

Результати опитування здобувачів щодо вибіркових дисциплін 2024-2025 н.р.

квітень 2025

Опитування проводилось серед студентів 2/3/4 курсів ОС Бакалавр та 1/2 курсів ОС Магістр.

Опитування пройшло 210 студентів за спеціальністю “Музичне мистецтво”, з них

2 курс ОС Бакалавр - 55 студентів

3 курс ОС Бакалавр - 58 студентів

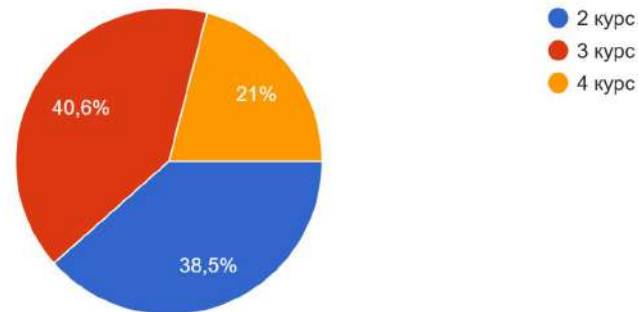
4 курс ОС Бакалавр - 30 студентів

1 курс ОС Магістр - 35 студентів

2 курс ОС Магістр - 21 студент

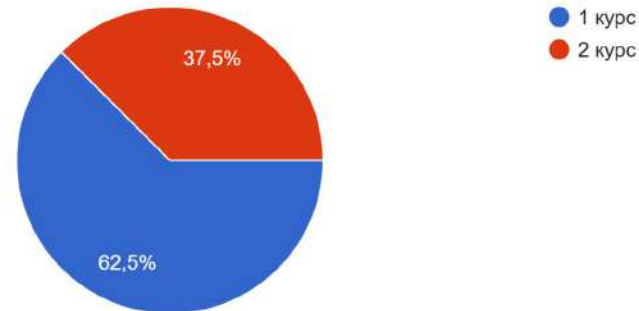
На якому курсі Ви навчаєтесь?

143 ответа



На якому курсі Ви навчаєтесь?

56 ответов



Опитування пройшов 61 студент за спеціальністю “Сценічне мистецтво”, з них:

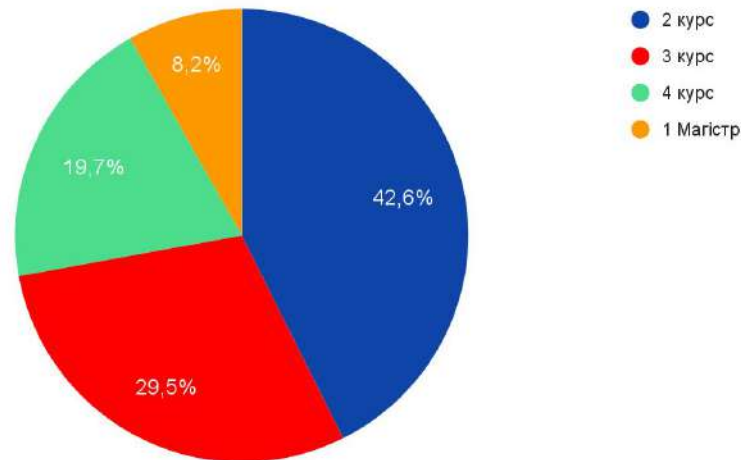
2 курс ОС Бакалавр -26 студентів

3 курс ОС Бакалавр - 18 студентів

4 курс ОС Бакалавр - 12 студентів

1 курс ОС Магістр - 5 студентів

На якому курсі ви навчаєтесь?



З метою вивчення якості викладання вибірових дисциплін та рівня задоволеності здобувачів освіти, було проведено анкетування студентів щодо їхнього досвіду вивчення вибірових освітніх компонентів.

Респондентам було запропоновано відповісти на декілька питань, серед яких три ключові:

- 1. Які вибірові дисципліни Вас розчарували?**
- 2. Які з вибірових дисциплін Ви порекомендували б своїм друзям?**
- 3. Як Ви оцінюєте рівень методичного забезпечення дисциплін, які обрали?**

Отримані відповіді були проаналізовані з урахуванням **кількісних і якісних показників**. На основі цього аналізу сформовано **умовний рейтинг вибірових дисциплін**, що відображає як позитивні, так і критичні оцінки з боку здобувачів освіти.

Опитування студентів
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Рейтинг вибірових дисциплін, які студенти **рекомендують до вивчення**
Сформовано на основі відповідей здобувачів освіти на питання: «Які з вибірових дисциплін Ви б порекомендували друзям?»

Аудіовізії сучасного кіно – 37 згадок

Синестетика та інтермедіальні практики – 32 згадки

Music, creative arts and trauma – 27 згадок

Пластична виразність у сценічній діяльності – 25 згадок

Музична ритміка – 20 згадок

Основи комп'ютерної нотографії – 20 згадок

Ансамбль сучасної музики – 19 згадок

Soft skills: компетенції для успішної кар'єри – 18 згадок

Італійська музика XX–XXI століть – 18 згадок

Рейтинг вибірових дисциплін, що викликали найбільше розчарування
Сформовано за результатами відповідей на питання: «Викладання яких вибірових дисциплін Вас розчарувало?»

Антикорупція та доброчесність – 9 згадок

Ансамбль сучасної музики – 6 згадок

Інтермедіальні студії у сучасній музикології – 6 згадок

Основи імпровізації та гармонії у джазі – 5 згадок

Аналіз і редагування сучасної партитури – 5 згадок

** ! У більшості випадків кількість негативних згадок була незначною, що не дозволяє робити однозначні висновки щодо загальної якості викладання відповідних курсів. Рейтинг відображає лише індивідуальні випадки розчарування, а не системні тенденції.*

Що пропонують додати самі студенти: цитати з опитування

«Щось схоже на музичну ритміку, практичні завдання з використанням відео та програм для запису партитур — дуже цікаво».

“Дуже корисно було би відвідувати дисципліни, пов'язані з пластикою тіла та хореографією”.

“Мені дуже сподобалася дисципліна "Практикум із церковного співу". Хотілося б більше дізнатися про духовну музику України. Досить цікаве поєднання теорії й практики. Я в захопленні!!! Порекомендували також ансамбль давньої музики. Кажуть, що ця дисципліна повністю занурює в ті епохи.”

“Бажано більше дисциплін, пов'язаних з поліфонією та композицією”

** ! Результати відкритого запитання щодо бажаних вибіркових дисциплін засвідчили зацікавлення здобувачів освіти в розширенні каталогу за рахунок практико-орієнтованих, інноваційних та міждисциплінарних курсів.*

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

**Рейтинг вибірових дисциплін, які студенти рекомендують до вивчення
*Сформовано на основі відповідей здобувачів освіти на питання: «Які з вибірових
дисциплін Ви б порекомендували друзям?»***

Сценічний грим — 24 згадки

Основи сценічної імпровізації — 22 згадки

Жонглювання — 21 згадка

Основи драматургічної та сценарної майстерності — 20 згадок

Лабораторія тіні — 13 згадок

Робота актора з мікрофоном — 12 згадок

Рейтинг вибірових дисциплін, що викликали найбільше розчарування

Сформовано за результатами відповідей на питання: «Викладання яких вибірових дисциплін Вас розчарувало?»

більшість студентів зазначили, що не мали розчарувань:

- **«Таких дисциплін немає» — 47 відповідей**

Soft Skills – компетенції для успішної кар'єри — 4 згадки

Критичне мислення — 3 згадки

Лабораторія кроссекторальних проєктів — 2 згадки

Сучасна режисерська опера — 2 згадки

** ! Ці результати вказують на те, що загальний рівень задоволеності викладанням вибірових дисциплін залишається високим, а негативні оцінки мають фрагментарний характер і не носять системного характеру.*

Що пропонують додати самі студенти: цитати з опитування

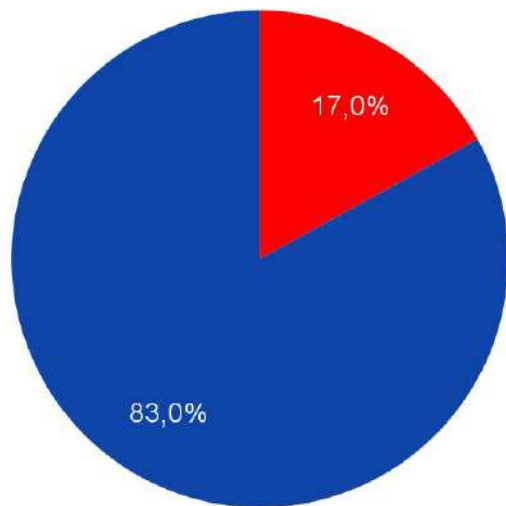
«Дисципліну, схожу на основи сценічної імпровізації з пані Світланою Довлетовою. Наприклад, створення повноцінних музичних кліпів на музичний ряд, розробка фільмів. Також у акторів замало гриму, пантоміми, жонглювання, якби можна було подовжити ці дисципліни, ми були б дуже раді і достатньо фізично розвинені».

«Дисципліну з педагогічним спрямуванням та режисерським»

«Нетворкінг, навчання співпраці з кастинг-директорами».

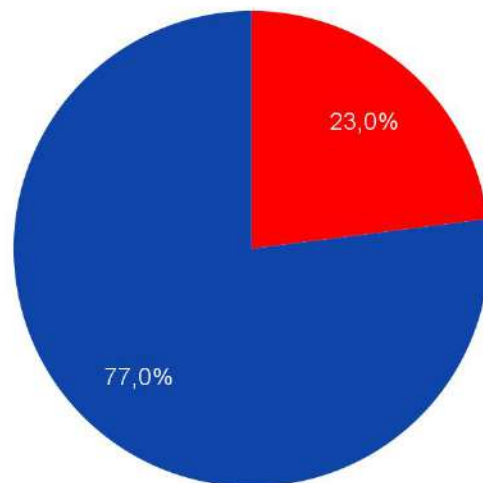
*** !** *Пропозиції студентів щодо розширення каталогу вибіркових дисциплін свідчать про запит на **практико-орієнтовані, інноваційні та міждисциплінарні курси**, зокрема пов'язані зі сценічною імпровізацією, створенням аудіовізуального контенту, сценічним рухом, педагогікою, режисурою, а також сучасними підходами до професійного розвитку, як-от співпраця з кастинг-директорами чи розвиток мережесевих контактів.*

Чи обирали Ви вибіркові дисципліни з інших ступенів освіти?



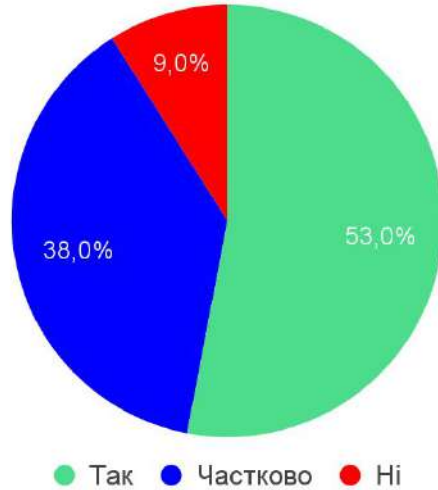
Так
Ні

Чи обирали Ви вибіркові дисципліни з інших спеціальностей?



Так
Ні

Чи задоволені вибором?



** ! Аналіз відповідей здобувачів освіти підтверджує, що студенти мають реальну можливість обрати вибіркові дисципліни з інших спеціальностей та ступенів освіти, що повністю відповідає положенням Закону України «Про вищу освіту» щодо академічної свободи. Зокрема, 22,88% опитаних скористалися правом обрати дисципліни з інших спеціальностей, а 16,64% — із програм інших освітніх ступенів. Така міжпрограмна мобільність створює передумови для індивідуалізації освітньої траєкторії. Водночас рівень задоволеності обраними курсами залишається загалом високим: 52,7% студентів повністю задоволені вибором, ще 37,66% — частково, що свідчить про ефективність впровадження вибіркових компонентів в освітній процес.*