

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методичною радою Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
(протокол №1 від 29 серпня 2025 року)

**План
роботи науково-методичної ради
ХНУМ імені І.П. Котляревського на 2025/2026 навчальний рік**

№ п/п	Зміст питань	Термін	Відповідальний
1.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Обговорення організації роботи, контролю виконання та звітування за науковими та творчими комплексними темами - Обговорення та рекомендація до затвердження на Вченій раді плану роботи навчальних лабораторій Університету	вересень 2025	І.Ю. Сухленко, перший проректор М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи Ю.В. Ніколаєвська – проректор з науково- педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку
2.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Обговорення та рекомендація до затвердження на Вченій раді тем дисертаційних досліджень здобувачів ступеня доктора філософії першого року навчання та творчих мистецьких проєктів здобувачів ступеня доктора мистецтва (II етап – творча аспірантура) першого року навчання. - Розгляд та затвердження тем дипломних робіт магістрів спеціальності В5 Музичне мистецтво, кваліфікаційних робіт магістрів спеціальності В6 Перформативні мистецтва та дипломних робіт бакалаврів спеціальності 025 Музичне мистецтво.	Жовтень 2025	М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи Л.В. Шаповалова – професор кафедри інтерпретології О.П. Юрченко – завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури
3.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Аналіз навчально-методичного забезпечення освітнього процесу для здобувачів вищої освіти ступеню бакалавр спеціальності 025 Сценічне мистецтво освітньої-професійної програми «Оркестрова майстерність»	Листопад 2025	М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи І.Ю. Сухленко, перший проректор О.В. Погода, декан оркестрового факультету

4.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Аналіз навчально-методичного забезпечення освітнього процесу для здобувачів вищої освіти третього ступеню спеціальності 025 Сценічне мистецтво освітньої-наукової програми «Музичне мистецтво»	Січень 2026	М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи, член науково-методичної ради Л.В. Шаповалова – професор кафедри інтерпретології, гарант програми
5.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Про результати наукової роботи здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня денної та заочної форм навчання освітньо-наукової програми «Доктор філософії». Планування та перспективи захисту дисертаційних досліджень	Лютий 2026	М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи О.П. Юрченко – завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури
6.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Про затвердження каталогу вибіркових дисциплін на 2026/2027 навчальний рік для здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти - Про затвердження каталогу вибіркових дисциплін на 2026/2027 навчальний рік для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти - Обговорення та уточнення тематики кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр та магістр спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	Березень 2026	М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи О.В. Погода – декан оркестрового факультету О.Д. Фартушка – декан виконавсько-музикознавчого факультету О.П. Юрченко – завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури
7.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Обговорення та надання рекомендацій до затвердження освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальностями В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» - Обговорення та надання рекомендацій до затвердження Навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальностями В5	Квітень 2026	М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи І.Ю. Сухленко – перший проректор О.П. Юрченко – завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури

	«Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» на 2026/2027 навчальний рік - Розгляд та надання рекомендацій до затвердження Навчальних планів на 2026/2027 навчальний рік для здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня I та II етапів освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» - Розгляд та надання рекомендацій до затвердження Навчальних планів на 2026/2027 навчальний рік для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня денної та заочної форм навчання освітньо-наукової програми «Доктор філософії»		
8.	- Розгляд науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету та рекомендації щодо їх затвердження вченою радою Університету - Обговорення результатів акредитації освітніх програм у 2025/2026 н.р. - Планування акредитації освітніх програм у 2026/2027 н. р. - Планування навчально-методичної роботи кафедр на 2026/2027 н. р.	Травень 2026	М.С. Чернявська – проректор з наукової роботи І.Ю. Сухленко – перший проректор