



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### МАЙСТЕРНІСТЬ ЗА ФАХОМ

(фахова профілізація «Акторське мистецтво театру ляльок»)

|                                                    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Спеціальність</b>                               |                                               | В6 Перформативні мистецтва                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Спеціалізація</b>                               |                                               | В6.01 Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Галузь знань</b>                                |                                               | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                        |                                               | Магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Освітньо-професійна програма</b>                |                                               | Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Курс</b>                                        |                                               | 1-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Семестр</b>                                     |                                               | 1-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)</b>            |                                               | 450 годин / 15 кредитів ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b> |                                               | Обов'язкова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Мова викладання</b>                             |                                               | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Інформація про викладача</b>                    | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>       | Фесенко Світлана Яківна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | <b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b> | Почесний професор ХНУМ імені І.П. Котляревського                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                    | <b>Посада</b>                                 | Доцент кафедри майстерності актора та режисури театру анімації                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                    | <b>Профіль викладача, e-mail</b>              | <a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Fesenko.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Fesenko.pdf</a><br>svitlana.fesenko@num.kh.ua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Анотація</b>                                    |                                               | Зміст дисципліни спрямований на поглиблення професійних акторських компетентностей, розвиток індивідуального творчого потенціалу та вдосконалення навичок самостійної роботи над сценічним матеріалом. У процесі навчання здобувачі опрацьовують драматургічний матеріал, аналізують художній задум вистави, створюють та розвивають сценічний образ, удосконалюють засоби акторської виразності й реалізують творчі завдання у постановочному процесі. Особлива увага приділяється професійній самостійності, творчому пошуку, сценічній взаємодії та здатності застосовувати набуті знання і практичні навички у створенні сценічного твору. |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мета дисципліни</b>                    | Метою дисципліни «Майстерність за фахом» є формування у здобувачів здатності до самостійної професійної та творчої діяльності актора, розвитку авторської позиції у процесі сценічної роботи, удосконалення навичок прийняття художніх рішень та відповідальності за їх реалізацію. Дисципліна спрямована на досягнення магістрантом належного рівня професійної майстерності, необхідного для творчої самореалізації та подальшої діяльності у сфері сценічного мистецтва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Програмні результати навчання</b>      | <p><b>ПРН2.</b> Вільно оперувати всім комплексом отриманих знань у сфері практичної професійної та дослідницької діяльності.</p> <p><b>ПРН7.</b> Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації у професійній діяльності й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p><b>ПРН8.</b> Оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.</p> <p><b>ПРН9.</b> Вміти розробляти, планувати й реалізовувати художньо-мистецькі та творчо-дослідницькі проєкти, генерувати нові ідеї, знаходити відповідні засоби презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p><b>ПРН10.</b> Координувати та вдосконалювати процеси у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні.</p> <p><b>ПРН11.</b> Передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і не фахівцям. Самостійно розробляти педагогічні методики викладання фахових дисциплін (практичну і теоретичну їх складові).</p> |
| <b>Загальні компетентності</b>            | <p><b>ЗК2.</b> Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність працювати як в команді так і автономно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Спеціальні (фахові) компетентності</b> | <p><b>СК1.</b> Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових знань та професійної практики.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність управляти процесами у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів та конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <b>СК5.</b> Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Професійні компетентності</b>   | <p><b>А2.</b> Здатність консультувати здобувачів ЗО.</p> <p><b>А3.</b> Здатність здійснювати керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Б2.</b> Здатність оцінювати результати навчання.</p> <p><b>Б3.</b> Здатність надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання.</p> <p><b>Є1.</b> Здатність визначати свою роль і завдання при реалізації заходів відповідно до спеціальності.</p> <p><b>Ж1.</b> Здатність організувати особистий професійний розвиток.</p>                                                                                                                                                                                    |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b> | <p><i>Тема 1.</i> Введення. Реалізація накопичених знань у практичному зрізі.</p> <p><i>Тема 2.</i> Методика роботи над п'єсою та роллю.</p> <p><i>Тема 3.</i> Теоретичні визначення складових п'єси: тема, ідея, жанр, фабула, наскрізна дія та надзадача.</p> <p><i>Тема 4.</i> Лялька у виставі, її система, виразні можливості - візуальні та пластичні.</p> <p><i>Тема 5.</i> Робота над роллю. Пошук голосових, пластичних можливостей.</p> <p><i>Тема 6.</i> Етюди з лялькою в запропонованих обставинах п'єси.</p> <p><i>Тема 6.</i> Репетиційний процес.</p> <p><i>Тема 7.</i> Підготовка до презентації творчого проєкту.</p> <p><i>Тема 8.</i> Презентація, аналіз творчого проєкту.</p> |
| <b>Види занять</b>                 | Індивідуальні, практичні, самостійна робота                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Методи навчання</b>             | Словесний метод (пояснення, дискусія, співбесіда); практичний метод (репетиції, тренажі); наочний метод (метод показу та демонстрацій); відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Форми, методи та критерії оцінювання</b> | <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль (max 60 балів):</b> виконання виконання практичних завдань.</p> <p><b>Семестровий контроль (max 40 балів):</b> екзамен – 1, 2, 3 семестр. Умовою допуску до семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>Із критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті та за посиланням</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/17X0Y456ln9MqmL-yR9HZqNsLDxLAsExA/edit?usp=sharing&amp;oid=102188599498689291485&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/17X0Y456ln9MqmL-yR9HZqNsLDxLAsExA/edit?usp=sharing&amp;oid=102188599498689291485&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> |
| <b>Особливості та політики дисципліни</b>   | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Zoom, Google Meet, листування через e-mail, посилання на google-диск тощо.</p> <p>Від здобувачів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b>     | <p>Бучма, О. (2015). <i>Новітні акторські технології сучасного театру ляльок як чинник трансформаційних процесів художньої культури</i> [Неопубл. дис. канд. мистецтвознавства]. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.</p> <p>Бучма, О. (2013). Особливості створення сценічного образу з театральними ляльками різних систем. <i>Культура України</i>, (42), 190–198.</p> <p>Довлетова, С. (2001). Особливості роботи над інсценованим твором. <i>Актуальні проблеми музичного та театального мистецтва: Мистецтвознавство, педагогіка та виконавство</i>, (3), 181–185.</p> <p>Довлетова, С. (2002). До проблеми самостійної роботи студента над роллю у курсовій виставі. <i>Проблеми</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти, (8), 274–277.</i></p> <p>Інюточкін, О. (2011). Специфічні особливості елементів професійної техніки актора театру анімації. <i>Культура України, (33), 12–16.</i></p> <p>Кайдалова, Л., Наumenко, Н. (2021). <i>Методика викладання у вищій школі.</i> НФаУ.</p> <p>Козлова, Г. (2014). <i>Методика викладання у вищій школі.</i> ОНЕУ.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Майстерність за фахом», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського протоколом №9 від «26» червня 2025 р.