

Затверджено на засіданні кафедри
історії української та зарубіжної музики
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського
протокол № 2 від 19 вересня 2025 року

**ПЛАН РОБОТИ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ
КАФЕДРИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИКИ ХНУМ
2025-2026 навчальний рік**

1.	Систематизація навчальних програм, методичних рекомендацій та посібників викладачів музично-теоретичних кафедр.	кожного семестру
2.	Підготовка та проведення Четвертих вебінарів для викладачів музичних освітніх закладів «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі». Забезпечення учасників рекламною інформацією, сертифікатами. Модерація майстер-класів, зв'язок з тьюторами вебінарів.	вересень-жовтень 2025 року
3.	Участь у практичному онлайн-курсі «Штучний інтелект в освіті: рівень PRO» в Інституті модернізації змісту освіти МОН. Підвищення кваліфікації, сертифікат.	23-24 вересня 2025 року
4.	Підготовка та проведення V Черкашинських читань «Музика і театр у комунікаційному хаосі сьогодення». Складання та редагування програми та збірки тез.	листопад-грудень 2025 року
5.	Підготовка та проведення «Опера-квест. Допишіть фінал опери» для студентів-музикознавців та, за бажанням, інших спеціалізацій. Забезпечення учасників інформацією для підготовки до квесту (список літератури, посилання на відео оперних вистав, тощо), координація і комунікація з учасниками через Telegram, забезпечення віртуальними грамотами і нагородами від кафедри.	лютий-березень 2026 року
6.	Підготовка та проведення міжвузівського балетного квесту для студентів всіх спеціалізацій «Лифарь-квест». Розсилка інформації у споріднені навчальні заклади, розробка рекламних афіш, інформаційних листів, забезпечення призів (групове відвідування балетної вистави в ХНАТОБі)	березень 2026 року
7.	Підготовка та проведення всеукраїнського конкурсу	квітень-

	«Арт-журналістика - 2026». Забезпечення учасників та організація конкурсу онлайн. Запрошення і зв'язок з членами незалежного журі, підготовка до нагородження дипломами і сертифікатами лауреатів конкурсу.	травень 2026 року
8.	Підготовка та проведення Олімпіади з музичної літератури для учнів музичних закладів освіти. Профорієнтаційні заходи. Листування з викладачами, розсилка інформації до музичних коледжів, шкіл. Підготовка сертифікатів для учасників Олімпіади та їх викладачів, організація заключної онлайн зустрічі по результатам Олімпіади.	травень 2026 року
9.	Збір і збереження річних та семестрових звітів студентів-музикознавців з практик та бакалаврських і магістерських робіт.	липень 2026 року
10.	Розшифровка і таймінг вебінарів «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі» для подальшого використання в курсах музично-теоретичних дисциплін в якості методичних рекомендацій для самостійної роботи студентів	протягом навчального року
11.	Створення ютуб каналу кафедри і його адміністрування: запис відео, підготовка контенту, просування через соц. мережі	протягом навчального року
12.	Адміністрування сторінок кафедри у Фейсбук та Інстаграм, оновлення інформації для сторінки навчальної лабораторії на сайті ХНУМ	протягом навчального року

Зав.кафедрою історії української
та зарубіжної музики
Зав.навч. лабораторією

проф. Ірина ДРАЧ
Марина ДЕРБАС