

Аналіз якості успішності за результатами комплексних контрольних робіт у весняному семестрі 2025/2026 навчального року

Із метою здійснення моніторингу якості освіти у весняному семестрі 2025/2026 навчального року проведено комплексні контрольні роботи для студентів денної форми здобуття освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів з обов'язкових навчальних дисциплін:

освітній ступінь бакалавр 1 курс – «Українська мова за професійним спрямуванням» (спеціальності В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва);

освітній ступінь магістр – «Теорія та методика вищої освіти» (спеціальність В5 Музичне мистецтво), «Педагогіка театру» (В6 Перформативні мистецтва).

До ректорського контролю знань у весняному семестрі долучилось 96,8 % здобувачів освіти від загальної кількості тих, хто мав підсумкове контроль із зазначених дисциплін (Таблиця 1).

Таблиця 1.

Порівняльний аналіз кількості здобувачів за результатами семестрового контролю та комплексної контрольної роботи

Ступінь вищої освіти	Навчальна дисципліна	Кількість здобувачів за результатами семестрового контролю (осіб)	Кількість здобувачів за підсумками ректорського контролю (осіб)
бакалавр	Українська мова за професійним спрямуванням	115	111
магістр	Теорія та методика вищої освіти	60	59
	Педагогіка театру	12	11
РАЗОМ	осіб	187	181
	відсоток	100	96,8

Порівняльний аналіз результатів семестрового контролю та комплексної контрольної роботи із навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» демонструє наступне (Таблиця 2).

Показники абсолютної успішності за результатами комплексної контрольної роботи не виходять за межі норми і становлять 96,3 %.

Якісна успішність на всіх факультетах переважає 50 %, що є нормою.

Підвищення показників якісної успішності на оркестровому та театральному факультетах обумовлене особливостями підрахунку у зв'язку з неучастю в ККР по двоє здобувачів освіти на кожному з факультетів, які за результатами семестрового контролю мали оцінку ЄКТС «D» або «E».

Середній показник якісної успішності з дисципліни: 62,5 % – з СК та 69,7 % – з ККР.

Таблиця 2.

**Порівняльний аналіз результатів семестрового контролю
та комплексної контрольної роботи із навчальної дисципліни
УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ
для здобувачів ступеня бакалавр**

Факультет	Абсолютна успішність (%)		Якісна успішність (%)	
	семестровий контроль	комплексна контрольна робота	семестровий контроль	комплексна контрольна робота
Виконавсько-музикознавчий	100	100	74,2	77,6
Оркестровий	100	95,6	52,3	59,5
Театральний	100	93,3	61,1	72,1
Середній показник	100	96,3	62,5	69,7

Показник абсолютної успішності за результатами комплексного контролю знань для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з «Теорії та методики вищої освіти» є майже абсолютним (97,6 %) (Таблиця 3).

Таблиця 3.

**Порівняльний аналіз результатів семестрового контролю
та комплексної контрольної роботи із навчальної дисципліни
ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИЩОЇ ОСВІТИ
для здобувачів освітнього ступеня магістр**

Факультет	Абсолютна успішність (%)		Якісна успішність (%)	
	семестровий контроль	комплексна контрольна робота	семестровий контроль	комплексна контрольна робота
Виконавсько-музикознавчий	100	100	98,2	94,5
Оркестровий	100	95,2	86,6	78,1
Середній показник	100	97,6	92,4	86,3

Відхилення показників якісної успішності на обох факультетах та усередненого показника – в межах норми.

Привертає увагу значне пониження балів у студентів оркестрового факультету з фахової профілізації «Оркестрові духові та ударні інструменти»: Воскобойніков С. – з 79С (СК) до 51FX (ККР); Москалик А. – з 86В (СК) до 60Е (ККР) та значне підвищення балу у здобувача з фахової профілізації «Народні інструменти»: Лопата С. – з 64 (СК) до 84 (ККР).

Загалом з навчальної дисципліни «Теорія та методика вищої освіти» спостерігаються високі результати якісної успішності.

Абсолютна успішність з навчальної дисципліни «Педагогіка театру» за обома видами контролю є високою (100 % і 91,7 %) (Таблиця 4).

Показники якісної успішності як за результатами семестрового контролю, так і за результатами ККР в переважній більшості груп нижче допустимих 50 %.

Таблиця 4.

**Порівняльний аналіз результатів семестрового контролю
та комплексної контрольної роботи здобувачів освітнього ступеня магістр
із навчальної дисципліни ПЕДАГОГІКА ТЕАТРУ**

Факультет	Абсолютна успішність (%)		Якісна успішність (%)	
	семестровий контроль	комплексна контрольна робота	семестровий контроль	комплексна контрольна робота
Театральний	100	91,7	36,7	33,3

Загальний середній показник якісної успішності за результатами ККР у весняному семестрі становить 63,1 % (Таблиця 5). Цей показник має мінімальне відхилення від результатів семестрового контролю (0,6%) і фактично не відрізняється від показника осіннього семестру (63,9 %).

Найвищий рівень знань демонструють магістранти з навчальної дисципліни «Теорія та методика вищої освіти» – 86,3 %. Підлягає глибокому аналізу якість знань на освітній програмі другого (магістерського) рівня вищої освіти «Сценічне мистецтво».

Таблиця 5.

**Середні показники
за результатами семестрового контролю
та комплексної контрольної роботи**

Навчальна дисципліна (ступінь освіти)		Абсолютна успішність (%)		Якісна успішність (%)	
		семестровий контроль	комплексна контрольна робота	семестровий контроль	комплексна контрольна робота
бакалавр	Українська мова за професійним спрямуванням	100	96,3	62,5	69,7
магістр	Теорія та методика вищої освіти	100	97,6	92,4	86,3
	Педагогіка театру	100	91,7	36,7	33,3
Середній показник		100	95,2	63,7	63,1