



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РОЗРОБКА ТВОРЧО-ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПРОЄКТУ
(усі фахові профілізації)

Спеціальність		В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація		В6.01 Сценічне мистецтво
Галузь знань		В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти		Магістр
Освітньо-професійна програма		Сценічне мистецтво
Курс		1
Семестр		1
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)		90 годин / 3 кредитів ЄКТС
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)		Обов'язкова
Мова викладання		Українська
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Кучин Сергій Павлович
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Доктор економічних наук, Ph. D., професор, академік Національної академії наук вищої освіти України
	Посада	Професор кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kuchyn.pdf serhii.kuchyn@num.kh.ua
Анотація		Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі ознайомляться з наступними питаннями: методологія науково-творчих досліджень, суб'єкти та об'єкти дослідження, алгоритми та етапи розробки, специфіка пошуку та аналізу першоджерел, правила текстового й концептуального оформлення результатів, творча складова проєкту, стандарти академічної доброчесності.
Мета дисципліни		Метою вивчення навчальної дисципліни є отримання здобувачами компетентностей та набуття програмних результатів навчання для самостійного планування, критичного аналізу, практичного втілення та захисту

	індивідуальних або колективних творчо-дослідницьких проєктів у мистецькій сфері.
Програмні результати навчання	ПРН1. Володіти на високому рівні культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності. ПРН2. Вільно оперувати всім комплексом отриманих знань у сфері практичної професійної та дослідницької діяльності. ПРН3. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії культури і мистецтва. ПРН4. Пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ним сучасні та естетичні проблеми. ПРН7. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації у професійній діяльності й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання ПРН8. Оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів. ПРН9. Вміти розробляти, планувати й реалізовувати художньо-мистецькі та творчо-дослідницькі проєкти, генерувати нові ідеї, знаходити відповідні засоби презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
Загальні компетентності	ЗК1. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад й концепцій культурно-мистецьких процесів для усвідомлення соціально-культурної значимості своєї діяльності. ЗК2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. ЗК4. Здатність оперувати новітніми комунікаційно-інформаційними технологіями в процесі проєктування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату. ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації. ЗК9. Здатність розробляти та управляти проєктами, оцінювати та забезпечувати якість робіт, що виконуються.

	ЗК10. Здатність знаходити, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати інформацію в мистецтвознавчих науках, проводити дослідження на відповідному рівні.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК1. Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових знань та професійної практики. СК2. Здатність управляти процесами у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні. СК3. Здатність брати відповідальність за внесок до професійних знань і практик та оцінювання результатів діяльності колективу (творчого, навчального). СК4. Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів та конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини. СК5. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК6. Здатність до спілкування у діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій в т.ч. і на міжнародному рівні. СК7. Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження з питань сценічного мистецтва, готувати результати дослідження до оприлюднення. СК9. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.
Професійні компетентності	Є1. Здатність визначати свою роль і завдання при реалізації заходів відповідно до спеціальності. Ж1. Здатність організувати особистий професійний розвиток.
Зміст навчальної дисципліни	<i>Тема 1.</i> Вступ до навчальної дисципліни, теоретичні основи <i>Тема 2.</i> Формування основ творчо-дослідницького проєкту <i>Тема 3.</i> Підготовка та реалізація творчо-дослідницького проєкту
Види занять	Лекційні, практичні, самостійна робота
Методи навчання	Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються словесні, наочні, практичні методи навчання. Здобувачі беруть участь у лекціях та дискусіях, тестуванні, самоконтролі, виконанні завдань під час самостійної роботи тощо, розв'язують практичні завдання, опрацьовують навчально-методичні, наукові, довідкові, статистичні, законодавчі ресурси, виконують індивідуальне завдання.
Форми, методи та	Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється

критерії оцінювання	за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до «Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Поточний контроль (max 60 балів): опитування, тестування, проведення дискусій, розв'язання практичних завдань, контрольні роботи, індивідуальне завдання. Семестровий контроль (max 40 балів): 1 семестр – залік (оцінка виставляється за результатами накопичення балів поточного контролю). Умовою допуску до семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті та за посиланням https://drive.google.com/drive/folders/1FzSr98ns8tEA6iph1yvWvxKSZeNHZbo)
Особливості та політики дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни забезпечується за допомогою дисципліни сервісів Google. Користування сервісами безкоштовне на основі ліцензії Cloud Identity Free Edition. Для забезпечення освітнього процесу використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Користування платформою Moodle є безкоштовним на основі ліцензії GNU General Public License. Додаткова комунікація між учасниками освітнього процесу відбувається за допомогою листування через поштовий сервіс. На першому занятті викладач надає власні контакти. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено «Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. Університетська спільнота повинна дотримуватись академічної етики, педагогічної етики, академічної доброчесності, ділового етикету та уникати конфлікту інтересів. Застосовується особистісно-орієнтована технологія навчання. Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами
Рекомендовані джерела інформації	<i>Про наукову і науково-технічну діяльність.</i> Закон України. інформації rada.gov.ua. <i>Про культуру.</i> Закон України. rada.gov.ua. <i>Про затвердження Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні.</i> Постанова Кабінету Міністрів України. rada.gov.ua

	Блага, Н. В. (2021). <i>Управління проєктами</i>. suitt.edu.ua Щербина-Яковлева, О. Ю., Клочко, М. О., Щербина, А. М. (2019). <i>Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання</i>. znu.edu.ua. Довгань, Л. Є., Мохонько, Г. А., Малик, І. П. (2017). <i>Управління проєктами</i>. suitt.edu.ua Матвейчук, М. (2023). <i>Управління культурно-мистецькими проєктами в Україні на сучасному етапі</i>. nakkkim.edu.ua.
--	--

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Авторське право», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського протоколом №10 від «27» травня 2026 р.