

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»
спеціалізацією В6.01 «Сценічні мистецтва»

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», робочою групою викладачів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання як у сфері практики сценічного мистецтва, так і в галузі його аналітики, здійснювати інноваційну творчу та дослідницьку діяльність. Програму орієнтовано на набуття здобувачами ОС Магістр нових знань і професійних практик, з подальшою реалізацією за фахом, в театральній педагогіці та кураторській діяльності за напрямом сценічного мистецтва.

Проаналізована освітня програма поєднує фундаментальну мистецьку підготовку з практичними складовими професійної діяльності. Зміст освітніх компонентів, зокрема «Майстерність за фахом», виконання кваліфікаційної роботи / творчого проєкту, створює умови для формування у здобувачів професійної майстерності, здатності самостійно реалізовувати творчі проєкти та працювати в команді.

Для сучасного театру особливого значення набуває мобільність, адаптивність і готовність фахівця працювати в умовах творчого пошуку, взаємодії різних видів сценічного мистецтва. Саме тому позитивно оцінюю орієнтацію програми на інноваційну творчу діяльність, розвиток дослідницьких компетентностей, а також можливість вибудови індивідуальної освітньої траєкторії через вибірку складову.

Перевагою оновленої програми лишається значна кількість кредитів, відведена на практичну підготовку здобувачів, що дає можливість пов'язати освітній процес із реальними умовами професійної театральної діяльності. Рекомендую і надалі розширювати можливості проходження практики та реалізації творчих проєктів здобувачів на базах театрів як державного, так і приватного типів власності, що сприятиме успішній інтеграції здобувачів до професійного середовища.

Підтримую проєкт освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» як такої, що задовольняє всім вимогам професійної підготовки фахівців сценічного мистецтва, та рекомендую її до реалізації.

Головний режисер

Харківського державного академічного
театру ляльок імені В.А. Афанасьєва

 Оксана ДМІТРІЄВА

10.06.2026