



КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

СИЛАБУС

Театральна педагогіка (НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ)

Освітній рівень	Перший, освітній	Курс	4
Ступінь освіти	бакалавр	Семестр	8
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	4
Спеціальність	026 Театральне мистецтво	Годин	120
Освітньо-професійні програми	«Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»); Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)	Лекції	32
Статус	Вибіркова	Практичні заняття	
Семестровий контроль	Залік	Самостійна робота	88

Інформація про викладача

ПІБ, посада	ПОЛУБОЯРИНА ІРИНА ІВАНІВНА, завідувач кафедри теорії та методики мистецької освіти
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/person/1563
e-mail	195828@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Курс вибіркової дисципліни «Театральна педагогіка» спрямовано на підготовку здобувачів вищої освіти, які глибоко володіють теоретичними знаннями щодо педагогічних проблем та можуть реалізувати їх у своїй практичній діяльності викладача.

Силабус навчальної дисципліни «Театральна педагогіка» складено відповідно до освітньо-професійних програм підготовки бакалаврів за освітніми програмами Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»); Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок») та навчального плану; згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань, які повинен здобути бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної та професійно-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення дисципліни «Театральна педагогіка», необхідне методичне забезпечення; складові та технологію оцінювання результатів навчання здобувачів.

Метою курсу є підготовка здобувачів вищої освіти, які глибоко володіють теоретичними знаннями щодо педагогічних проблем та можуть реалізувати їх у своїй педагогічній діяльності.

Головні положення спираються на знання студентами філософії освіти як методологічної бази, загальної психології як теоретичної основи, а також на сформовані загальні уявлення, знання з нормативного курсу театральної педагогіки.

Завдання курсу:

- Дати знання з теоретичних та методологічних засад педагогіки, володіти знаннями про особливості театральної освіти в країнах Європи та світу; можливості вивчення мотивації дітей та студентів до навчання.
- Виробити у студентів *вміння та навички* використовувати теоретичні знання з педагогіки та застосовувати їх у практичній роботі з театральними обдарованими дітьми та молоддю.
- Сформувати у студентів готовність до творчої педагогічної діяльності з обдарованими дітьми та молоддю.
- Оволодіти психолого-педагогічними знаннями з метою подальшого саморозвитку, самоактуалізації та самовдосконалення студентів.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування практичних **компетентностей**:

Загальні компетентності

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.

ЗК07. Здатність працювати в команді.

ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.

СК15. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОПП:

ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПРН05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.

Перелік тем

Тема 1. Основні категорії та поняття театральної педагогіки.

Тема 2. Дидактика як теорія навчання театрала-митця.

Тема 3. Теорія естетичного виховання.

Тема 4. Порівняльна театральна педагогіка.

Тема 5. Генеза західноєвропейської театральної педагогіки

Тема 6. Генеза української театральної педагогіки

Тема 7. Теорія особистості митця.

Тема 8. Діагностика акторських здібностей: етапи, методики.

Форми та технології навчання

Теоретичне лекційне навчання, практичні заняття, самостійна робота, есе.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	Відмінно	зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
64–74	D	Задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань студентів.

90–100 – А – відмінно, повно розкрив зміст матеріалу в обсязі, передбаченому програмою; виклав матеріал грамотно, у певній логічній послідовності, точно використовуючи педагогічну термінологію; виявив уміння ілюструвати теорію конкретними прикладами, застосовувати її в новій ситуації при виконанні практичного завдання; під час відповіді продемонстрував знання теорії раніше вивчених суміжних тем, сформованість і стійкість набутих умінь і навичок.

82–89–В – добре, відповідав самостійно, без запитань викладача; припустився однієї-двох неточностей при висвітленні другорядних питань або неточності виправив самостійно після зауваження викладача.

75–81–С – добре відповідь містить невеликі прогалини, що не змінили її змісту та один-два недоліки при висвітленні основного змісту, які були виправлені після зауваження викладача.

64–74–D – задовільно неповно розкрито зміст матеріалу (зміст викладено фрагментарно, не завжди послідовно), але показано загальне розуміння питання і продемонстровано вміння, передбачені програмою дисципліни.

60–63–E – задовільно допущено помилки у використанні педагогічної термінології, виправлені після кількох запитань викладача; студент не впорався із застосуванням теорії в новій ситуації при виконанні практичного завдання, але виконав завдання обов'язкового рівня складності з даної теми; при достатньому знанні теоретичного матеріалу виявлена недостатня сформованість основних умінь і навичок.

35–59–FX – незадовільно (із можливістю повторного складання) не розкрито основний зміст навчального матеріалу.

0–34–F– незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) виявлено незнання студентом більшої або найбільш важливої частини навчального матеріалу; невміння робити висновки й узагальнення; незнання визначення основних понять, законів, правил, основних положень теорії.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика курсу

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І. П. Котляревського про академічну доброчесність» <http://num.kharkiv.ua/share/docs/normat1%8C.pdf> та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І. П. Котляревського» <http://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/%96.pdf>.

Рекомендована література

1. Завгородня О. Психологія художньо обдарованої особистості: гендерний аспект: монографія. Київ: Наукова думка, 2007.
2. Загальна психологія. За загальною редакцією академіка С. Д. Максименка. Підручник. 2-ге вид., переробл. і доп. Вінниця: Нова Книга, 2004. 704 с.
3. Обдарована молодь України: оцінка сучасного стану та поширення перспективного досвіду роботи з обдарованою молоддю в регіонах України За ред. С. О. Терепищого. К.: ВМГО «Союз обдарованої молоді», 2008. 156 с.
4. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання) мистецьких дисциплін) Монографія. К.: Освіта України, 2008. 274 с.
5. Педагогіка вищої школи: Словник-довідник упор. О. О. Фунтікова. Запоріжжя: ЗПУ. 2014. 432 с.
6. Педагогіка успіху: Підручник Харків: НТУ «ХПІ». 2011. 368 с.
7. Пляка Л.В., Огарь С.В. Психодіагностичний комплекс з вивчення особистості студента : практ. посібник. Х. : НФаУ, 2016. с. 124
8. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька <https://www.twirpx.com/file/210240/>
9. Ткаченко Т.В. Теоретико-методичні основи педагогічної практики: навчально-методичний посібник. Харків. ХНУМ імені І.П. Котляревського, Майдан, 2020. 460 с.
10. Тягло О. Критичне мислення :навч. посіб. Харків : Основа, 2008. 189 с.
11. Філософський словник. за ред. В. І. Шинкарука. 2-ге вид., перероб. і доп. К. : Головна ред. УРЕ, 2006.
12. Individual Spirituality in Post-nonclassical Arts Education, Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2020. 165 S.
13. Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformation Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2018. 201 S.
14. [European Summer School for Scientometrics \(esss\)](#)
15. [Cybermetrics Research Group](#).

Рекомендовані інтернет-ресурси

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.
2. www.nibu.kiev.ua/ – Національна історична бібліотека України.

3. <http://library.nakkim.edu.ua/> – електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
4. <http://elib.nplu.org/> – електронна бібліотека «Культура України».
5. http://kultura.ho.ua/books_ku.htm – Культурологічна бібліотека