



КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН



СИЛАБУС

з дисципліни «Етика»

Освітній рівень	Перший	Курс	3
Ступінь освіти	Бакалавр	Семестр	5
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	4
Спеціальність	025 Музичне мистецтво; 026 Сценічне мистецтво	Аудиторних годин	32
Освітньо-професійна програма	Підготовка бакалавра	Лекції	16
Статус	вибіркова	Семінари	16
		Практичні	-
		Індивідуальні	-
		Самостійна робота	88
		Семестровий контроль	Екзамен

Інформація про викладачів

ПІБ, посада	Черненко Володимир Олександрович
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Chernenko.pdf
e-mail	ravliks@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Етика» складений відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів та навчального плану. Силабус визначає обсяг знань здобувачів освіти відповідно до вимог освітньо-професійної програми, алгоритму вивчення дисципліни «Етика», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання результатів навчання.

Метою вивчення навчальної дисципліни є засвоєння сукупності знань з історії та теорії етичного знання, розуміння природи моральної свідомості, її базових засад у соціо-культурному вимірі існування людини.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

- базові принципи функціонування моралі;
- особливості певних історичних етапів розвитку етичного дискурсу;
- методологію та специфіку філософської аналітики правової та моральної нормативності;
- світоглядні етичні концепти та категоріальний апарат етики.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні **вміти:**

- виокремлювати й аналізувати концептуальний каркас етичної свідомості;
- застосовувати понятійний апарат філософського та культурологічного дискурсу при аналізі етичних систем;
- застосовувати філософську методологію при проведенні наукових досліджень;
- володіти навиками логічно-правильного мислення, аргументації;
- свідомо формувати власне *бачення* сучасних етичних проблем.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування таких компетентностей (компетентності за ОПП), зокрема:

- ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері музичного та сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів філософії, мистецтвознавства, театральної та музичної педагогіки, психології творчості, культурології.
- ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- ЗК 05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК 06. Навички міжособистісної взаємодії;
- ЗК 07. Здатність бути критичним і самокритичним;
- ЗК 08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- ЗК 09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей:

- СК 06. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності;
- СК 07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності;
- СК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності;
- СК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків;

- СК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування програмних результатів навчання:

- ПРН 06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію;
- ПРН 07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;
- ПРН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в лекторській практичній діяльності.

Перелік тем

Тема 1. Феномен «етичного». Концепції виникнення та формування моралі.

Тема 2. Основні етичні категорії.

Тема 3. Уявлення про мораль в Античному світі.

Тема 4. Базові засади християнської етики.

Тема 5. Етичні концепції просвітництва.

Тема 6. Етика І. Канта.

Тема 7. Етичні погляди Ф. Ніцше.

Тема 8. Етичний світ Ф.М. Достоевського.

Тема 9. Концепція «утилітаризму».

Тема 10. Етичне послання А. Швейцера.

Тема 11. Проблематика «добра/зла».

Форми та технології навчання

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти

відвідують аудиторні заняття (лекції та практичні заняття). У процесі самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання у вигляді доповідей, доповідей-презентацій, тестів, есе.

Навчальні ресурси

Навчання проходить за допомогою інтернет-ресурсів, спеціальної літератури, конспекту лекцій. Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger, Telegram.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
64–74	D		
60–63	E	Задовільно	
35–59	FX	незадовільно можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань

90-100 – A – відмінно. Здобувач володіє теоретичними знаннями з навчальної дисципліни на високому рівні та постійно поновлює їх; оволодів професійною термінологією; чітко розуміє логічні зв'язки з іншими

навчальними дисциплінами; опрацьовує матеріал на творчому рівні та використовує певний обсяг позапрограмного матеріалу; виконує стандартні завдання та деякі завдання підвищеної складності; самостійно працює із додатковим матеріалом навчальної дисципліни.

82-89 – В – добре. Здобувач володіє теоретичними знаннями з навчальної дисципліни на достатньому рівні; володіє професійною термінологією; робить узагальнення, іноді наводить власні висновки; знаходить логічні зв'язки між окремими темами дисципліни; виконує стандартні завдання з незначними помилками, які може самостійно виправити.

75-81 – С – добре. Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідає програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати при вирішенні типових практичних завдань, але припускається окремих неточностей; вміє пояснити положення виконаних завдань та дати правильні відповіді при заданій зміні вихідних параметрів.

64-74 – D – задовільно. Здобувач володіє теоретичними знаннями з навчальної дисципліни на середньому рівні; знає професійну термінологію, може дати визначення майже всіх термінів; виконує стандартні завдання з незначними помилками, які може самостійно пояснити; рідко виявляє ініціативу під час занять; не виявляє самостійного творчого мислення та ініціативи під час навчальних занять.

60-63 – E – задовільно. Здобувач має певні знання, передбачені програмою навчальної дисципліни; частково пояснює правила вирішення практичних завдань; виконання контрольних завдань значно формалізовано.

35-59 – FX – незадовільно (із можливістю повторного складання). Здобувач володіє теоретичними знаннями з навчального курсу на початковому рівні; знає професійну термінологію, може дати визначення лише деяких термінів, пояснює їх спрощено; переказує прочитаний матеріал без пояснень та аналізу; виконує стандартні завдання з грубими помилками;

не виявляє пізнавального інтересу до навчальної дисципліни; працює безсистемно; виконує тільки окремі завдання.

0-34 – F – незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни). Здобувач повністю не виконав вимоги програми навчальної дисципліни; знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика курсу

Викладання дисципліни відповідає вимогам Положення Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «Про академічну доброчесність».

Рекомендована література

1. Бадью А. «Етика. Нарис про розуміння зла». К.: Комубук, 2016. 216с.
2. Малахов В. «Етика». К.: Либідь, 2006. 384с.
3. Спіноза Б. «Етика». К.: Андронум, 2020. 210с.
4. Тофтул М. «Етика». К.: Академія, 2011. 440с.
5. Шуль Я.М. «Етика на кожен день». К.: Астон, 2012. 140с.
6. Юрій М. «Етика». К.: Дакор, 2008. 320с.
7. Aristotle “The Nicomachean ethics”. Wordsworth Editions, 1996. 320p.

8. Macke J.L. "Ethics". Pengium, 1990. 256p.