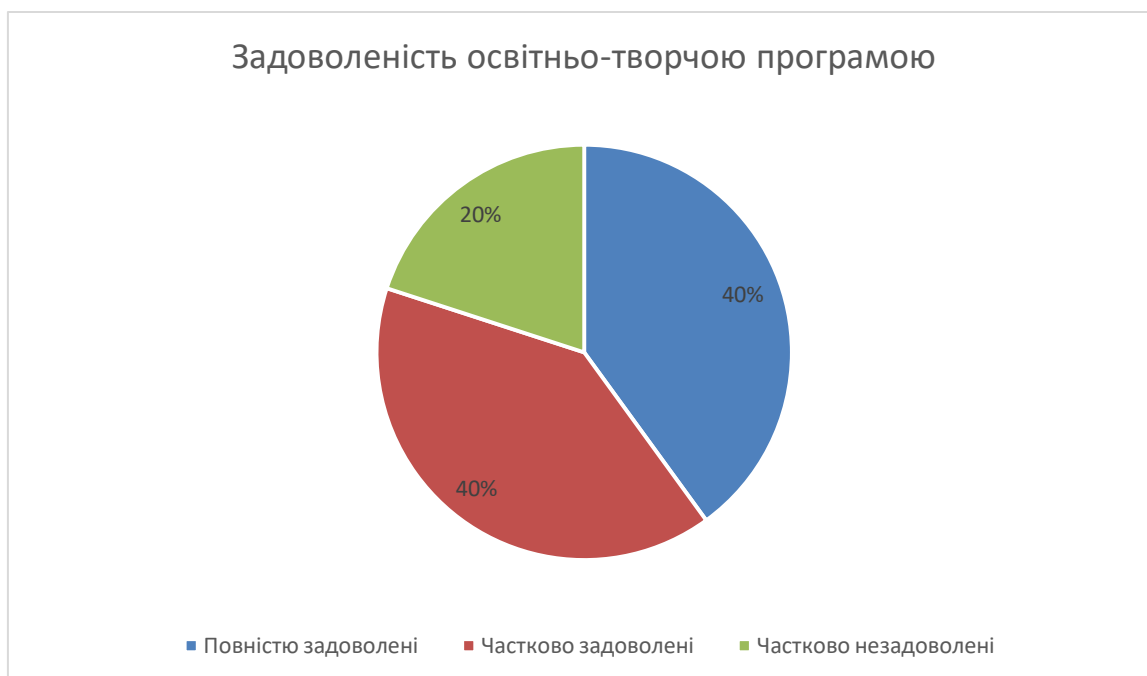


У березні 2021 року проведено анонімне опитування серед здобувачів освіти, які навчаються на третьому (освітньо-творчому) рівні. Метою опитування було отримання повної та достовірної інформації від здобувачів освіти щодо задоволення освітнім процесом, адже важливо знати думку здобувачів щодо імплементації освітньо-творчої програми. Крім питань із запропонованими варіантами відповіді, респонденти мали змогу окремо написати свої побажання та пропозиції з будь-якого питання, проблеми, що їх хвилює. Усього взяло участь 15 осіб, що складає 75 % від загальної кількості здобувачів освіти.

***На питання щодо задоволеності освітньо-творчою програмою переважна кількість респондентів відповіла про повну або часткову задоволеність.*** Лише 3 особи вказали на те, що частково незадоволені запропонованою програмою. Повністю незадоволених немає. Результати у відсотковому співвідношенні відображено нижче.



З приводу переліку вибірових дисциплін – повністю задоволена третина здобувачів, а також більше чверті опитаних вказали на часткову незадоволеність указаним переліком. Аналіз побажань здобувачів у цьому контексті виявив, що дві особи вважають за необхідне додати дисципліну, що мала б відношення до широкого кола питань у сфері культури, торкалася різних філософських аспектів культури в різних її проявах.



***Отже, подальшого удосконалення потребує перелік вибірових дисциплін.***

Стосовно об'єктивності оцінювання, то на думку здобувачів вищої освіти, переважає об'єктивне оцінювання (46,7 %), повністю об'єктивним його вважає 40%, переважає необ'єктивне оцінювання (13,3%). Жоден з опитаних не вказує, що оцінювання є повністю необ'єктивним.

Наступним питанням було оцінити рівень викладання фахових дисциплін. ***Здобувачі вказують на високий рівень.*** Детальніше на діаграмі.



На питання щодо фактів корупції в Університеті 93,3% респондентів заявили, що їм невідомо про факти корупції в ХНУМ.

Під час опитування вдалося встановити, що **60% респондентів узагалі не стикалися з конфліктними ситуаціями під час навчання**. У решті випадків університет повністю (6,7%) або частково (13,3%) допомагав вирішувати подібну ситуацію. Тільки у 6,7% університет не допоміг. Тому **потребує посилення робота щодо інформування здобувачів про можливості структурних підрозділів допомагати у вирішенні конфліктних ситуацій**. Рекомендовано отримувати зворотній зв'язок з приводу задоволеності вирішення такої ситуації.

Аналіз отриманих пропозицій і побажань. Крім дисципліни культурологічної спрямованості, додатково слід вказати на такі факти: 1 особа хоче більше вивчати іноземну мову, 2 респонденти рекомендують більше інформувати, зокрема, магістрів про запровадження підготовки «доктора мистецтва». Таким чином, **декани факультетів, куратори курсів мають більше уваги приділити інформуванню потенційних абітурієнтів про цю освітню програму, її переваги, у випадку необхідності залучати до проведення заходів завідувача відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури та гаранта програми «Доктор мистецтва»; інформувати потенційних вступників на програму про заходи, пов'язані з публічною реалізацією творчих мистецьких проєктів ХНУМ**.

У травні-червні 2021 року проводилося анонімне загальноуніверситетське опитування здобувачів вищої освіти з широкого кола питань забезпечення якості освіти. Опитувальник було розроблено комісією з якості освіти науково-методичної ради. За результатами аналізу отриманих результатів встановлено як позитивні складові у підготовці докторів мистецтва, так й ті, що потребують подальшого вдосконалення.

Характеризуючи перший блок питань, зазначимо, що домінуючим фактором вибору ХНУМ імені І.П. Котляревського є престижність ЗВО. Також згадуються близькість від дому, рекомендації друзів, бажання навчатися у певного педагога. Важливо, що **метою навчання 66,7 % вважають отримання якісної професійної освіти та саморозвиток** (респондентам дозволялося обирати декілька варіантів). У майбутньому здобувачі освіти себе бачать працівниками мистецьких установ або викладачами ЗВО. **100 % опитаних працюють за фахом.**

**Результатами навчання повністю або частково задоволено більшість здобувачів.** В їх побажаннях щодо покращення змісту освітньої програми чітко прослідковується ідея збільшення кількості дисциплін, спрямованих на формування саме виконавської складової за рахунок зменшення наукової, збільшення годин на фах.

Ураховуючи вимоги до підготовки докторів мистецтва, а саме обов'язкове поєднання виконавської та наукової складових, пропонується:

- 1) проводити більш активну роз'яснювальну роботу серед вступників, у т.ч. магістрів, щодо нормативних вимог до підготовки доктора мистецтва;**
- 2) розглянути можливість включення нових фахових дисциплін до освітньої програми.**

Установлено, що здобувачі вищої освіти переважно користуються бібліотекою, комп'ютерним класом. Тому **варто іншим підрозділам (фонотека, лабораторія фольклору, студія звукозапису тощо)**

***активізувати свою діяльність щодо інформування здобувачів освіти про можливі послуги.***

Блок питань щодо психологічного комфорту дав змогу встановити, що здобувачі потребують допомоги професійного психолога під час навчання, адже 66,7 % відповіли, що частково потребують роботи з таким фахівцем. Опитані вказують, що відчують втому і недосип. На нашу думку, однією з причин є той факт, що вони поєднують навчання з роботою, а відповідно це відображається на самопочутті. У разі виникнення проблем здобувачі не можуть чітко визначитися до кого краще звернутися за допомогою. У зв'язку з цим ***пропонується залучити до роботи в Університеті професійного психолога.***

На заключне питання про рекомендацію Університету своїм друзям/знайомим ***більшість опитаних відповіла, що готова рекомендувати Університет для навчання.***