

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»
спеціалізацією В6.01 «Сценічні мистецтва»

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», розроблена Харківським національним університетом мистецтв імені І.П. Котляревського, спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері сценічного мистецтва, здійснювати інноваційну творчу та дослідницьку діяльність, опановувати нові знання і професійні практики, а також застосовувати набуті компетентності у галузі театральної педагогіки та кураторської діяльності у сфері сценічного мистецтва.

Рецензована програма поєднує фундаментальну мистецьку підготовку з практичними складовими професійної діяльності. Зміст освітніх компонентів, зокрема «Майстерність за фахом», «Методика викладання фахових дисциплін», виконання кваліфікаційної роботи/ творчого проекту, створює умови для формування у здобувачів професійної майстерності, здатності самостійно реалізовувати творчі проекти та працювати в команді.

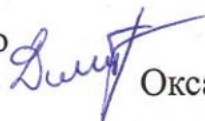
Актуальні тенденції розвитку театального мистецтва зумовлюють потребу у фахівцях, які не лише володіють професійними навичками, а й спроможні самостійно формувати творчі рішення, експериментувати та працювати на перетині різних мистецьких практик. Важливою перевагою освітньої програми вважаю поєднання практичної підготовки з розвитком дослідницького складника та створенням умов для реалізації здобувачами власних професійних і творчих інтересів.

Важливою перевагою програми є значна кількість кредитів, відведена на практичну підготовку здобувачів, що дає можливість пов'язати освітній процес із реальними умовами професійної театальної діяльності. Вважаю доцільним і надалі розширювати можливості проходження практики та реалізації творчих проєктів здобувачів на базі театрів різних типів, що сприятиме професійному становленню здобувачів.

Вважаю освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» такою, що відповідає сучасним вимогам професійної підготовки фахівців сценічного мистецтва, та рекомендую її до реалізації.

Головний режисер

Харківського державного академічного
театру ляльок імені В.А. Афанасьєва



Оксана ДМІТРІЄВА

03.05.2025