

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

«Сценічне мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»

спеціалізацією В6.01 «Сценічні мистецтва»

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського спрямована на підготовку фахівців, здатних здійснювати професійну творчу діяльність у сфері сценічного мистецтва, реалізовувати творчі проєкти, провадити дослідницьку та педагогічну діяльність. Важливою особливістю програми є поєднання фахової майстерності з дослідницькою та педагогічною складовими, що відповідає комплексному характеру професійної діяльності сучасного митця театру.

Протягом останніх років колектив очолюваної мною кафедри не раз поповнювався випускниками ОПП «Сценічне мистецтво» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (а саме – фахівцями, підготовленими кафедрою майстерності актора та режисури театру анімації). Маю відзначити високий рівень їх підготовки, сформованість професійних компетентностей, самостійність та креативність, здатність до запровадження інноваційних методик до навчального процесу.

Також як акторка маю нещодавній досвід не просто професійного, а пам'ятного цікавими спільними творчими пошуками і високою результативністю проходження репетиційного процесу з режисерами-випускниками програми у Першому українському театрі для дітей та юнацтва. Окремі з цих вистав були відзначені нагородами та лауреатськими відзнаками престижних театральних фестивалів.

Особливо важливо, що атестація за програмою має комплексний характер і передбачає не лише перевірку окремих професійних умінь, а й демонстрацію здатності здобувача до самостійної творчої діяльності. Виконання та захист кваліфікаційної роботи у формі творчого проєкту дають

можливість оцінити оригінальність мистецького мислення здобувачів, здатність обґрунтовувати власні творчі рішення та доводити їх до завершеного художнього результату.

Варто відзначити ефективне вдосконалення ОПП «Сценічне мистецтво» протягом її впровадження. Оптимізація викладу існуючих освітніх компонентів, запровадження нових актуальних дисциплін – все це сприяє підготовці митця, здатного не лише демонструвати професійну майстерність, а й осмислювати власну творчу діяльність, працювати з художнім матеріалом, взаємодіяти з партнерами та творчою командою, передавати професійний досвід наступним поколінням.

ОПП «Сценічне мистецтво» відповідає сучасним завданням театральної освіти. Вважаю програму такою, що забезпечує належний рівень професійної підготовки здобувачів до діяльності в театрі, у сфері педагогіки вищої школи, в незалежних театральних проєктах, та може бути рекомендована до подальшої реалізації.

В.о. завідувача кафедри театрознавства
та акторської майстерності імені Богдана Козака
Львівського Національного університету
імені Івана Франка,
професор, народна артистка України



Олена Баша

11.06.2026