

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Сценічне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»
спеціалізацією В6.01 «Сценічні мистецтва»

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського спрямована на підготовку фахівців, здатних здійснювати професійну творчу діяльність у сфері сценічного мистецтва, реалізовувати творчі проекти, провадити дослідницьку та педагогічну діяльність. Важливою особливістю програми є поєднання фахової майстерності з дослідницькою та педагогічною складовими, що відповідає комплексному характеру професійної діяльності сучасного митця театру.

Маючи досвід участі в атестації здобувачів освіти Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, можу відзначити високий рівень їхньої фахової підготовки, сформованість професійних компетентностей здобувачів, здатність застосовувати набуті професійні знання.

Аналізуючи ОПП «Сценічне мистецтво», вважаю однією з її переваг те, що атестація за програмою має комплексний характер і передбачає не лише перевірку окремих професійних умінь, а й демонстрацію здатності здобувача до самостійної творчої та аналітичної діяльності.

Сильною стороною ОПП є поєднання практичної (творчий проект) та дослідницької (кваліфікаційна робота) складових професійної підготовки. Виконання та захист кваліфікаційної роботи у формі творчого проекту дають можливість здобувачу продемонструвати оригінальність мистецького мислення, здатність обґрунтовувати власні творчі рішення, аналізувати їх у відповідному мистецькому контексті та реалізовувати їх у завершеному художньому результаті.

За комплексним враженням від результатів участі в атестаційних заходах театрального факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського та професійної співпраці з випускниками ОПП у театрі й на кафедрі можу відзначити, що здобувачі демонструють належний рівень фахової підготовки, необхідний для подальшої професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

Вважаю особливо цінним, що ОПП спрямована на підготовку митця, здатного не лише демонструвати професійну майстерність, а й осмислювати власну творчу діяльність, взаємодіяти з партнерами та творчою командою, передавати професійний досвід наступним поколінням.

Таким чином, можна стверджувати, що ОПП «Сценічне мистецтво» відповідає сучасним завданням театральної освіти. Вважаю програму такою, що забезпечує належний рівень професійної підготовки здобувачів та може бути рекомендована до подальшої реалізації.

В.о. завідувача кафедри театрознавства
та акторської майстерності імені Богдана Козака
Львівського Національного університету
імені Івана Франка,
професор, народна артистка України



Олена БАША

01.05.2025