



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### РОЗРОБКА ТВОРЧО-ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПРОЄКТУ В СФЕРІ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

(фахові профілізації «Акторське мистецтво драматичного театру»,  
«Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура драматичного театру»,  
«Режисура театру ляльок», «Театрознавство»)

|                                             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Спеціальність                               |                                          | В6 Перформативні мистецтва                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Спеціалізація                               |                                          | В6.01 Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Галузь знань                                |                                          | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ступінь вищої освіти                        |                                          | Магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Освітньо-професійна програма                |                                          | Сценічне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Курс                                        |                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Семестр                                     |                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)            |                                          | 90 годин / 3 кредити ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова) |                                          | Обов'язкова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Мова викладання                             |                                          | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Інформація про викладача                    | Прізвище, ім'я, ім'я по батькові         | Харченко Артем Вікторович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                             | Науковий ступінь, вчене / почесне звання | Кандидат історичних наук                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                             | Посада                                   | Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін оркестрового факультету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                             | Профіль викладача, e-mail                | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf</a><br>artem.kharchenko@num.kh.ua                                                                                                                                                                                                             |
| Анотація                                    |                                          | Навчальна дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти системного розуміння принципів і практичних навичок розробки творчо-дослідницьких проєктів у сфері сценічного мистецтва – від формулювання творчої та дослідницької ідеї до підготовки проєктної заявки, бюджету, презентації та представлення готового проєкту. Здобувачі знайомляться із основними елементами проєкту, різними етапами його реалізації. |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>Здобувачам пропонуються можливості пошуку підтримки власних проєктів з боку фондів та університетів Європи та Північної Америки.</p> <p>Дисципліна сприяє розвитку проєктного мислення, дослідницької культури, навичок академічного письма, критичного аналізу інформації, планування творчої діяльності, презентації власних ідей та підготовки проєктів до участі у грантових, конкурсних та інших програмах підтримки у сфері сценічного мистецтва й спрямована на отримання здобувачами фундаментальних знань зі сфери реалізації науково-дослідних проєктів, результати яких стають підґрунтям формування світогляду відповідального громадянина, носія інтелектуальних, моральних та естетичних якостей гідних високоосвіченого спеціаліста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Мета дисципліни</b>               | Формування знань про підготовку науково-дослідного проєкту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Програмні результати навчання</b> | <p><b>ПРН1.</b> Володіти на високому рівні культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН2.</b> Вільно оперувати всім комплексом отриманих знань у сфері практичної професійної та дослідницької діяльності.</p> <p><b>ПРН7.</b> Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації у професійній діяльності й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p><b>ПРН9.</b> Вміти розробляти, планувати й реалізовувати художньо-мистецькі та творчо-дослідницькі проєкти, генерувати нові ідеї, знаходити відповідні засоби презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p><b>ПРН10.</b> Координувати та вдосконалювати процеси у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Загальні компетентності</b>       | <p><b>ЗК1.</b> Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад й концепцій культурно-мистецьких процесів для усвідомлення соціально-культурної значимості своєї діяльності.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність оперувати новітніми комунікаційно-інформаційними технологіями в процесі проєктування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації.</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність працювати як в команді так і автономно.</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність розробляти та управляти проєктами, оцінювати та забезпечувати якість робіт, що виконуються.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність знаходити, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати інформацію в мистецтвознавчих науках, проводити дослідження на відповідному рівні.</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Спеціальні (фахові) компетентності</b> | <p><b>СК1.</b> Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових знань та професійної практики.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність управляти процесами у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів та конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.</p> <p><b>СК5.</b> Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження з питань сценічного мистецтва, готувати результати дослідження до оприлюднення.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Професійні компетентності</b>          | <p><b>В2.</b> Здатність розробляти та удосконалювати навчально-методичні матеріали.</p> <p><b>Є1.</b> Здатність визначати свою роль і завдання при реалізації заходів відповідно до спеціальності.</p> <p><b>Ж1.</b> Здатність організувати особистий професійний розвиток.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>        | <p><i>Тема 1.</i> Представлення робочої програми курсу. Критерії оцінювання. Вступ до курсу.</p> <p><i>Тема 2.</i> Як сформулювати дослідницьку ідею? Де можна знайти підтримку власного проєкту – фонди, університети, тощо. З яких елементів складається заявка?</p> <p><i>Тема 3.</i> Хто і як оцінює проєкти: робота комісій з відбору. Хто може підтримати ваш проєкт під час його подачі: персона рефері. Принципи роботи комісії з відбору.</p> <p><i>Тема 4.</i> Як написати анотацію? Важливість анотації – думки осіб задіяних у комісіях з відбору. Структура анотації. Як писати, на чому акцентувати, чого уникати.</p> <p><i>Тема 5.</i> Академічне резюме. Структура CV, порядок його наповнення.</p> <p><i>Тема 6.</i> Обираємо літературу та джерела для підготовки проєкту. Різниця між джерелами та літературою.</p> <p><i>Тема 7.</i> Теоретичні та методологічні засади дослідження.</p> <p><i>Тема 8.</i> Структурування та планування власного проєкту.</p> <p><i>Тема 9.</i> Основи академічного писання (Academic writing). Написання есе на визначену тему.</p> <p><i>Тема 10.</i> Бюджет проєкту. Якими є основні помилки при його складанні. Які складові переважно отримують фінансування, і навпаки.</p> <p><i>Тема 11.</i> Значення проєкту, чому воно є запорукою успішної подачі. Як підготувати презентацію проєкту.</p> <p><i>Тема 12.</i> Обговорення проєктів, підготовлених здобувачами.</p> |
| <b>Види занять</b>                        | <p>Лекційні, семінарські, самостійна робота.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Методи навчання</b>                    | <p>Словесний метод (лекція, дискусія); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, написання есе); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Форми, методи та критерії оцінювання</b> | <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль (max 60 балів):</b> підготовка доповідей за темами (max 20 балів); участь у обговоренні наданих матеріалів на семінарах (max 20 балів); написання есе (max 20 балів)</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль (max 40 балів):</b> екзамен – 1 семестр.</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>Із критеріями оцінювання поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті.</p> <p>Критерії оцінювання наведено за посиланням (<a href="https://docs.google.com/document/d/14nD2oQQ4-vdW2nVcFjimXFuvmsXRzH3SxF0l8GM1_uM/edit?tab=t.0">https://docs.google.com/document/d/14nD2oQQ4-vdW2nVcFjimXFuvmsXRzH3SxF0l8GM1_uM/edit?tab=t.0</a>)</p> |
| <b>Особливості та політики дисципліни</b>   | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, Viber, Telegram, електронні поштові скриньки; використовуються застосунки Googleдиск, GoogleMeet, Zoom тощо.</p> <p>Від здобувачів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом та обов'язкове виконання різних видів завдань.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b>     | <p>Hertkorn-Betz, P. (2020). <i>Writing Successful Proposals</i>.</p> <p>Мацевко, І. (2021). <i>Методи критичного читання академічного тексту</i> (статті). Харків: ХША, 2021.</p> <p>Мацевко, І. (2021). <i>Методи критичного читання есе</i>. Харків: ХША.</p> <p>Сайт УКФ. Програма підтримки культурних проєктів. <a href="https://ucf.in.ua/storage/docs/">https://ucf.in.ua/storage/docs/</a></p> <p>Сайт Українського інституту. Розділ Про Український інститут: мистецькі програми, академічні програми, розвиток культурної дипломатії. <a href="https://ui.org.ua/programs/">https://ui.org.ua/programs/</a></p> <p>Чеботарьов, О. (2021). <i>Написання грантових заявок</i>. Презентація та відео запис лекції в архіві викладача.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Розробка творчо-дослідницького проєкту у сфері сценічного мистецтва», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «26» червня 2025 р., протокол №9.

