



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ТЕАТРОЗНАВЧИЙ ПРАКТИКУМ

|                                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Спеціальність                               | В6 Перформативні мистецтва                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
| Спеціалізація                               | В6.01 Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
| Галузь знань                                | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
| Ступінь вищої освіти                        | Магістр                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |
| Освітньо-професійна програма                | Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |
| Курс                                        | 1 – 2                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
| Семестр                                     | 1 – 3                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
| Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)            | 360 годин /12 кредитів ЄКТС                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
| Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова) | Обов'язкова                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
| Мова викладання                             | Українська                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
| Інформація про викладача                    | Прізвище, ім'я, ім'я по батькові                                                                                                                                                                            | Щукіна Юлія Петрівна                                                                                                                                                                       |
|                                             | Науковий ступінь, вчене/почесне звання                                                                                                                                                                      | Кандидат мистецтвознавства, доцент                                                                                                                                                         |
|                                             | Посада                                                                                                                                                                                                      | Завідувачка кафедри театрознавства                                                                                                                                                         |
|                                             | Профіль викладача, e-mail                                                                                                                                                                                   | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Schukina.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Schukina.pdf</a><br>juliia.shcukina@num.kh.ua     |
| Інформація про викладача                    | Прізвище, ім'я, ім'я по батькові                                                                                                                                                                            | Полонський Валерій Геннадійович                                                                                                                                                            |
|                                             | Науковий ступінь, вчене/почесне звання                                                                                                                                                                      | Викладач, доктор філософії                                                                                                                                                                 |
|                                             | Посада                                                                                                                                                                                                      | Викладач кафедри театрознавства                                                                                                                                                            |
|                                             | Профіль викладача, e-mail                                                                                                                                                                                   | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Polonskyi.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Polonskyi.pdf</a><br>valerii.polonskyi@num.kh.ua |
| Анотація                                    | Ця практично орієнтована дисципліна є основною та наскрізною з підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво (фахової профілізації |                                                                                                                                                                                            |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | «Театрознавство») до різновекторної фахової діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Мета дисципліни</b>                    | Метою дисципліни «Театрознавчий практикум» є поглиблене вивчення актуальних теорії і методології театрознавства, сучасних форм реалізації фаху театрознавця у науково-педагогічній, видавничій, театральній-виробничій, проєктній сферах діяльності та у ЗМІ. Орієнтація дисципліни на всебічну підготовку здобувача до практики за цими напрямками фаху.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Програмні результати навчання</b>      | <p><b>ПРН1.</b> Володіти на високому рівні культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН2.</b> Вільно оперувати всім комплексом отриманих знань у сфері практичної професійної та дослідницької діяльності.</p> <p><b>ПРН3.</b> Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії культури і мистецтва.</p> <p><b>ПРН4.</b> Пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ним сучасні та естетичні проблеми.</p> <p><b>ПРН7.</b> Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації у професійній діяльності й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p><b>ПРН8.</b> Оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.</p> <p><b>ПРН9.</b> Вміти розробляти, планувати й реалізовувати художньо-мистецькі та творчо-дослідницькі проєкти, генерувати нові ідеї, знаходити відповідні засоби презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> |
| <b>Загальні компетентності</b>            | <p><b>ЗК1.</b> Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад й концепцій культурно-мистецьких процесів для усвідомлення соціально-культурної значимості своєї діяльності.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність оперувати новітніми комунікаційно-інформаційними технологіями в процесі проєктування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації.</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність розробляти та управляти проєктами, оцінювати та забезпечувати якість робіт, що виконуються.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність знаходити, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати інформацію в мистецтвознавчих науках, проводити дослідження на відповідному рівні.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Спеціальні (фахові) компетентності</b> | <p><b>СК1.</b> Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових знань та професійної практики.</p> <p><b>СК5.</b> Здатність до публічної презентації результату своєї</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p><b>СК6.</b> Здатність до спілкування у діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій в т.ч. і на міжнародному рівні.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження з питань сценічного мистецтва, готувати результати дослідження до оприлюднення.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Професійні компетентності</b>   | <p><b>A1.</b> Здатність планувати і проводити навчальні заняття.</p> <p><b>B2.</b> Здатність розробляти та удосконалювати навчально-методичні матеріали.</p> <p><b>Є1.</b> Здатність визначати свою роль і завдання при реалізації заходів відповідно до спеціальності.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b> | <p style="text-align: center;"><b>1 семестр</b></p> <p><i>Компетентності наукові, спрямовані на практику за фахом</i></p> <p><i>Тема 1.</i> Предметне поле і сучасна методологія театрознавства.</p> <p><i>Тема 2.</i> Актуальний фаховий глосарій театру і театрознавства.</p> <p><i>Тема 3.</i> Театрознавство і міждисциплінарні дослідження театру, мистецтва та соціуму.</p> <p><i>Тема 4.</i> Театрознавчі наукові дослідження і презентація власних наукових розвідок у фаховій спільноті (робота над науковою публікацією, підготовка до виступу на науковій конференції).</p> <p><i>Компетентності театральні-критичні, спрямовані на практику за фахом</i></p> <p><i>Тема 5.</i> Сучасні проблеми театральної критики.</p> <p><i>Тема 6.</i> Арт-журналістика в просторі українських і світових медіа.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 семестр</b></p> <p><i>Компетентності проєктної діяльності, спрямовані на практику за фахом</i></p> <p><i>Тема 7.</i> Розробка власного театрознавчого проєкту (від генерування концептуального задуму до його поетапного втілення та підготовки звітності).</p> <p><i>Компетентності педагогічні, спрямовані на спрямовані на педагогічну практику</i></p> <p><i>Тема 8.</i> Практикум роботи над текстом лекції (визначення теми, джерел, структури, основних частин, написання і редагування тексту, створення презентації до лекції).</p> <p><i>Компетентності сценарно-драматургічні, спрямовані на практику за фахом</i></p> <p><i>Тема 9.</i> Практикум театрознавця як драматурга, сценариста, співавтора драматурга чи режисера в роботі над літературною частиною вистави.</p> <p><i>Компетентності наукові, спрямовані на практику за фахом</i></p> <p><i>Тема 10.</i> Практикум з критики у жанрах наукових і науково-популярних видань.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 семестр</b></p> <p><i>Компетентності наукові та творчі, спрямовані спрямовані</i></p> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p><i>на практику за фахом та переддипломну практику</i></p> <p><i>Тема 11.</i> Театрознавець як автор мультимедійного чи поліграфічного контенту для соцмереж або ЗМІ.</p> <p><i>Тема 12.</i> Практикум театрознавця як організатора і модератора публічного наукового або творчого заходу (конференції, вистави, дискусії, круглого столу, творчої зустрічі, заходу з нагоди ювілею театру, митця, історичних постаті або події).</p> <p><i>Тема 13.</i> Практикум з упорядницької, бібліографічної і редакторської діяльності</p> <p><i>Компетентності педагогічні, спрямовані на педагогічну практику</i></p> <p><i>Тема 14.</i> Розробка програмного забезпечення навчальної дисципліни з театрознавства (силабус, робоча програма).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Види занять</b>                          | Практичні, самостійна робота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Методи навчання</b>                      | Наочний метод (демонстрація прикладів і пояснення особливостей різних видів роботи), словесний метод (участь в дискусії, співбесіда тощо); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, складання реферату та тексту лекції або статті); самостійна практична робота (підготовка тексту лекції, тез, статті, інсценування, проектної документації, тощо)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Форми, методи та критерії оцінювання</b> | <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль (max 60 балів):</b> обсяг і якість опрацювання навчального матеріалу і самостійно виконаної роботи.</p> <p><b>Семестровий контроль (max 40 балів):</b> залік у 1,2, екзамен у 3 семестрах.</p> <p>Умовою допуску до семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>Із критеріями оцінювання поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті.</p> <p>Критерії оцінювання наведено за посиланням <a href="https://docs.google.com/document/d/1O5BiVK5u4TCS4gic8ra2Tgl9JdPpwSo/edit">https://docs.google.com/document/d/1O5BiVK5u4TCS4gic8ra2Tgl9JdPpwSo/edit</a></p> |
| <b>Особливості та політики дисципліни</b>   | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск тощо.</p> <p>Від здобувачів очікується володіння теоретичною базою предмету, виконання практичних завдань, участь в дискусіях та регулярне відвідування всіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b> | <p>Альманах IV Всеукраїнського театального Фестивалю-Премії «ГРА» (2021). Сайт НСТДУ. <a href="https://nstdu.com.ua/festival/almanah-iv-vseukrayinskogo-teatrnogo-festivalyu-premiyi-gra/">https://nstdu.com.ua/festival/almanah-iv-vseukrayinskogo-teatrnogo-festivalyu-premiyi-gra/</a></p> <p>Арт-курсів. Сайт видання. Номери 2010--2024 років. <a href="https://mari.kyiv.ua/science/scientific-publications/art-courses">https://mari.kyiv.ua/science/scientific-publications/art-courses</a></p> <p>Клековкін, О. (2017). <i>Історіографія театру: Напрями. Школи. Методи. Постаті</i>: Навчальний посібник Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. АртЕк.</p> <p>Клековкін, О. (2019). Портрет митця: предмет дослідження у жанровому пограниччі. <i>Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого</i>, Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. (25), 7–15.</p> <p>Клековкін, О., Бентя, Ю., Кулінська, С. (2023). <i>Театральна культура України: матеріали до історичного словника</i>. ІПСМ НАМУ.</p> <p>Крипчук, М. В. (2019). <i>Основи сценарної майстерності</i>. ДНМЦЗКМ.</p> |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Театрознавчий практикум», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «25» березня 2026 р., протокол №8.