



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### УСНЕ НАУКОВЕ МОВЛЕННЯ МИТЦЯ

|                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Спеціальність</b>                                    |                                               | B5 Музичне мистецтво<br>B6 Перформативні мистецтва                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Галузь знань</b>                                     |                                               | B Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                             |                                               | Магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Освітньо-професійна та освітньо-наукова програми</b> |                                               | Музичне мистецтво<br>Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Курс</b>                                             |                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Семестр</b>                                          |                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Обсяг дисципліни (години / кредитів ЄКТС)</b>        |                                               | 120 годин / 4 кредити                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Статус дисципліни</b>                                |                                               | Вибіркова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Мова викладання</b>                                  |                                               | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Інформація про викладача</b>                         | <b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>            | Коміна Марина Ігорівна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         | <b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b> | Кандидат філологічних наук                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                         | <b>Посада</b>                                 | Старший викладач кафедри іноземних мов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         | <b>Профіль викладача, e-mail</b>              | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Komina.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Komina.pdf</a><br>maryna.komina@num.kh.ua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Анотація</b>                                         |                                               | <p>Професійно майстерним на сьогодні можна вважати митця-дослідника, який володіє не лише глибокими фаховими знаннями та теоретико-методологічними засадами академічної діяльності, а й вирізняється ґрунтовною мовно-комунікативною підготовкою. Опанування культури усного наукового мовлення дає змогу магістрантам вільно та нормативно послуговуватися відповідними засобами сучасної української літературної мови для впевненого презентування себе як автора науко-мистецького продукту.</p> <p>Презентація:<br/><a href="https://drive.google.com/file/d/1oVzlKmfhXaFpDqTBZAkFFcdgwu1el0JT/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1oVzlKmfhXaFpDqTBZAkFFcdgwu1el0JT/view?usp=sharing</a></p> |
| <b>Мета дисципліни</b>                                  |                                               | Розширити уявлення здобувачів про усне наукове мовлення, спонукати до нормативного використання його вербальних та невербальних засобів для успішного представлення результатів власного наукового дослідження в академічному                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Після закінчення вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде:</b></p> | <p>колі.</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- історію становлення академічної риторики як науки, її закони та принципи;</li> <li>- характерні риси наукового стилю сучасної української літературної мови;</li> <li>- особливості усної форми наукового мовлення;</li> <li>- специфіку вияву лексичних, граматичні, орфоепічних та акцентуаційних норм у науковій мові;</li> <li>- етикет та культурні особливості формального наукового спілкування;</li> <li>- прийоми активного слухання виступів академічної спільноти;</li> <li>- композиційно-логічну структуру усного наукового повідомлення та алгоритм підготовки до його виголошення;</li> <li>- основні комунікативні стратегії ведення дискусії;</li> <li>- призначення та різновиди запитань до академічного оратора та варіанти екологічної реакції на них;</li> <li>- особливості процедури захисту наукової роботи.</li> </ul> <p><b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вирізняти науковий стиль та його засоби серед інших стилів сучасної української літературної мови;</li> <li>- правильно використовувати термінологічну лексику та відповідні мовні структури в науковому мовленні;</li> <li>- трансформувати текст наукового стилю в його усно-інформативний різновид;</li> <li>- уникати порушень орфоепічних, акцентуаційних, лексичних і граматичних мовних норм в науковому мовленні;</li> <li>- дотримуватися мовленнєвого етикету під час усного академічного спілкування;</li> <li>- застосовувати прийоми невербальної поведінки оратора-науковця;</li> <li>- володіти культурою сприймання мовлення колег-дослідників;</li> <li>- брати участь в науковій суперечці;</li> <li>- вести конструктивний діалог під час академічної дискусії;</li> <li>- готуватися до захисту магістерської роботи.</li> </ul> |
| <p><b>Зміст навчальної дисципліни</b></p>                                    | <p>Тема 1. Роль і місце культури наукової української мови в системі лінгвістичних дисциплін. Усна та письмова форми її реалізації.</p> <p>Тема 2. Історія становлення академічної риторики. Її закони.</p> <p>Тема 3. Науковий стиль сучасної української літературної мови: сфера функціонування, основні завдання, характерні ознаки, підстили, жанри.</p> <p>Тема 4. Особливості усного наукового мовлення. Орфоепічні та акцентуаційні мовні норми.</p> <p>Тема 5. Лексичні норми усного наукового мовлення. Оперування фаховою термінологією. Доцільність використання іншомовної лексики тощо.</p> <p>Тема 6. Граматичні норми усного наукового мовлення. Аналіз</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>типових помилок.</p> <p>Тема 7. Науковий мовленнєвий етикет та невербальна культура оратора. Культура сприймання чужого виступу. Прийоми активного слухання.</p> <p>Тема 8. Наукове повідомлення як один із жанрів монологічного академічного красномовства. Структура та етапи підготовки.</p> <p>Тема 9. Робота промовця з технічними засобами. Електронна презентація результатів наукового дослідження. Академічна онлайн-комунікація.</p> <p>Тема 10. Наукове повідомлення. Публічне виголошення та аналіз по звершенню. Наукова конференція як засіб вияву культури наукової мови.</p> <p>Тема 11. Діалогічне академічне красномовство. Наукова суперечка, дискусія. Мовленнєва поведінка її учасників.</p> <p>Тема 12. Майстерність формулювання запитань, їхні функціональні особливості та різновиди. Уміння відповідати на поставлені запитання. Засоби екологічного ухилення від відповідей.</p> <p>Тема 13. Захист наукової роботи: структура виступу та поведінка оратора.</p>                                                       |
| <b>Види занять</b>                          | Практичні заняття, самостійна робота                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Методи навчання</b>                      | Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Форми, методи та критерії оцінювання</b> | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести; доповіді-презентації.</p> <p><b>Семестровий контроль:</b> залік, здійснюється за 100-бальною накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті та за посиланням:<br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1NL9hqZZs6CHKDpOdll0JhslRSm80L3Of/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NL9hqZZs6CHKDpOdll0JhslRSm80L3Of/view?usp=sharing</a></p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Особливості та політики дисципліни</b> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p> |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b>   | <p>Гнатюк, Я. (2013). <i>Еристика та евристика</i>. Симфонія форте.</p> <p>Качак, Т. (2023). <i>Академічна риторика</i>. Місто НВ.</p> <p>Левченко, О. (2012). <i>Науковий стиль: культура мовлення</i>. Видавництво Львівської політехніки.</p> <p>Семеног, О. (2008). <i>Культура наукової української мови</i>. СумДПУ імені А. С. Макаренка.</p> <p>Сивачук, Н., Снігур, І., &amp; Санівський, О. (2013). <i>Академічна риторика</i>. Видавець Сочінський.</p>                                                                                                                                                                                         |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Усне наукове мовлення митця», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, протокол №8 від 25 березня 2026 року.