

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНОЇ ПРОГРАМИ СТУДЕНТСЬКОЇ
АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ ЕРАЗМУС+**

2025/2026 навчальний рік

1 семестр

№ з/п	Учасник (здобувач)	Курс, спеціалізація	Країна	Заклад-партнер
1	СТАРІКОВА Євгенія	студентка 3 курсу оркестрового факультету, здобувача вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Оркестрова майстерність» (фахова профілізація «Народні інструменти») першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти.	Іспанія м. Віго	Вища школа музики Віго (Conservatoria Superior de Música de Vigo)
2	КРАВЧЕНКО Єлизавета	студентка 2 курсу виконавсько- музикознавчого факультету, здобувача вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво	Іспанія м. Віго	Вища школа музики Віго (Conservatoria Superior de Música de Vigo)

		освітньої програми «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» (фахова профілізація «Фортепіано») першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти		
3	КОПЙОВА Анна	здобувачка вищої освіти ступеня бакалавр денної форми навчання, студентка 3 курсу театрального факультету, освітньої програми «Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок)» (фахова профілізація «Акторське мистецтво театру ляльок)»	Польща, м. Білосток	Театральна академія імені Олександра Зельверовича у Варшаві, філія в м. Білосток (Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw Branch Campus in Białystok)
4	СИДОРОВА Ольга	студентка 3 курсу виконавсько-	Угорщина, м. Будапешт	Академія музики імені

		музикознавчого факультету, здобувачка вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Музикознавство та композиція» (фахова профілізація «Музикознавство») першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти		Ференца Ліста / Franz Liszt Academy of Music
5	ГОВТВА Євангеліна	студентка 4 курсу виконавсько-музикознавчого факультету, здобувачка вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» (фахова профілізація «Фортепіано») першого (бакалаврського)	Угорщина, м. Будапешт	Академія музики імені Ференца Ліста / Franz Liszt Academy of Music

		рівня денної форми здобуття освіти		
6	ГАЛІЗОВА Анастасія	студентка 4 курсу виконавсько- музикознавчого факультету, здобувачка вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Хорове та оперно- симфонічне диригування» (фахова профілізація «Оперно-симфонічне диригування») першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти	Польща, м. Краків	Музична академія імені Кшиштофа Пендерецького / Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
7	СІДАШ Дарина	студентка 2 курсу оркестрового факультету, оркестрового факультету, здобувачка вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Оркестрова майстерність»	Італія м. Кастельфранко	Консерваторія музики імені Агосттіно Стеффано (Conservatorio di Musica "Agostino Steffani")

		(фахова профілізація «Оркестрові струнні інструменти») першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти		
8	ОЛЬХОВИК Ольга	студентка 2 курсу оркестрового факультету, оркестрового факультету, здобувачка вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Оркестрова майстерність» (фахова профілізація «Оркестрові струнні інструменти») першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти	Італія м. Кастельфранко	Консерваторія музики імені Агосттіно Стеффано (Conservatorio di Musica "Agostino Steffani")
9	БАРСЬКА	студентка 2 курсу	Італія	Консерваторія

	Маргарита	оркестрового факультету, оркестрового факультету, здобувачка вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Оркестрова майстерність» (фахова профілізація «Оркестрові струнні інструменти») першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти	м. Кастельфранко	музики імені Агостіно Стеффано (Conservatorio di Musica "Agostino Steffani")
--	------------------	--	------------------	--