

## Протокол №3

засідання науково-методичної ради  
Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
від 25 листопада 2021 р.

*Голова науково-методичної ради:* Н.О.Говорухіна, ректор, професор.

*Секретар науково-методичної ради:* О.В.Ватутіна, методист навчального відділу.

*Присутні:* 24 особи – члени НМР.

*Відсутні (з поважних причин):* 8 осіб – членів НМР.

*Порядок денний:*

1. Про подання до премії імені Б.М. Лятошинського декана виконавсько - музикознавчого факультету С.П. Турнеєва.
2. Про стан навчально - методичного забезпечення дисциплін кафедри інтерпретології та аналізу музики і кафедри історії української та зарубіжної музики.
3. Про розгляд та затвердження до друку науково - методичних праць науково - педагогічних працівників Університету.

1. СЛУХАЛИ: Про подання до премії імені Б.М. Лятошинського декана виконавсько – музикознавчого факультету С.П. Турнеєва.

ВИСТУПИВ: Завідувач кафедрою композиції та інструментування, Народний артист України, професор В.М. Птушкін, який запропонував кандидатуру С.П. Турнеєва – декана виконавсько - музикознавчого факультету, Заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедр композиції та інструментування, теорії музики як претендента на подання до здобуття премії імені Б.М. Лятошинського за професійну композиторську творчість, а саме, «Награвання» для симфонічного оркестру.

Голосували: «За» - усі присутні члени НМР.

УХВАЛИЛИ: Затвердити кандидатуру С.П. Турнеєва на подання до здобуття премії імені Б.М. Лятошинського.

2. СЛУХАЛИ: Про стан навчально - методичного забезпечення дисциплін кафедри інтерпретології та аналізу музики і кафедри історії української та зарубіжної музики.

ВИСПУПИВ: С.П. Турнеєв – голова комісії НМР з методичного забезпечення освітнього процесу, який доповів про стан навчально - методичного забезпечення на кафедрі історії української та зарубіжної музики і кафедрі інтерпретології та аналізу музики.

ВИСТУПИЛА: Н.О. Говорухіна – голова НМР з зауваженнями й роз'ясненнями стосовно того як оптимізувати процес перевірки стану навчально - методичного забезпечення на кафедрах та надала завдання відповідній комісії розробити методичні рекомендації для самостійних робіт здобувачів освіти.

УХВАЛИЛИ: Взяти до уваги надану інформацію до виконання.

3. СЛУХАЛИ: Про розгляд та затвердження до друку науково - методичних праць науково - педагогічних працівників Університету.

ВИСТУПИЛА: І.Ю.Сухленко – заступник голови науково - методичної ради, проректор з наукової роботи, яка запропонувала для затвердження до друку методичні рекомендації з курсу «Історія фортепіанного мистецтва» як посібник для самостійної роботи за авторством професора кафедри спеціального фортепіано, кандидата мистецтвознавства М.С. Чернявської.

Голосували: «За» - усі присутні члени НМР.

УХВАЛИЛИ: Затвердити до друку методичні рекомендації з курсу «Історія фортепіанного мистецтва» як посібник для самостійної роботи за авторством професора кафедри спеціального фортепіано, кандидата мистецтвознавства М.С. Чернявської.

ВИСТУПИЛА: А.В. Партола - член НМР, декан театрального факультету з інформацією про проведення у ХНУМ імені І.П.Котляревського Міжнародних Черкашинських читань присвячених пам'яті актора-березільця, фундатора харківської школи художнього читання Романа Черкашина та вшануванню академіка Академії мистецтв України, доктора мистецтвознавства, професора Марини Черкашиної-Губаренко та запропонувала підтримати до видання збірник тез доповідей за матеріалами Черкашинських читань: «Історична наступність у мистецькому та науковому континуумі».

Голосували: «За» - усі присутні члени НМР.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до друку збірник тез доповідей за матеріалами Черкашинських читань: «Історична наступність у мистецькому та науковому континуумі».

Голова науково-методичної ради  
ректор, професор



Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради



Олеся ВАТУТІНА