

Протокол №3

засідання науково-методичної ради
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
від 28 листопада 2023 р.

Голова науково-методичної ради: ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна,
ректор, професор.

Секретар науково-методичної ради: ВАТУТІНА Олеся Валеріївна,
методист навчального відділу

Присутні: 24 особи – членів НМР.

Відсутні (з поважних причин): 8 осіб – члени НМР.

Порядок денний:

1. Рекомендація до затвердження на Вченій раді науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету.
2. Обговорення та затвердження тем кваліфікаційних робіт бакалаврів ІV курсу ОПП «Театрознавство» та ОПП «Музикознавство» денної і заочної форм навчання.
3. Обговорення та рекомендація до затвердження на Вченій раді тем дисертаційних досліджень іноземних здобувачів ступеня доктор філософії першого року навчання.
4. Ознайомлення з результатами моніторингу стану навчально-методичної роботи на кафедрі композиції та інструментування.

1. СЛУХАЛИ: Рекомендацію до затвердження на Вченій раді науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету.

ВИСТУПИЛА: ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, член НМР, голова Комісії з наукової діяльності, проректор з наукової роботи та запропонувала на розгляд присутнім для затвердження на Вченій раді науково-методичні праці науково-педагогічних працівників Університету.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати для затвердження на Вченій Раді запропоновані науково-методичні праці науково-педагогічних працівників Університету.

Голосували: «За» 24 особи, члени НМР.

2. СЛУХАЛИ: Обговорення та затвердження тем кваліфікаційних робіт бакалаврів IV курсу ОПП «Музикознавство» та ОПП «Театрознавство» денної і заочної форм навчання.

ВИСТУПИЛИ: ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна, член НМР, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики, ЩУКІНА Юлія Петрівна, член НМР, завідувач кафедри театрознавства та представили для затвердження назви тем кваліфікаційних дипломних робіт бакалаврів IV курсу ОПП «Музикознавство» і ОПП «Театрознавство».

У ході обговорення членами НМР було задано уточнюючі запитання та отримані вичерпні відповіді.

УХВАЛИЛИ: Затвердити теми кваліфікаційних робіт бакалаврів IV курсу ОПП «Музикознавство» та ОПП «Театрознавство» денної і заочної форм навчання.

Голосували: «За» 24 особи, члени НМР.

3. СЛУХАЛИ: Обговорення та рекомендація до затвердження на Вченій раді тем дисертаційних досліджень іноземних здобувачів ступеня доктор філософії першого року навчання.

ВИСТУПИЛА: ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, член НМР, голова Комісії з наукової діяльності, проректор з наукової роботи, яка представила на розгляд членів НМР назви тем дисертаційних досліджень іноземних здобувачів ступеня доктор філософії першого року навчання кафедри теорії музики, кафедри інтерпретології та аналізу музики, кафедри історії української та зарубіжної музики.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до затвердження на Вченій раді теми дисертаційних досліджень іноземних здобувачів ступеня доктор філософії першого року навчання

Голосували: «За» 24 осіб, членів НМР.

4. СЛУХАЛИ: Ознайомлення з результатами моніторингу стану навчально-методичної роботи на кафедрі композиції та інструментування.

ВИСТУПИВ: ФАРТУШКА Олексій Дмитрович, член НМР, голова комісії з методичного забезпечення освітнього процесу, який ознайомив присутніх зі звітом про стан навчально-методичної роботи на кафедрі композиції та інструментування.

О. ФАРТУШКА зазначив, що перевірено усі складові навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності, в ході перевірки навчально-методичного забезпечення кафедри виникали питання, щодо змістовного наповнення, структури, правил оформлення навчально-методичних

матеріалів, але всі зауваження було усунено, отримані роз'яснення від науково-педагогічних працівників, забезпечений контроль за навчально-методичною роботою кафедри з боку гарантів освітніх програм.

УХВАЛИЛИ: Прийняти звіт голови комісії з методичного забезпечення освітнього процесу про стан навчально-методичної роботи на кафедрі композиції та інструментування для його затвердження на Вченій раді.

Голова науково-методичної ради
ректор, професор



Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради



Олеся ВАТУТІНА

до Протоколу №3
засідання науково-методичної ради
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
від 28 листопада 2023 р.

Рекомендація до затвердження на Вченій раді науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету:

1. Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики: матер. VII міжнародної. наук-практ. конф., 2-3 листопада 2023 р. / під ред. проф. Белік-Золотарьової Н.А. та проф. Батовської О.М. Харків : ТОВ «Планета-Прінт», 2023. 148 с.

2. Матеріали науково-практичних конференцій пам'яті театрознавця Євгенія Русаброва. Збірка друга (2018–2023). До десятиріччя проведення конференції / уклад. і передм. Ю. Щукіна ; ред. У. Крук. Харків : Колегіум, 2023. 300 с., іл.

3. Методичні рекомендації для вивчення теми «Композиторська техніка К. Дебюссі» з дисципліни «Сучасні техніки композиції» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського САВЧЕНКО Ганни Сергіївни.

4. Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи з дисципліни «Практикум з інструментування» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського МАЛОГО Дмитра Миколайовича.

5. Методичні рекомендації «Фортепіанна мініатюра у творчості сучасних українських композиторів» для проведення самостійної роботи з

дисципліни «Спеціальне фортепіано» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ПОПОВА Юрія Кириловича.

6. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та теорія театральної критики» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво», спеціалізації «Театрознавство» старшого викладача кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ДОРОФЄСВОЇ Ольги Юріївни.

7. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи театрально-декораційного мистецтва» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво», спеціалізацій «Театрознавство», «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок» старшого викладача кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ДОРОФЄСВОЇ Ольги Юріївни.