

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Результати опитування

роботодавців за ОПП *«Музичне мистецтво»*

щодо якості підготовки випускників освітньо-професійної програми

Про опитування

З метою удосконалення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» у вересні 2026 року було проведено анонімне опитування роботодавців — керівників і представників освітніх закладів, філармоній та оркестрів, у яких працюють випускники ОПП.

В опитуванні взяли участь 20 роботодавців із 13 населених пунктів України. Вони оцінили рівень підготовки випускників за п'ятьма ключовими показниками, висловили думку щодо відповідності підготовки вимогам ринку праці та надали власні пропозиції щодо вдосконалення освітньої програми.

20

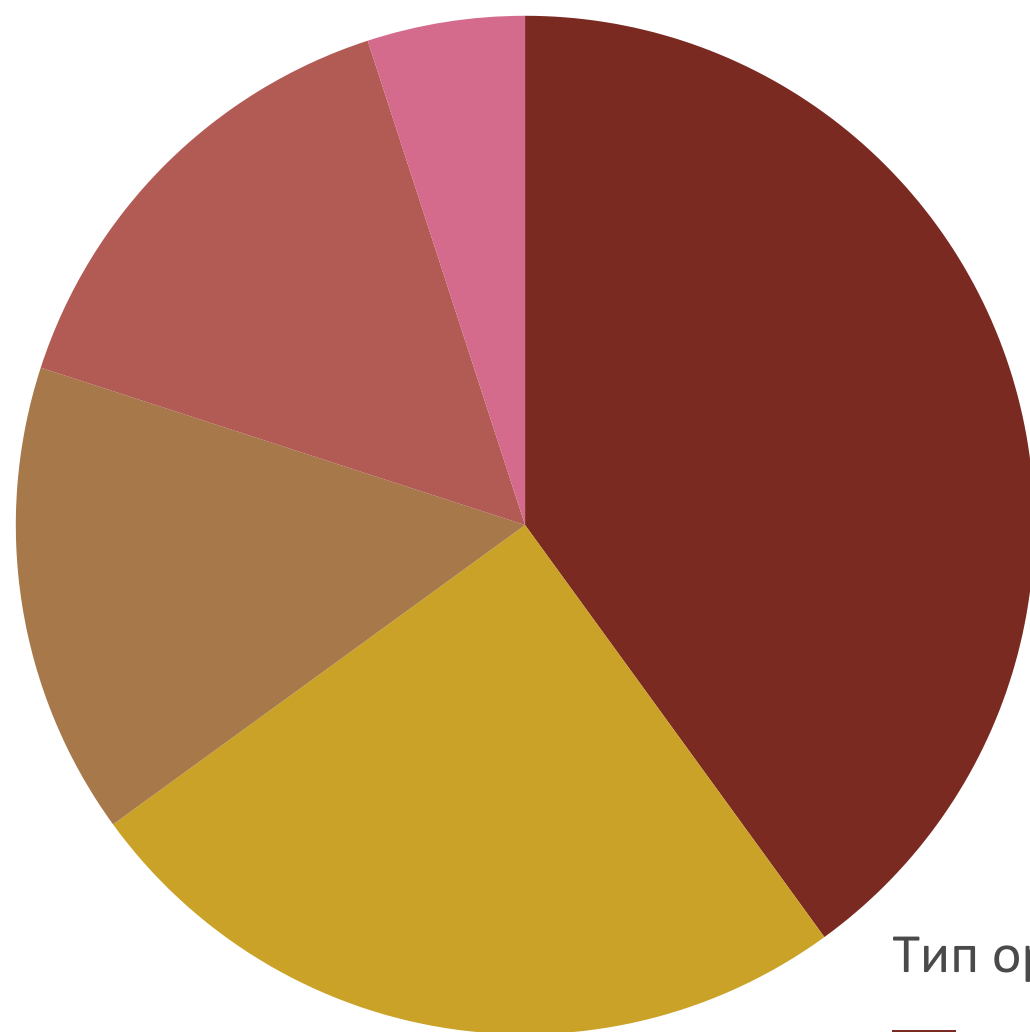
роботодавців взяли участь в опитуванні

13

населених пунктів України представлено

Профіль респондентів

Найбільше представлені фахові коледжі та ЗВО мистецького спрямування. Географія охоплює 13 населених пунктів: Харків і Полтаву (по 3 відповіді), Київ, Кривий Ріг та Одесу (по 2), а також Вінницю, Дніпро, Запоріжжя, Кам'янець-Подільський, Коломию, Кропивницький, Луцьк і Суми (по 1).



Тип організації · 20 відповідей

	Фахові коледжі	8 · 40,0%
	Заклади вищої освіти	5 · 25,0%
	Філармонії	3 · 15,0%
	Дитячі музичні школи	3 · 15,0%
	Оркестри	1 · 5,0%



Наявність та відповідність вимогам

Оцінка за відповідями
«Так» / «Ні»

Чи працюють (працювали) у вашому закладі фахівці,
підготовлені за ОПП «Музичне мистецтво»?

100%

(20 із 20 роботодавців)

відповіли «Так» — випускники ОПП працюють у їхніх
закладах, установах чи організаціях

Чи відповідав рівень підготовки фахівців вимогам
діяльності вашого закладу / установи / організації?

100%

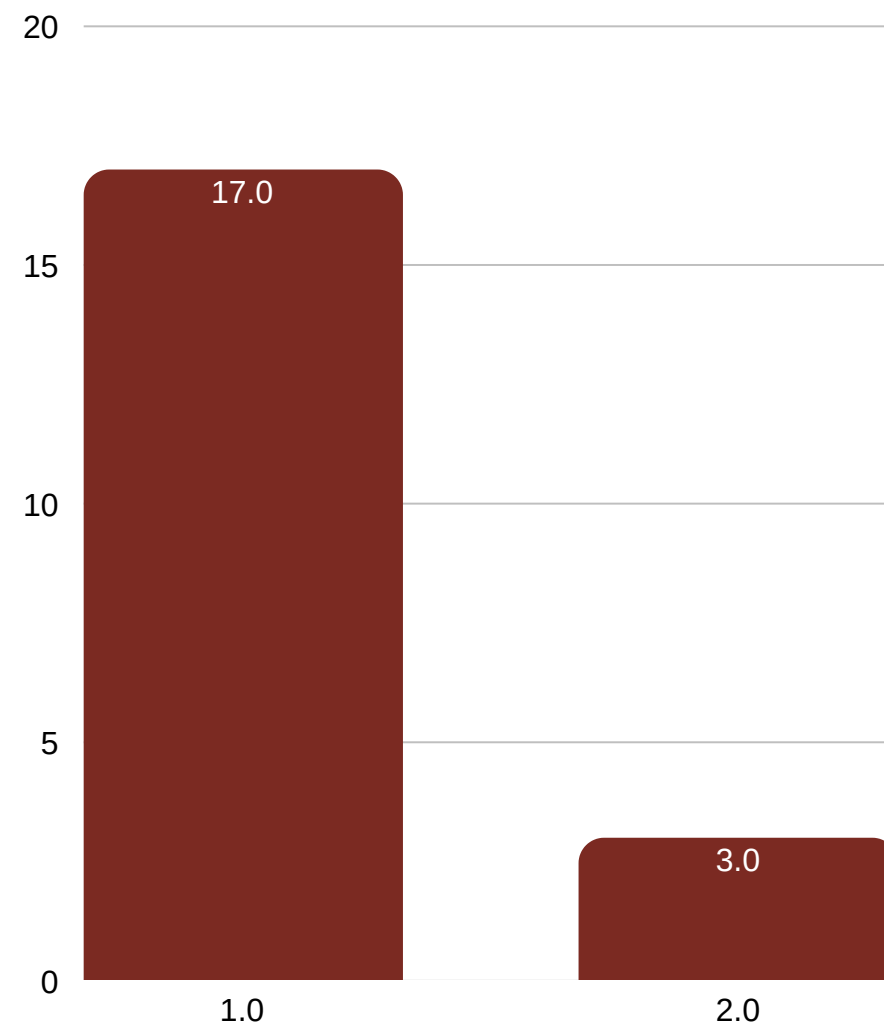
(20 із 20 роботодавців)

відповіли «Так» — рівень підготовки повністю відповідав
вимогам їхньої професійної діяльності

Оцінка підготовки випускників

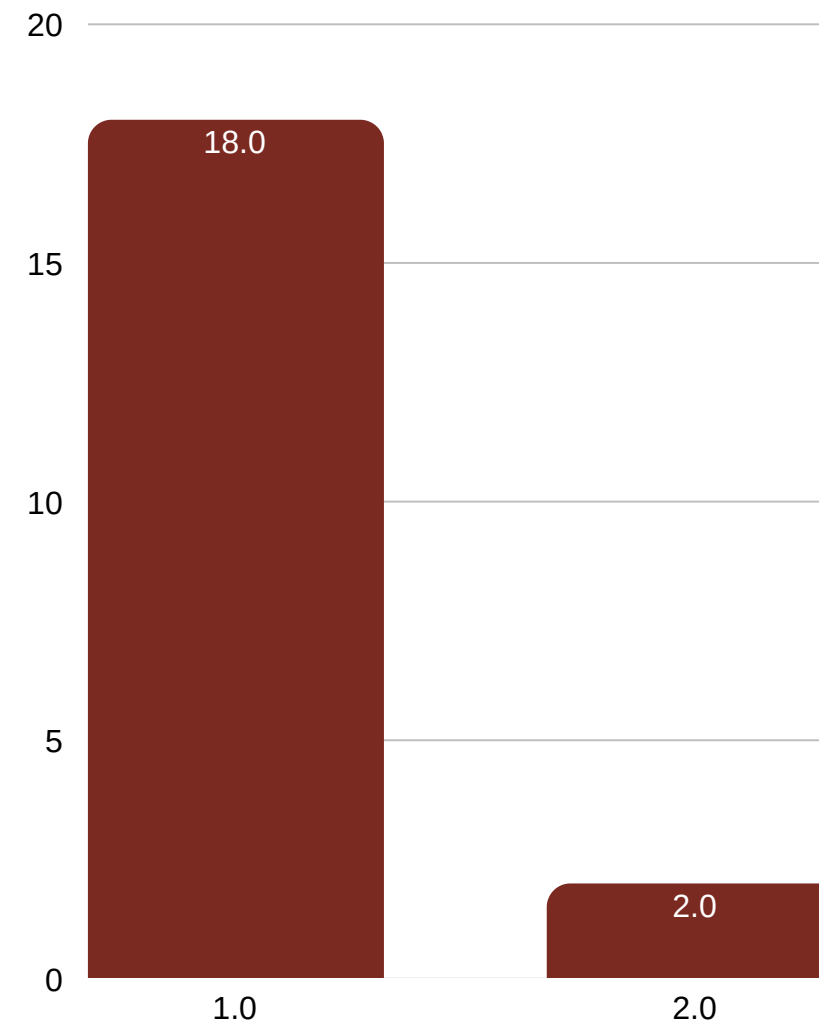
Рівні: високий / середній/ низький
(1/2)

Рівень практичної підготовки



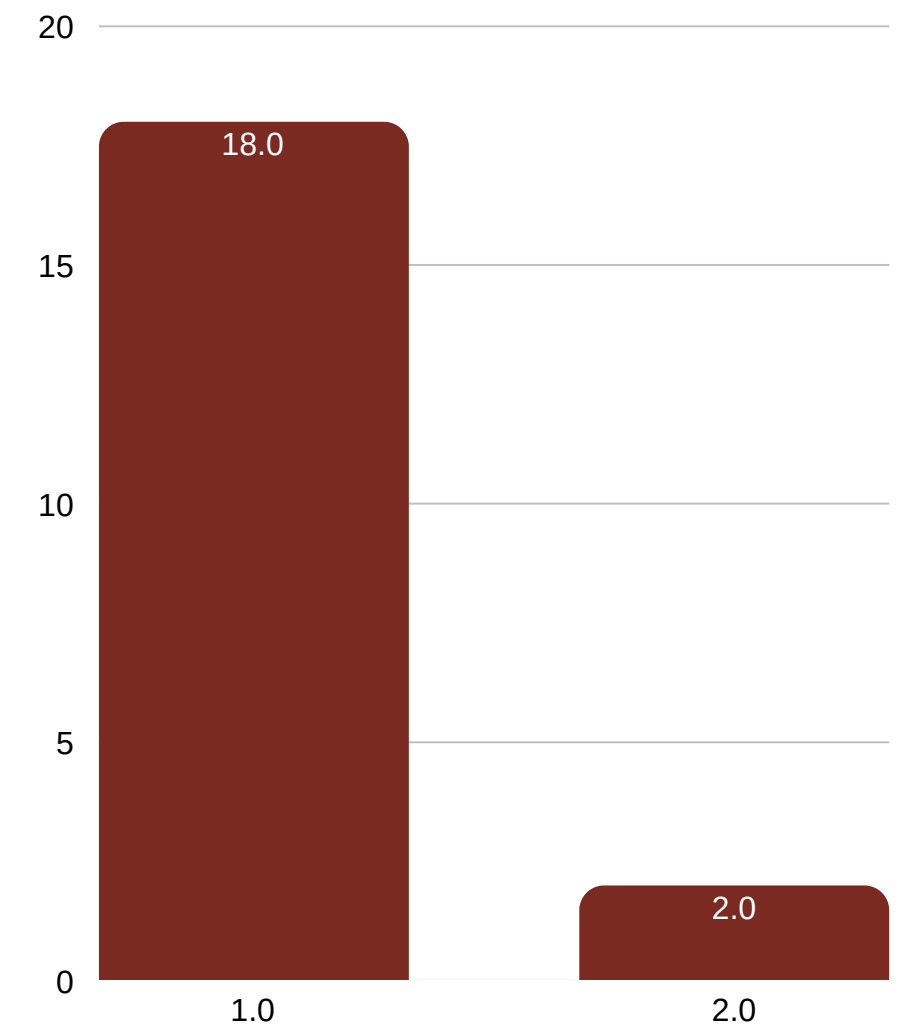
85% — «високий» рівень

Рівень фахових компетентностей



90% — «високий» рівень

Рівень готовності до професійної діяльності

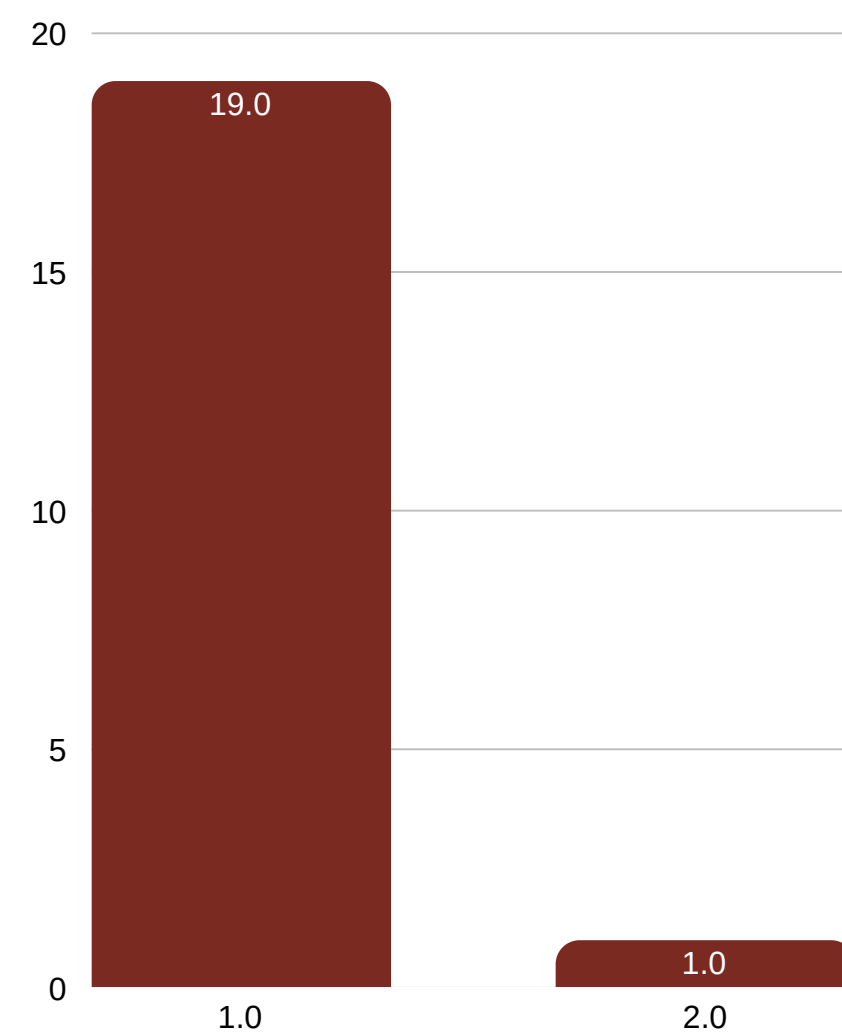


90% — «високий» рівень

Оцінка підготовки випускників

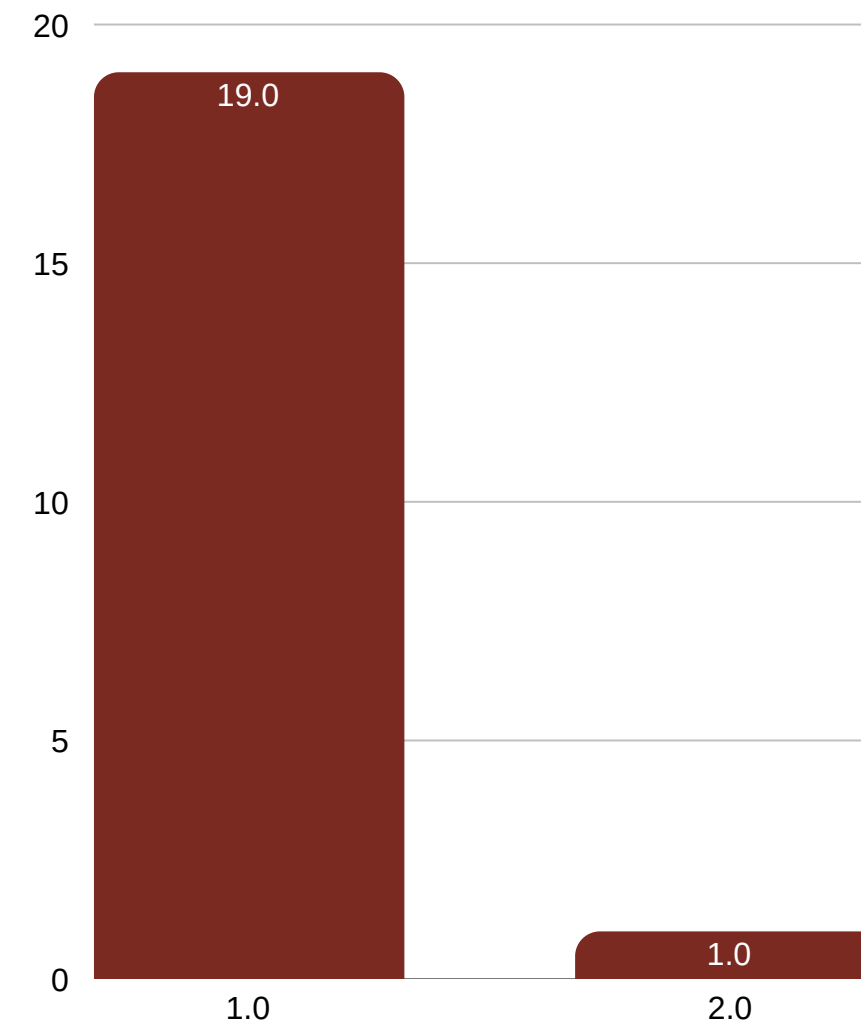
Рівні: високий / середній/ низький
(2/2)

Рівень теоретичної підготовки



95% — «високий» рівень

Рівень загальних компетентностей



95% — «високий» рівень

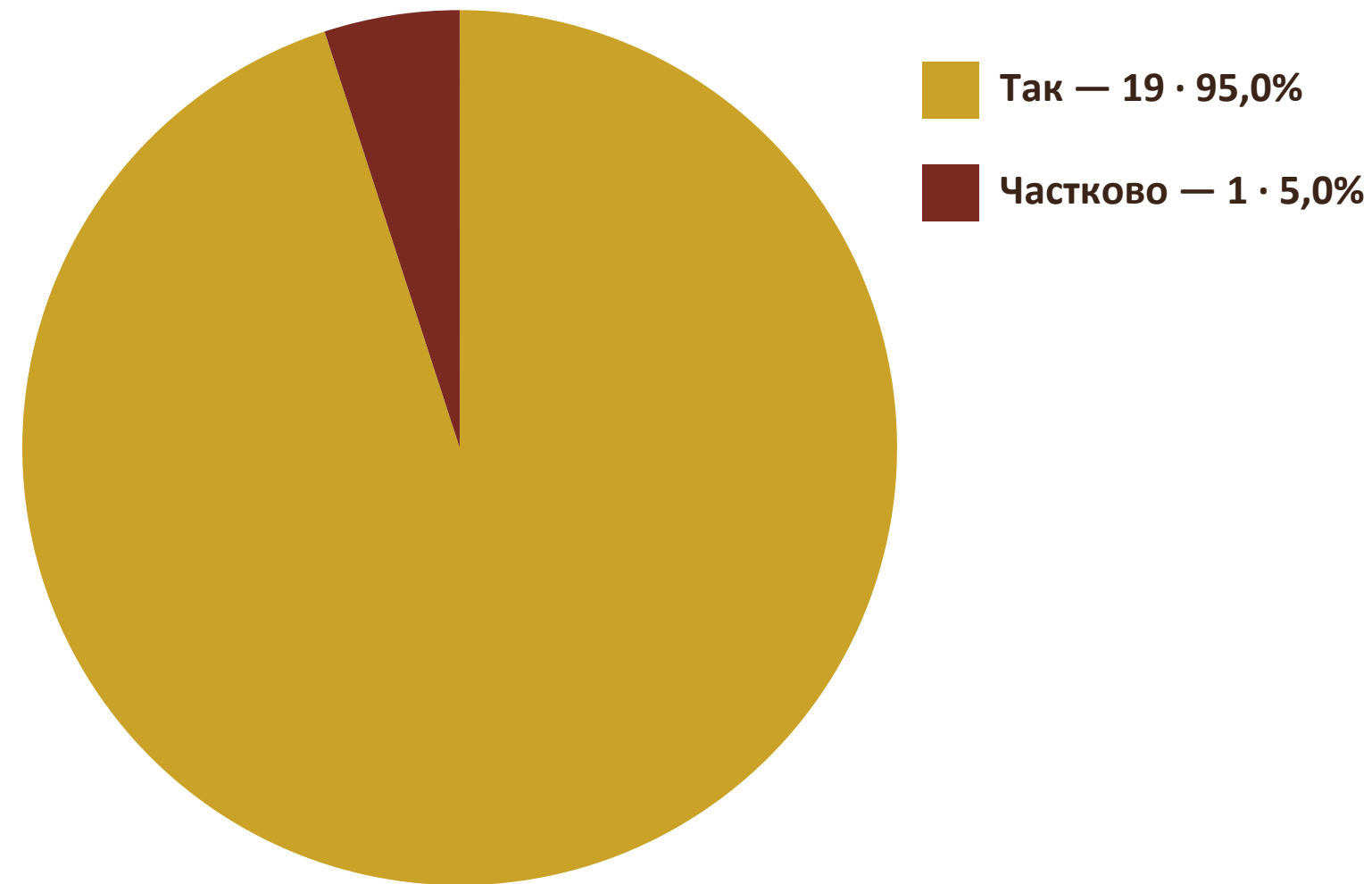
91%

усіх оцінок за п'ятьма показниками
підготовки — рівень «високий»

*91 із 100 оцінок (5 показників × 20
роботодавців) — «високий»;
9 оцінок — «середній». Оцінок
«низький» не зафіксовано.*

Ринок праці та інтерес до випускників

Чи відповідає якість підготовки сучасним вимогам мистецького ринку праці?



95% роботодавців вважають підготовку випускників такою, що повністю відповідає вимогам сучасного ринку праці.

Чи зацікавлені ви в прийомі на роботу випускників ХНУМ ім. І.П. Котляревського?



100% опитаних зацікавлені у працевлаштуванні випускників ОПП «Музичне мистецтво».

Пропозиції та рекомендації роботодавців

Відкриті відповіді
20 роботодавців

7

Позитивні відгуки без зауважень

Роботодавці зазначають, що програма «повністю влаштовує» і рекомендують продовжувати підготовку без змін.

7

Посилення практичної підготовки

Найпоширеніша пропозиція — надати більше практичних занять і викладацької практики, менше теорії.

2

Осучаснення змісту програми

Розширити перелік вибірових дисциплін: новітні практики музичного мистецтва, ШІ-технології, іноземна мова.

2

Поглиблення співпраці із закладами

Залучати студентів до спільних проєктів, майстер-класів і гостьових лекцій під час практики в коледжах.