

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
спеціалізація	В6.01 Сценічне мистецтво
кваліфікація	магістр сценічного мистецтва

Затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
протокол № 5 від 29 грудня 2021 р.
освітньо-професійна програма
уводиться в дію 01 вересня 2022 року

Оновлення освітньої програми
схвалено і затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
протокол № 10 від 26 квітня 2024 року
оновлена редакція програми
уводиться дію з 01 вересня 2024 року

Оновлення освітньої програми
схвалено і затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
протокол №11 від 30 травня 2025 року,
наказ № 107 від 30 травня 2025 року

Оновлення освітньої програми
схвалено і затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
протокол №11 від 29 червня 2026 року,
наказ № 122 від 29 червня 2026 року



Ректор

Наталія ГОВОРУХІНА

ХАРКІВ – 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Сценічне мистецтво» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво є правонаступницею ОПП «Сценічне мистецтво» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, що реалізується в ХНУМ імені І.П. Котляревського з 2022 року.

ОПП містить обсяг 90 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

ОПП розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII (із змінами), Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII (із змінами), постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (із змінами), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами), «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223, постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021 (із змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 року № 1466.

Під час розробки ОПП враховано пропозиції стейкхолдерів: науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, діячів мистецтва, випускників другого (магістерського) рівня вищої освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського, здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітніми програмами спеціальностей В6 Перформативні мистецтва та 026 Сценічне мистецтво, роботодавців.

ОПП «Сценічне мистецтво» спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва, здійснювати інноваційну творчу та дослідницьку діяльність, розвивати нові знання і професійні практики, а також застосовувати набуті компетентності у сфері театральної педагогіки та кураторської діяльності у сфері сценічного мистецтва.

Порядок підготовки магістрів на ОПП «Сценічне мистецтво» за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізацією В6.01 Сценічне

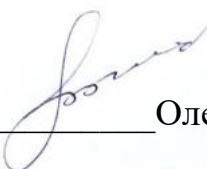
мистецтво відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – забезпечення умов, необхідних для здобуття вищої мистецької освіти особами, які навчаються в Університеті, формування в них високих моральних якостей, патріотизму, суспільної свідомості; підготовка висококваліфікованих фахівців для потреб суспільства та держави; накопичення, збереження та продукування нових знань у галузі сценічного мистецтва; соціалізація особистості шляхом формування моральних принципів і норм поведінки; забезпечення сфери сценічного мистецтва кваліфікованими фахівцями.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

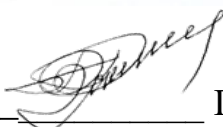
Гарантка освітньої програми,
докторка філософії,
в.о.завідувача кафедри
майстерності актора та режисури
драматичного театру

 Алевтина СТЬОПІНА

Члени групи:
заслужений діяч мистецтв України,
професор, завідувач кафедри
майстерності актора та режисури
театру анімації

 Олександр ІНЮТОЧКІН

доцентка, доцентка кафедри театрознавства,
заслужений працівник культури України

 Галина БОТУНОВА

кандидатка мистецтвознавства,
доцентка, в.о. завідувача
кафедри сценічної мови

 Анна ХУТОРСЬКА

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКГОЛДЕРІВ:

Олена БАША, в.о. завідувача кафедри театрознавства та акторської майстерності імені Богдана Козака Львівського Національного університету імені Івана Франка, професор, народна артистка України

Оксана ДМІТРІЄВА, головна режисерка Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва

Степан ПАСІЧНИК, головний режисер Харківського державного академічного українського драматичного театру імені Т.Г. Шевченка, заслужений діяч мистецтв України

ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ БУЛИ ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ:

Олександра ТІМАШОВА, студентка 1 курсу ОР Магістр ХНУМ імені І.П. Котляревського

Антон РОЖИН, студент 1 курсу ОР Магістр ХНУМ імені І.П. Котляревського

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	магістр
Освітня кваліфікація	Магістр сценічного мистецтва
Професійні кваліфікації	Актор (артист) театру, кіно та ін. Режисер Викладач ЗВО
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація	В6.01 Сценічне мистецтво
Форми здобуття освіти	Очна (денна), заочна
Офіційна назва ОПП	Сценічне мистецтво
Тип диплому та обсяг ОПП	Диплом магістра, одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	не акредитована
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра за спеціальностями 026 Сценічне мистецтво / В6 Перформативні мистецтва
Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: http://num.kharkiv.ua
МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва, здійснювати інноваційну творчу та дослідницьку діяльність, розвивати нові знання і професійні практики, а також застосовувати набуті компетентності у сфері театральної педагогіки та кураторської діяльності у сфері сценічного мистецтва.	
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В6 Перформативні мистецтва В6.01 Сценічне мистецтво Освітньо-професійна програма містить: обов'язкова компонента – 66 кредитів ЄКТС; вибіркова компонента – 24 кредити ЄКТС. Об'єктами вивчення є сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика мистецької освіти, методи та технології театральної педагогіки. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва в умовах невизначеності, здійснювати творчу та дослідницьку діяльність, упроваджувати інноваційні підходи та реалізовувати авторські мистецькі проекти. Теоретичний зміст предметної області: ключові поняття,

	концепції, засади перформативних мистецтв, принципи практичного вдосконалення театральної педагогіки. Методи та методики: створення, аналізу, відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем. Інструменти та обладнання: сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію та передбачає підготовку фахівця, здатного генерувати інноваційні творчі ідеї у сфері сценічного мистецтва, застосовуючи новітні наукові дослідження, розв'язувати складні творчі мистецькі завдання у широких мультидисциплінарних контекстах та управляти робочими і освітніми процесами у складних непередбачуваних умовах, що потребують нових стратегічних підходів.
Основний фокус ОПП	Міждисциплінарна та багатовекторна (наукова, теоретична, методична, творча) підготовка фахівців у поєднанні з практичною складовою. Фокус ОП зосереджено на мистецькій практиці (створенні, апробації та реалізації колективно чи індивідуально сценічного твору).
Особливості програми	Поєднання професійної, творчо-проектної, дослідницької та педагогічної підготовки, міжпрофесійної взаємодії акторів, режисерів і театрознавців та реалізації авторського творчого проєкту з його науковим обґрунтуванням.
ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Випускники освітньо-професійної програми можуть здійснювати професійну діяльність у сфері перформативних мистецтв, зокрема в театрах, культурно-мистецьких закладах та організаціях, творчих колективах, закладах мистецької освіти, а також реалізовувати мистецькі та культурні проєкти. Відповідно до ДК 003:2010 випускники можуть працювати за професійними назвами робіт: 2455.2 – Режисер; 2455.2 – Актор (артист) театру, кіно та ін.; 2455.2 – Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.); 2455.2 – Керівник художній; 2310.2 – Викладач закладу вищої освіти; 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати освіту на третьому (освітньо-науковому, освітньо-творчому) рівні вищої освіти; набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих, неформальній та інформальній освіті.
ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного й диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямованого на набуття

	компетентностей, необхідних для розв'язання творчих проблем у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук. Форми та методики навчання: індивідуальні заняття, лекції, практичні / семінарські заняття, самостійне навчання на основі методичного забезпечення освітнього процесу та консультацій із викладачами.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного, семестрового (екзамен, залік) контролю та атестації.
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад й концепцій культурно-мистецьких процесів для усвідомлення соціально-культурної значимості своєї діяльності. ЗК2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. ЗК3. Здатність вільно спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність оперувати новітніми комунікаційно-інформаційними технологіями в процесі проектування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату. ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації. ЗК8. Здатність працювати як в команді так і автономно. ЗК9. Здатність розробляти та управляти проектами, оцінювати та забезпечувати якість робіт, що виконуються. ЗК10. Здатність знаходити, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати інформацію в мистецтвознавчих науках, проводити дослідження на відповідному рівні.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (СК)	СК1. Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових знань та професійної практики. СК2. Здатність управляти процесами у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні. СК3. Здатність брати відповідальність за внесок до професійних знань і практик та оцінювання результатів діяльності колективу (творчого, навчального). СК4. Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів та конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини. СК5. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК6. Здатність до спілкування у діалоговому режимі з

	широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій в т.ч. і на міжнародному рівні. СК7. Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження з питань сценічного мистецтва, готувати результати дослідження до оприлюднення. СК8. Здатність застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у закладах вищої мистецької освіти. СК9. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.
Професійні компетентності	A1. Здатність планувати і проводити навчальні заняття. A2. Здатність консультувати здобувачів ВО. A3. Здатність здійснювати керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти. B2. Здатність оцінювати результати навчання. B3. Здатність надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання. B2. Здатність розробляти та удосконалювати навчально-методичні матеріали. Є1. Здатність визначати свою роль і завдання при реалізації заходів відповідно до спеціальності. Ж1. Здатність організувати особистий професійний розвиток.
ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
	ПРН1. Володіти на високому рівні культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності. ПРН2. Вільно оперувати всім комплексом отриманих знань у сфері практичної професійної та дослідницької діяльності. ПРН3. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії культури і мистецтва. ПРН4. Пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ним сучасні та естетичні проблеми. ПРН5. Розуміти умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження культурних цінностей, моральних обов'язків людини. ПРН6. Вільно вести на іноземних мовах бесіду-діалог за фахом; перекладати фахові тексти без словника. ПРН7. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації у професійній діяльності й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання. ПРН8. Оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів. ПРН9. Вміти розробляти, планувати й реалізовувати художньо-мистецькі та творчо-дослідницькі проєкти, генерувати нові ідеї, знаходити відповідні засоби презентації результату своєї

	творчої (інтелектуальної) діяльності. ПРН10. Координувати та вдосконалювати процеси у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні. ПРН11. Передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і не фахівцям. Самостійно розробляти педагогічні методики викладання фахових дисциплін (практичну і теоретичну їх складові). ПРН12. Застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у вищих навчальних закладах мистецької освіти. Знати принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі, методики навчання, які тут використовуються. ПРН13. Знати основні правові, економічні норми вітчизняного та міжнародного права в області театрального менеджменту.
РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
Кадрове забезпечення	Реалізація програми забезпечується викладачами з науковим ступенем (кандидати, доктори наук, доктори філософії, доктори мистецтва), почесним (заслужений / народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури / вищої освіти України) та / або вченим (доцент / професор) званням та залученими до освітнього процесу фахівцями, основне місце роботи яких – концертні організації, театри тощо.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням, навчальні театри, навчальні лабораторії (історії театру, технічних засобів навчання, сучасних інформаційних технологій), комп'ютерні класи, танцювальна зала, спортивна зала, майстерні, костюмерні й гримерні кімнати, гуртожиток.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт http://num.kharkiv.ua/ містить інформацію про освітні програми, освітню, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи закладу, правила прийому, контакти. Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами. Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років. Наявність доступу до електронного каталогу на базі програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність здійснюється відповідно до українського законодавства у галузі освіти та діє в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами вищої освіти України. Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в університетах та наукових установах України. Кредити, отримані в інших університетах України,

	зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	У межах програми ЄС Еразмус+ та на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та навчальними закладами країн-партнерів, зокрема Театральна академія імені Олександра Зельверовича у Варшаві, філія в м. Білосток (ALEKSANDER ZELWEROWICZ NATIONAL ACADEMY OF DRAMATIC ART IN WARSAW BRANCH CAMPUS IN BIAŁYSTOK)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах із додатковою мовною підготовкою.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти			
1. Освітні компоненти загальної підготовки			
ОК 1.1	Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність	3	Екзамен
ОК 1.2	Іноземна мова	6	Екзамен
ОК 1.3	Авторське право	3	Залік
2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки			
ОК 2.1	Методика викладання фахових дисциплін	3	Екзамен
ОК 2.2	Педагогіка театру	3	Екзамен
ОК 2.3	Театральна справа	3	Екзамен
ОК 2.4	Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	6	Екзамен
ОК 2.5	Розробка творчо-дослідницького проекту	6	Екзамен
ОК 2.6	Кваліфікаційна робота магістра / творчий проєкт	6	Захист
Практики			
ОК 2.7	Педагогічна практика	6	Залік
ОК 2.8	Виробнича практика	3	Залік
ОК 2.9	Переддипломна практика	3	Залік
3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом			
3.1 Акторське мистецтво драматичного театру			
ОК 1.3.1	Акторський практикум	15	Екзамен
3.2 Акторське мистецтво театру ляльок			
ОК 1.3.2	Акторський практикум	15	Екзамен
3.3 Режисура драматичного театру			
ОК 1.3.3	Практикум з режисури драматичного театру	15	Екзамен
3.4 Режисура театру ляльок			
ОК 1.3.4	Практикум з режисури театру ляльок	15	Екзамен

3.5 Режисура музичного театру			
ОК 1.3.5	Практикум з режисури музичного театру	15	Екзамен
3.6 Режисура шоу та артпроектів			
ОК 1.3.6	Практикум з режисури шоу та артпроектів	15	Екзамен
3.7 Театрознавство			
ОК 1.3.7	Театрознавчий практикум	12	Екзамен
ОК 1.3.8	Методика викладання театрознавчих дисциплін	3	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66	
Вибіркові освітні компоненти			
ВК 1	КЗВ:	3	Залік
ВК 2	КЗВ:	4	Залік
ВК 3	КЗВ:	3	Залік
ВК 4	КЗВ:	4	Залік
ВК 5	КЗВ:	3	Залік
ВК 6	КЗВ:	3	Залік
ВК 7	КЗВ:	4	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

3.1. Структурно-логічна схема

1 семестр	2 семестр	3 семестр
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ		
Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність		
Авторське право		
Іноземна мова		
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ		
Методика викладання фахових дисциплін		
Педагогіка театру	Театральна справа	
Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві		
Розробка творчо-дослідницького проєкту		
ПРАКТИКИ		
Педагогічна практика		
	Виробнича практика	
		Переддипломна практика
ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗА ФАХОМ		
Фахова профілізація «Акторське мистецтво драматичного театру»		
Акторський практикум		
Фахова профілізація «Акторське мистецтво театру ляльок»		
Акторський практикум		
Фахова профілізація «Режисура драматичного театру»		
Практикум з режисури драматичної вистави		
Фахова профілізація «Режисура театру ляльок»		
Практикум з режисури театру ляльок		
Фахова профілізація «Режисура музичного театру»		
Практикум з режисури музичного театру		
Фахова профілізація «Режисура шоу та артпроектів»		
Практикум з режисури шоу та артпроектів		
Фахова профілізація «Театрознавство»		
Театрознавчий практикум		
Методика викладання театрознавчих дисциплін		

4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту кваліфікаційної роботи магістра / творчого проєкту; атестаційного екзамену з Фахово-педагогічної майстерності.
Вимоги до публічного захисту	Атестаційний екзамен передбачає публічну презентацію творчого проєкту та захист його наукового обґрунтування, що мають продемонструвати здатність здобувача самостійно реалізовувати творчий задум, розв'язувати складні творчі завдання, теоретично осмислювати результати творчої діяльності та обґрунтовувати прийняті творчі рішення у сфері сценічного мистецтва
Вимоги до комплексного атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен з фахово-педагогічної майстерності передбачає перевірку: досягнення результатів навчання, визначених цією освітньо-професійною програмою, сформованості компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва; сформованості компетентностей, визначених професійним Стандартом «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 року № 1466.

4. ПОРЯДОК ПРИСВОЄННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» передбачено присвоєння професійних кваліфікацій, які формуються відповідно до програмних результатів навчання та логічно структурованих компонентів навчального плану:

- 1) Викладач закладу вищої освіти;
- 2) Актор (артист) театру, кіно та ін. / Режисер.

Процедури присвоєння професійних кваліфікацій викладені у «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», затвердженому Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01.2025 р., уведено в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22).

1. Професійна кваліфікація «Викладач закладу вищої освіти» присвоюється згідно професійного Стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 року № 1466. Оцінювання результатів навчання здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої входять представники стейкхолдерів, чия думка є визначальною під час ухвалення рішення щодо присвоєння професійної кваліфікації. За результатами атестаційного екзамену з фахово-педагогічної майстерності екзаменаційна комісія ухвалює рішення про присвоєння або відмову у присвоєнні здобувачеві вищої освіти професійної кваліфікації «Викладач закладу вищої освіти» на підставі оцінювання сформованості компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.

2. Професійні кваліфікації «Актор (артист) театру, кіно та ін.», «Режисер», формуються наскрізно освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» у відповідності до певної фахової профілізації шляхом послідовного опанування освітніх компонентів, проходження практики за фахом та досягнення визначених програмних результатів навчання. Оцінювання здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої залучено представників ринку праці (роботодавців), які мають переважне право голосу під час ухвалення рішення щодо присвоєння професійної кваліфікації.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.2.4	ОК 1.2.5	ОК 1.2.6	ОК 1.2.7	ОК 1.2.8	ОК 1.2.9	ОК 1.3.1	ОК 1.3.2	ОК 1.3.3	ОК 1.3.4	ОК 1.3.5	ОК 1.3.6	ОК 1.3.7	ОК 1.3.8
ЗК 1	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 3		+																		
ЗК 4	+		+		+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+
ЗК 5				+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+
ЗК 6	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 9	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	
ЗК 10	+		+	+				+	+										+	+
СК 1	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 2			+	+		+	+	+		+	+	+			+	+	+	+		
СК 3	+		+	+		+	+	+		+					+	+	+	+		
СК 4						+	+	+												
СК 5			+			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 6	+	+	+				+	+	+										+	+
СК 7	+							+	+			+							+	
СК 8				+	+					+										+
СК 9	+		+	+	+			+		+		+			+	+	+	+		
A1	+			+						+					+	+	+	+	+	+
A2	+			+	+					+										+
A3	+			+	+					+										+
Б2	+			+	+					+										+
Б3				+	+					+										+
В2				+	+					+									+	+
Є1			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+					+	+
Ж1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.2.4	ОК 1.2.5	ОК 1.2.6	ОК 1.2.7	ОК 1.2.8	ОК 1.2.9	ОК 1.3.1	ОК 1.3.2	ОК 1.3.3	ОК 1.3.4	ОК 1.3.5	ОК 1.3.6	ОК 1.3.7	ОК 1.3.8
ПРН1	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН3								+	+										+	
ПРН4	+		+		+			+	+										+	
ПРН5	+		+	+	+					+										
ПРН6		+																		
ПРН7	+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН8	+		+		+		+	+	+		+								+	
ПРН9	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН10	+		+			+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН11	+			+	+					+										+
ПРН12				+	+					+										+
ПРН13			+			+	+								+	+	+	+		

7. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Внутрішнє забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського здійснюється відповідно до статті 16 Закону України «Про вищу освіту» та нормативних документів Університету, зокрема Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти. Система спрямована на забезпечення та постійне вдосконалення якості освітнього процесу, відповідність освітніх програм сучасним нормативним вимогам, потребам здобувачів вищої освіти, суспільства та ринку праці.

Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості ґрунтується на принципах академічної свободи, автономії, академічної доброчесності, відкритості, прозорості, взаємної відповідальності та партнерської взаємодії учасників освітнього процесу і стейкхолдерів.

В Університеті розроблено систему внутрішніх нормативних документів, що регламентують організацію та забезпечення освітнього процесу. Нормативно-правова база Університету є доступною для учасників освітнього процесу та розміщується на офіційному вебсайті.

Якість реалізації ОПП забезпечується шляхом систематичного моніторингу освітнього процесу, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, кадрових і ресурсних умов, а також результатів навчання здобувачів вищої освіти. Щорічний моніторинг та перегляд ОПП спрямовані на її постійне вдосконалення з урахуванням результатів

оцінювання, змін нормативної бази, розвитку відповідної професійної сфери та актуальних потреб стейкхолдерів.

Важливим механізмом забезпечення якості є систематичне опитування здобувачів вищої освіти, випускників та роботодавців. Результати опитувань публікуються на сайті університету, аналізуються, обговорюються на засіданнях науково-методичної та вченої рад Університету та враховуються під час прийняття управлінських рішень, удосконалення змісту та організації освітнього процесу.

Оцінювання результатів навчання здійснюється на засадах прозорості та об'єктивності. Критерії, правила і процедури оцінювання доводяться до відома здобувачів вищої освіти на початку вивчення освітніх компонентів. Для додаткового моніторингу якості результатів навчання в Університеті функціонує система ректорського контролю, результати якого аналізуються та використовуються для вдосконалення освітнього процесу.

Здобувачам вищої освіти забезпечуються умови для формування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема шляхом вибору освітніх компонентів, участі в програмах академічній мобільності та отримання необхідної консультативної підтримки. З метою оцінювання відповідності ОПП потребам професійної сфери Університет здійснює моніторинг освітньої та професійної траєкторії випускників.

Кадрове забезпечення ОПП передбачає систематичний моніторинг професійної, наукової та мистецької діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників, а також сприяння їхньому професійному розвитку та підвищенню кваліфікації. Результати відповідного моніторингу враховуються під час відповідального добору кадрового забезпечення освітнього процесу.

Важливою складовою внутрішньої системи забезпечення якості є академічна доброчесність. Університет забезпечує дотримання принципів академічної доброчесності учасниками освітнього, наукового та творчого процесів, а також функціонування механізмів запобігання та виявлення академічного плагіату й інших порушень академічної доброчесності.

Університет створює належні умови для реалізації освітнього процесу, його поєднання з науковою та мистецько-творчою діяльністю, забезпечує необхідними кадровими, матеріальними та інформаційними ресурсами, а також сприяє формуванню безпечного, здорового та інклюзивного освітнього середовища.

Цифровізація освітнього процесу підтримується розвитком інформаційних систем управління та навчання. Використання платформи Moodle сприяє організації дистанційного та змішаного навчання, забезпеченню доступу здобувачів вищої освіти до навчально-методичних матеріалів, організації самостійної роботи та моніторингу результатів навчання.

Інформація про освітні програми, організацію освітнього процесу, ступені вищої освіти, кваліфікації та нормативне забезпечення освітньої діяльності є відкритою та доступною на офіційному вебсайті Університету.

8. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Постанова кабінету міністрів України Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти від 30 серпня 2024 р. № 1021 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>
4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Режим доступу: https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/filebase/esg/ESG%20in%20Ukrainian_by%20the%20British%20Council.pdf
https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.
7. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf.
8. Професійний стандарт «Викладач закладу вищої освіти»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 16 жовтня 2024 року № 1466. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vykladach-zakladu-vyshchoi-osvity1466>.
9. Порядок присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1223-2024-%D0%BF#Text>