транспортування майна – театральних костюмів, реквізиту, потного матеріалу (партитур, оркестрових голосів, хорових партій, клавирів); адміністративну відповідальність за своєчасне виконання наказів керівництва ХНУМ імені І. П. Котляревського, дотримання умов угоди з працівниками театру, а також надання достовірної інформації про роботу підпорядкованого йому підрозділу.

4. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ

- 4.1. Трудовий колектив Оперної студії ХНУМ імені І. П. Котляревського складається з громадян України, які мають відповідну кваліфікацію і працюють на основі трудового договору (контракту, угоди) згідно норм трудового законодавства України.
- 4.2. Питання змін штатного розкладу, прийом на роботу та звільнення з неї співробітників Оперної студії відноситься до компетенції відділу кадрів ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Завідувач кафедри оперної підготовки  А. В. Калабухін

Секретар кафедри оперної підготовки  В. М. Плужніков

пр. кор.  Курісія