

Протокол №9
засідання науково-методичної ради
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
від 22 грудня 2022 р.
онлайн

Голова науково-методичної ради: Н.О.Говорухіна, ректор, професор.

Секретар науково-методичної ради: О.В.Ватутіна, методист навчального відділу.

Присутні: 32 особи – членів НМР.

Відсутні (з поважних причин): 1 особа – член НМР.

Порядок денний:

1. Про підготовку до акредитації освітніх програм для здобувачів першого, освітньо-професійного та другого, освітньо-наукового рівнів вищої освіти, спеціальності 025 Музичне мистецтво.
2. Про розгляд та рекомендації до затвердження на Вченій раді науково - методичних праць науково - педагогічних працівників Університету.
3. Про перевірку на антиплагіат методичних рекомендацій кафедри театрознавства, кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру та кафедри іноземних мов.
4. Про затвердження каталогу вибіркових дисциплін спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС Бакалавр та ОС Магістр на 2022-2023 н.р.

1. **СЛУХАЛИ:** Про підготовку до акредитації освітніх програм для здобувачів першого, освітньо-професійного та другого, освітньо-наукового рівнів вищої освіти, спеціальності 025 Музичне мистецтво.

ВИСТУПИЛА: І.Ю. Сухленко – заступник голови НМР, яка надала інформацію щодо підготовки до проходження акредитації освітніх програм, а саме, методичне забезпечення кафедр, наявність силабусів, робочих програм.

УХВАЛИЛИ: Провести засідання комісії з методичного забезпечення для вирішення виявлених проблем, здійснити завантаження силабусів на гул-диск для викладення на сайті Університету.

2. СЛУХАЛИ: Про розгляд та рекомендації до затвердження на Вченій раді науково - методичних праць науково - педагогічних працівників Університету.

ВИСПУПИЛА: М.С. Чернявська – член НМР, проректор з наукової роботи та запропонувала на розгляд присутнім для затвердження на Вченій раді:

- збірник наукових праць «Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти», випуск 64;
- збірник наукових праць «Аспекти історичного музикознавства» випуск 28;
- збірка музичних творів: В. Подгорний. Фантазія на тему української народної пісні «Повій вітре, на Вкраїну» транскрипція Б. Міхеєва; О. Стеблянко «Скерцо» перекладення Б. Міхеєва;
- Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Аранжування» «Методи опрацювання народної пісні в процесі створення вільної хорової обробки» кандидатки мистецтвознавства, доцентки кафедри Михайлової Н.М;
- Методичні рекомендації «Фортепіанні "Варіації" М. Скорика: новаторський звукообраз під час роботи студентів-піаністів у класі фортепіано» до самостійної роботи студентів, магістрантів та спірантів ЗВО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», укладені кандидатом мистецтвознавства, доцентом, доцентом кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І. П. Котляревського Юрієм Кириловичем Поповим;
- Методичні рекомендації «Друга скрипкова соната Н. Гаде у класі камерного ансамблю» Волика Олексія Олексійовича;
- Методичні рекомендації «Особливості ансамблевої комунікації в камерно-інструментальних дуетах» ст. викладача Сидоренко Ольги Юріївни;
- Монографія кандидатки мистецтвознавства, старшої викладачки кафедри театрознавства Юлії Щукіної «Людина театру. Степан Пасічник у віддзеркаленні театральної критики кінця ХХ–ХХІ століть». 420 с.;

Тези конференцій:

1. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики» під редакцією проф. Белік-Золотарьової Н.А. та проф. Батовської О.М.
2. Мистецтво і митці в часи криз та катастроф: тези доповідей за матеріалами II Черкашинських читань, 18–19 лист. 2022 року / Харків.

нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського; ред. М. О. Дербас. Харків : Вид-во ТОВ «Естет Прінт», 2022.

3. Богатирьовські читання: школа теорії та практики", вип.1., 3 д.а. (протокол засідання кафедри ТМ №5 від 20.12.2022).

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати для затвердження на Вченій Раді запропоновані науково - методичних праці науково - педагогічних працівників Університету.

Голосували: «За» - усі присутні члени НМР.

3. **СЛУХАЛИ:** Про перевірку на антиплагіат методичних рекомендацій кафедри театрознавства, кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру та кафедри іноземних мов.

ВИСТУПИЛА: А.В.Партола - член НМР, декан театрального факультету, з доповіддю про перевірку на антиплагіат методичних рекомендацій для самостійної роботи студентів кафедри театрознавства, кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру. За результатами перевірки було виявлено такі проблеми, як % співпадання тексту.

ВИСТУПИЛА: Н.О.Говорухіна – голова НМР, з роз'ясненнями щодо необхідних вимог до змісту наданих методичних рекомендації для уникання суттєвих співпадань.

УХВАЛИЛИ: Доопрацювати методичні рекомендації для ОПП Акторське мистецтво та ОПП Театрознавство.

УХВАЛИЛИ: Затвердити методичні рекомендації для самостійної роботи студентів ОПП Режисура.

Голосували: «За» - усі присутні члени НМР.

ВИСТУПИЛА: І.П.Гавриш – член НМР, завідувач кафедри іноземних мов, яка доповіла про перевірку на антиплагіат методичних рекомендацій на своїй кафедрі, та зазначила проблемні питання, які виникли у ході перевірки.

УХВАЛИЛИ: Провести роботу з усунення виявлених невідповідностей у методичних рекомендаціях для задовільного результату наступної перевірки на анти плагіат.

4. **СЛУХАЛИ:** Про затвердження каталогу вибіркових дисциплін спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС Бакалавр та ОС Магістр на 2022-2023 н.р.

ВИСТУПИЛА: О.В.Погода – член НМР, декан оркестрового факультету та надала на розгляд Каталог вибіркових дисциплін спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС Бакалавр та ОС Магістр на

2022-2023 н.р. для самостійного вибору здобувачів освіти. Також, було надано роз'яснення щодо механізму введення вибіркових дисциплін до робочих планів для нових освітніх програм та для здобувачів, які завершують навчання за попередніми освітньо-професійними та освітньо-науковими програмами та можуть вибрати дисципліни для добрання необхідної кількості кредитів.

УХВАЛИЛИ: Затвердити Каталог вибіркових дисциплін спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС Бакалавр та ОС Магістр на 2022-2023 н.р.

Голосували: «За» - усі присутні члени НМР.

Голова науково-методичної ради
ректор, професор



Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради



Олеся ВАТУТІНА