

Затверджено на засіданні кафедри
історії української та зарубіжної музики
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського
протокол № 2 від 19 вересня 2024 року

ПЛАН РОБОТИ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

КАФЕДРИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИКИ ХНУМ

2024-2025 навчальний рік

1.	Систематизація навчальних програм, методичних рекомендацій та посібників викладачів музично-теоретичних кафедр.	кожного семестру
2.	Підготовка та проведення Третіх вебінарів для викладачів музичних освітніх закладів «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі». Забезпечення учасників рекламною інформацією, сертифікатами. Модерація майстер-класів, зв'язок з тьюторами вебінарів.	вересень-жовтень 2024р.
3.	Підготовка до проведення Круглого столу онлайн «Заповнюємо білі плями нашої історії» з презентацією проекту «Біографія і бібліографія видатних музичних та театральних діячів Харкова».	вересень 2024р.
4.	Підготовка та проведення IV Черкашинських читань «Сила мистецтва у музичних та театральних проєкціях». Складання та редагування програми і збірки тез.	листопад-грудень 2024 р.
5.	Підготовка та проведення балетного квесту для студентів всіх спеціалізацій «Лифарь-квест», присвячений 120-річчю з дня народження артиста.	березень 2025 р.
6.	Підготовка та проведення «Опера-квест. Казки для дітей та дорослих» для студентів-музикознавців та, за бажанням, інших спеціалізацій.	лютий-березень 2025 р.
7.	Підготовка та проведення всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика - 2025». Забезпечення учасників та організація конкурсу онлайн. Запрошення і зв'язок з членами незалежного журі, підготовка до нагородження дипломами і сертифікатами лауреатів конкурсу.	березень-квітень 2025 р.
8.	Підготовка та проведення Олімпіади з музичної літератури для учнів музичних закладів освіти.	травень 2025 р.
9.	Збір і збереження річних та семестрових звітів студентів-музикознавців з практик та бакалаврських і магістерських робіт.	липень 2025 р.
10.	Розшифровка вебінарів «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі» для подальшого використання в курсах музично-	протягом року

	теоретичних дисциплін в якості методичних рекомендацій для самостійної роботи студентів.	
11.	Адміністрування сторінок кафедри у Фейсбук та Інстаграм	постійно

Зав. кафедрою історії української
та зарубіжної музики
Зав. навчальною лабораторією кафедри

проф. Ірина ДРАЧ
Марина ДЕРБАС