



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

(фахові профілізації «Акторське мистецтво драматичного театру»,
«Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура драматичного театру»,
«Режисура театру ляльок»)

Спеціальність		В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація		В6.01 Сценічне мистецтво
Галузь знань		В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти		Магістр
Освітньо-професійна програма		Сценічне мистецтво
Курс		1
Семестр		2
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)		180 годин / 6 кредитів ЄКТС
Статус дисципліни		Обов'язкова
Мова викладання		Українська
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Стьопіна Алевтина Юріївна
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Доктор філософії
	Посада	Старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Drama/STOPINA.pdf alevtyna.stopina@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Фесенко Світлана Яківна
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Почесний професор ХНУМ імені І.П. Котляревського
	Посада	Доцент кафедри майстерності актора та режисури театру анімації
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Fesenko.pdf svitlana.fesenko@num.kh.ua
	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Стеценко Оксана Володимирівна

Інформація про викладача	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Заслужена артистка України
	Посада	Старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Drama/STETSENKO.pdf oksana.stetsenko@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Інюточкін Олександр Олександрович
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Професор, заслужений діяч мистецтв України
	Посада	Професор кафедри майстерності актора та режисури театру анімації
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Iniutochkin.pdf oleksandr.iniutochkin@num.kh.ua
Анотація		Дисципліна призначена для ознайомлення здобувачів другого магістерського рівня з освітніми стандартами, організацією навчального процесу в мистецьких закладах вищої освіти, загальними вимогами до викладача та особливостями викладання професійних дисциплін.
Мета дисципліни		Здобувачі орієнтуються в структурі та змісті галузевих стандартів вищої освіти України, а також навчальних планах та програмах за фахом. Майбутні викладачі ознайомлені з сучасними методиками викладання дисциплін у вищій школі, методологією розробки навчально-методичних матеріалів для забезпечення навчального процесу, особливостями проведення різних типів занять (лекції, семінари, практичні заняття), а також з формами контролю засвоєння матеріалу (заліки, іспити, колоквіуми тощо).
Програмні результати навчання		ПРН5. Розуміти умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження культурних цінностей, моральних обов'язків людини. ПРН11. Передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і не фахівцям. Самостійно розробляти педагогічні методики викладання фахових дисциплін (практичну і теоретичну їх складові). ПРН12. Застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у вищих навчальних закладах мистецької освіти. Знати принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі, методики навчання, які тут використовуються.

Загальні компетентності	ЗК7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК2. Здатність управляти процесами у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні. СК3. Здатність брати відповідальність за внесок до професійних знань і практик та оцінювання результатів діяльності колективу (творчого, навчального). СК8. Здатність застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у вищих навчальних закладах мистецької освіти. СК9. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.
Професійні компетентності	А1. Здатність планувати і проводити навчальні заняття. А2. Здатність консультувати здобувачів ЗО. А3. Здатність здійснювати керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти. Б2. Здатність оцінювати результати навчання. Б3. Здатність надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання. Є1. Здатність визначати свою роль і завдання при реалізації заходів відповідно до спеціальності.
Зміст навчальної дисципліни	Тема 1. Законодавчі акти, що визначають регулювання діяльності закладів вищої освіти мистецького спрямування в Україні. Національні стандарти вищої освіти та їхні компоненти. Тема 2. Освітній процес у закладі вищої освіти, методів навчання та їх класифікація. Тема 3. Класичні та сучасні технології навчання у мистецьких закладах вищої освіти. Тема 4. Поняття освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки фахівців. Призначення навчального плану, навчальної програми, робочої програми. Поняття про силабус. Тема 5. Науково-методичне забезпечення викладацької роботи. Тема 6. Види навчальних занять та їх структура. Тема 7. Методи навчання фахових дисциплін за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво. Тема 8. Організація самостійної роботи здобувача вищої освіти. Особливості підготовки кваліфікаційних робіт. Тема 9. Форми контролю та оцінювання в процесі навчання. Тема 10. Особливості педагогічного спілкування. Поняття педагогічного конфлікту. Умови

	запобігання та шляхи вирішення педагогічного конфлікту у взаєминах викладачів і студентів. <i>Тема 11. Дистанційна форма навчання.</i> Викладання методичних та практичних дисциплін у мистецькому ВНЗ.
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота
Методи навчання	Словесний метод (лекції, дискусія, співбесіда); практичний метод; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційний)
Форми, методи та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Поточний контроль (має 60 балів): вказати види робіт, що підлягають оцінюванню (усне опитування, письмові роботи, індивідуальні презентації, робота на практичному занятті, ситуаційні вправи тощо). Семестровий контроль (має 40 балів): екзамен. Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. На першому занятті викладач доводить до відома здобувачів зміст робочої програми навчальної дисципліни із обов'язковою презентацією розподілу балів за темами, видами робіт. Із критеріями оцінювання поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті. Критерії оцінювання наведено за посиланням (https://docs.google.com/document/d/1J4xBIqYiYA_Gv-bakiZxfIrT6OC7FpvRn/edit?usp=sharing&ouid=102188599498689291485&rtpof=true&sd=true)
Особливості та політики дисципліни	Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск тощо. Від здобувачів очікується регулярне відвідування всіх видів занять згідно з розкладом.

	Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та семестрового контролю заборонено). В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.
Рекомендовані джерела інформації	<i>Закон України «Про вищу освіту».</i> https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-8#Text Козлова, Г. (2014). Методика викладання у вищій школі. ОНЕУ. <i>Методика викладання у вищій школі.</i> http://imanbooks.com/book_429 Нагаєв, В. М. (2007). <i>Методика викладання у вищій школі</i> – навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури. П'ятакова, Г.П., Заячківська, Н.М. (2003). Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі: навч.-метод. посіб. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка. Слепкань, З. (2000). <i>Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі</i>. Київ: НПУ. Кайдалова, Л., & Наumenко, Н. (2021). <i>Методика викладання у вищій школі</i>. НФаУ. Тополевський, В. (2013). Педагогічний аспект виховання актора. <i>Культура України</i>, (40), 217–224.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 червня 2025 р., протокол № 9.