

національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського САВЧЕНКО Ганни Сергіївни.

2) Нотна збірка «Дві концертні п'єси для домри з оркестром “Протяжна” та “Весела”»: авторська транскрипція для цимбалів та фортепіано, Заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського МІХЄЄВА Бориса Олександровича.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати для затвердження на Вченій Раді запропоновані науково-методичні праці науково-педагогічних працівників Університету.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

2. СЛУХАЛИ: Уточнення та затвердження тем кваліфікаційних робіт магістрів I курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво та II курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

ВИСТУПИЛА: ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна, член НМР, заступник голови комісії з наукової діяльності та представила для обговорення теми дипломних робіт магістрів I курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво та II курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Члени НМР у ході обговорення ставили уточнюючі питання, надавали свої пропозиції щодо тематики робіт, наукові керівники дипломних робіт надали роз'яснення та представили аргументи на користь представленої тематики робіт.

УХВАЛИЛИ: Прийняти до уваги надані зауваження щодо формулювання тематики кваліфікаційних робіт окремих магістрів.

Затвердити теми кваліфікаційних робіт магістрів I курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво та II курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

3. СЛУХАЛИ: Обговорення та рекомендація до затвердження на Вченій раді тем дисертаційних досліджень здобувачів ступеня доктор філософії та тем творчих мистецьких проєктів здобувачів ступеня доктор мистецтва першого року навчання.

ВИСТУПИЛА: ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, член НМР, голова Комісії з наукової діяльності, проректор з наукової роботи, яка представила на розгляд членів НМР назви тем дисертаційних досліджень здобувачів ступеня доктор філософії та тем творчих мистецьких проєктів здобувачів ступеня доктор мистецтва першого року навчання. Активну участь в обговоренні взяли члени Комісії з наукової діяльності та інших

комісії НМР – РОЩЕНКО О.Г., ШАПОВАЛОВА Л.В., НІКОЛАЄВСЬКА Ю.В., САВЧЕНКО Г.С., які у процесі розглядання тем пропонували зміни у формулюваннях тематики дисертаційних досліджень окремих аспірантів.

УХВАЛИЛИ: Прийняти до уваги надані зауваження та змінити формулювання тем дисертаційних досліджень аспірантів.

Рекомендувати до затвердження на Вченій раді уточнені теми дисертаційних досліджень здобувачів ступеня доктор філософії та тем творчих мистецьких проєктів здобувачів ступеня доктор мистецтва першого року навчання.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

Голова науково-методичної ради
ректор, професор



Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради



Олеся ВАТУТІНА