

Затверджено на засіданні кафедри
історії української та зарубіжної музики
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського
протокол № 1 від 26 серпня 2026 року

**ПЛАН РОБОТИ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ
КАФЕДРИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИКИ ХНУМ
2026-2027 навчальний рік**

1.	Систематизація навчальних програм, методичних рекомендацій та посібників викладачів музично-теоретичних кафедр.	кожного семестру
2.	Підготовка та проведення П'ятих вебінарів для викладачів музичних освітніх закладів «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі». Забезпечення учасників рекламною інформацією, сертифікатами. Модерація майстер-класів, зв'язок зі спікерами вебінарів.	вересень-жовтень 2026 року
3.	Підготовка та проведення VI Черкашинських читань «Простір, перетворений на сцену». Складання та редагування програми двома мовами (українська, англійська). Редагування і підготовка до друку збірки тез конференції.	листопад-грудень 2026 року
5.	Підготовка та проведення «Опера-квест» для студентів-музикознавців та інших спеціалізацій. Забезпечення учасників інформацією для підготовки до квесту (список літератури, посилання на відео оперних вистав, тощо), координація і комунікація з учасниками через Telegram, забезпечення віртуальними грамотами і нагородами від кафедри.	лютий-березень 2027 року
6.	Проведення круглого столу «Перший досвід створення музичної історії міста. Архів Й. Миклашевського в ХНУМ», до ювілею видатного українського музикознавця, вченого-дослідника, педагога, піаніста, музичного критика Йосипа Миклашевського (145 років від дня народження) за участі представників з ХНУ імені В. Каразіна та харківської музично-театральної бібліотеки імені К. Станіславського.	квітень 2027 року
7.	Підготовка та проведення міжвузівського балетного квесту для студентів всіх спеціалізацій «Лифар-квест».	березень-квітень 2027

	Розсилка інформації у споріднені навчальні заклади; розробка рекламних афіш, інформаційних листів; координація відповідного чату в Telegram каналі; забезпечення призивів .	року
8.	Підготовка та проведення всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика - 2027». Оновлення Положення про конкурс. Забезпечення учасників та організація конкурсу онлайн. Запрошення і зв'язок з членами незалежного журі. Підготовка буклету конкурсу, дипломів і сертифікатів лауреатів конкурсу та їх керівників.	квітень-травень 2027 року
9.	Підготовка та проведення Олімпіади з музичної літератури для учнів музичних закладів освіти. Профорієнтаційні заходи. Листування з викладачами, розсилка інформації до музичних коледжів, шкіл. Підготовка інформаційного буклету, сертифікатів для учасників Олімпіади та їх викладачів. Організація і проведення заключної онлайн зустрічі по результатам Олімпіади.	травень 2027 року
10.	«До 110-річчя Харківського університету мистецтв і 80-ти річчя кафедри історії української та зарубіжної музики» Круглий стіл із дружніми кафедрами з НМАУ, ОНМА; зустріч зі студентами-музикознавцями «В інтер'єрі кабінету 17»; майстер-класи для учнів коледжів «Як стати музикознавцем».	травень 2027 року
11.	Збір і збереження річних та семестрових звітів студентів-музикознавців з практик та бакалаврських і магістерських робіт.	липень 2027 року
12.	Підготовка до опублікування і таймінг вебінарів «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі» на ютуб каналі кафедри для подальшого використання в навчальному процесі.	протягом навчального року
13.	Адміністрування ютуб каналу кафедри: запис відео, підготовка контенту, просування через соц. мережі	протягом навчального року
14.	Адміністрування сторінок кафедри у Фейсбук та Інстаграм, оновлення інформації для сторінки навчальної лабораторії на сайті ХНУМ	протягом навчального року

Зав.кафедрою історії української та зарубіжної музики
Зав.навч. лабораторією історії музики

проф. Ірина ДРАЧ
Марина ДЕРБАС