



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts

Kharkiv I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



**ПРОГРАМА
ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ЮНЕСКО
З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ
В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
на 2026 рік**

Назва	Стратегії організації ЮНЕСКО	Дата/ період	Координатор /координатори
Міжнародна науково-творча конференція наукового проєкту «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	Збереження і презентація мистецьких традицій, зокрема, Слобожанщини і світу; висвітлення наукової думки; презентація наукових мистецтвознавчих шкіл України та світу	18–19 лютого	Маріанна Чернявська (асоційований член кафедри ЮНЕСКО в межах проєкту) Юлія Ніколаєвська, Олександр Лисичка (асоційований член кафедри ЮНЕСКО в межах проєкту) За участі кафедри ЮНЕСКО Університету мистецтв в Белграді (за підтримки радника посольства України в республіці Сербія Артура Оганова та Національної комісії України у справах UNESCO).

Проект «Екопростір Слобожанщини: традиції та сталий розвиток» (спільно з кафедрою ЮНЕСКО «Екологічно чисті технології», Харків) Серія концертів «Енергії природи»	Інтеграція мистецьких традицій України, зокрема, Слобожанщини в європейський простір на рівнях освіти та науки. Зміцнення та розвиток відносин співробітництва та обміну між освітніми установами по всьому світу.	Лютий-грудень	Юлія Ніколаєвська Наталія Внукова, завідувачка кафедри ЮНЕСКО «Екологічно чисті технології»
Цикл воркшопів (онлайн, наживо) з драматерапії та інших практик ментального здоров'я, безбар'єрності, тактичної медицини	Забезпечення якісної справедливої та інклюзивної освіти та сприяння можливостям навчання протягом усього життя для всіх, щоб, серед іншого, зменшити нерівність і сприяти навчанню та творчому суспільству, особливо в епоху цифрових технологій	січень-грудень	Юлія Ніколаєвська, Аліна Богданович, спільно з магістром мистецтв, доктором права, сертифікованим драматерапевтом, юристом у сфері охорони здоров'я, прокурором в Офісі генерального прокурора штату Нью-Йорк Майклом Рейсманом (США) Лекція від амбасадорок безбар'єрності в Харкові. Ось їхні імена

			Разом з амбасадорками безбар'єрності в м.Харків, радницями з питань інклюзії людей з інвалідністю благодійної організації «Координаційний гуманітарний центр» Разом з представникам и 54 ОМБр ім.Івана Мазепи, військової частини А0693 (Олена Ганєєва)
Kharkiv Baroque Day-2026 (Включений у світовий проєкт презентації ранньої музики «Early Music Day»)	Творча спадщина Й.С. Баха як узагальнення традицій музичного мистецтва бароко. Твори Й.С. Баха включені до Міжнародного реєстру програми ЮНЕСКО «Пам'ять Світу». Збереження зв'язків із культурним та історичним минулим	21 березня	Юлія Ніколаєвська Ірина Сухленко Олег Копелюк Станіслав Калінін Асоційовані члени кафедри ЮНЕСКО
Міжнародний науково-творчий проєкт «Український театр у світовому контексті»	Інтеграція мистецьких традицій України в європейський простір на рівнях освіти та науки.	2 – 30 квітня	Юлія Щукіна (асоційований член кафедри ЮНЕСКО)

Перший міжнародний фестиваль «KHARKIV PIANO CLASSIC»	Зміцнення та розвитку відносин співробітництва та обміну між освітніми установами України та світу. Інтеграція мистецьких традицій України, зокрема, Слобожанщини в європейський простір	03-14 квітня	Олег Копелюк, Юлія Ніколаєвська, Катерина Лозенко, асоційовані члени кафедри в межах проекту Яків Воскобойніков, Юрій Сухленко
Міжнародний науково-освітній проєкт «Академічна бандура як мистецький феномен» до 100-річчя кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського	Інтеграція мистецьких традицій України, зокрема, Слобожанщини в європейський простір на рівнях освіти та науки.	28 – 30 квітня	Любов Мандзюк, асоційований член кафедри (в межах проєкту)
"Slatin Music Days - 2026" - серія концертів, лекцій, майстер-класів, воркшопів, присвячених історії та сьогоденню музичної освіти на Слобожанщині.	Інтеграція мистецьких традицій України, зокрема, Слобожанщини в європейський простір на рівнях освіти та науки.	Травень липень	Автори і керівники проєкту – Наталія Говорухіна, Олег Копелюк, Ірина Сухленко, Юлія Ніколаєвська Асоційовані члени кафедри ЮНЕСКО

100 років переїзду Театру «Березіль» до Харкова (також, 120-річчя Черкашина Романа Олексійовича). Подія: аудіовистава за текстами Р.Черкашина і Ю.Фоміної, здійснена силами театрального і музичного факультетів.	Збереження мистецьких традицій Слобожанщини та інтеграція у світовий контекст	жовтень	Степан Пасічник Юлія Щукіна (асоційовані члени кафедри ЮНЕСКО)
VI Міжнародна науково-творча конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі	Зміцнення та розвитку відносин співробітництва та обміну між освітніми установами по всьому світу.	Травень	Станіслав Потоцький (голова Ради молодих вчених, асоційований член кафедри ЮНЕСКО) Дар'я Жалейко
IV Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк	Збереження мистецьких традицій, зокрема, Слобожанщини; висвітлення наукової думки наукової молоді; презентація наукових мистецтвознавчих шкіл України; презентація унікальних творчих виконавських проєктів в аспекті збереження виконавських шкіл	Травень	Олег Копелюк Руслан Каширцев (асоційований член кафедри ЮНЕСКО) Дар'я Жалейко

VI Всеукраїнський Круглий Стіл «Сучасна мистецька освіта в умовах війни»	Академічна платформа обговорення найактуальніших проблем та завдань сучасної мистецької освіти, збережень традицій та впровадження інноваційних ідей педагогічного та виконавського профілю	Травень	Олег Копелюк, Асоційовані члени кафедри ЮНЕСКО
III Всеукраїнський конкурс камерно- інструментального виконавства імені Регіни Горовиць	Збереження мистецьких традицій, зокрема, Слобожанщини; розширення культурних зв'язків з закладами вищої та передвищої мистецької освіти	08-14 червня	Олег Копелюк
Проект «Антологія музичних інструментів народів світу (відеоантологія у 4-х частинах)» Ч.4	Збереження мистецьких традицій, зокрема, Слобожанщини; розширення міжнародних зв'язків	лютий- грудень	Юлія Ніколаєвська Любов Мандзюк, асоційований член кафедри (в межах проекту)
«За межею життя» Проект з висвітлення творчості музикантів, загиблих під час воєнних конфліктів (рекомендація Національної комісії України у справах ЮНЕСКО)	Підтримка митців України під час війни Об'єднання зусиль світового співтовариства для захисту прийдешніх поколінь. Збереження	березень- грудень	Юлія Ніколаєвська Партнери – Alliance Française de Kharkiv / «Альянс Франсез» The UNESCO- Chair on Threats

	культурної спадщини		to Cultural Heritage and to Cultural Heritage-related Activities («Кафедра ЮНЕСКО з питань загроз культурній спадщині та діяльності, пов'язаній з культурною спадщиною», Іонічний університет, Корфу, Греція)
Міжнародний форум «Сила традицій: музика, театр, етнос, інклюзія» В межах проекту «Мистецькі традиції Слобожанщини - музика, театр, етнос» Ремарка: У 2026 р. виповнюється 80 років від часу набуття чинності (1946) статуту ЮНЕСКО (Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури). Проект започаткований кафедрою ЮНЕСКО з питань збереження культури та мистецтва ХНУМ імені І.П.Котляревського	Зміцнення та розвитку відносин співробітництва та обміну між освітніми установами по всьому світу. Побудова інклюзивних, справедливих і мирних суспільств шляхом сприяння свободі самовираження, культурному різноманіттю, освіті для глобального громадянства та захисту спадщини	листопад	всі члени кафедри ЮНЕСКО Юлія Ніколаєвська Наталія Цимбал Олег Копелюк Катерина Лозенко Дар'я Жалейко Катерина Курдиновська Аліна Богданович

IV Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості «Юні науковці в музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів»	Презентація досягнень та формування суспільства нового типу. Побудова інклюзивних, справедливих і мирних суспільств шляхом сприяння свободі самовираження, культурному різноманіттю, освіті для глобального громадянства та захисту спадщини	жовтень	Олег Копелюк Дар'я Жалейко
Міжнародні Черкашинські читання	Зміцнення та розвиток відносин співробітництва та обміну між освітніми установами по всьому світу	листопад	Ірина Драч, асоційований член кафедри ЮНЕСКО в межах проєкту
Розробка медіаресурсів та фірмового стилю кафедри ЮНЕСКО	Посилення інформованості суспільства про діяльність, стратегії та завдання ЮНЕСКО	протягом періоду	Катерина Лозенко