

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ЗАТВЕРДЖЕНО

"29" червня 2026 року

Ректор

М.П. Наталія ГОВОРУХІНА

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки **МАГІСТР**

(назва освітнього рівня)

галузь знань **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

(шифр і назва галузі)

спеціальність **В6 "Перформативні мистецтва"**

(шифр і назва)

спеціалізація **В6.01 Сценічне мистецтво**

(шифр і назва)

Освітньо-професійна програма: "Сценічне мистецтво"

(назва ОПП)

Форма навчання **денна**

(денна, заочна)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	тп	тп	с	а	а																																					

ННН: Т – теоретичне навчання; ТП – теоретичне навчання та практики; ВП – виробнича практика; ПП – переддипломна практика; СР – самостійна робота; С – заліково-екзаменаційна сесія; К – канікули; А – складає

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	теоретичне навчання та практики	виробнича практика	самостійна робота	заліково-екзаменаційна робота	атестація	канікули	Усього
I	32	3	5	-	12		52
II	14		1	2			17
Разом	46	3	6	2	12		69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	2	2
Педагогічна	1-2	30
Переддипломна	3	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра /творчий проєкт	Публічна презентація творчого проєкту та захист його наукового обґрунтування	3
Фахово-педагогічна майстерність	Атестаційний екзамєн	3

Кваліфікація: *Магістр сценічного мистецтва, викладач ЗВО*

Професійні кваліфікації:

Актор (артист) театру, кіно та ін.;

Режисер

Освітньо-професійна програма:

«Сценічне мистецтво»

Строк навчання 1 рік 4 місяці

на основі ступеня бакалавр

У. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл за курсами і семестрами			
		Екзамени	Запитки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних				I курс	II курс		
				Проекти	Роботи				В тому числі	Лекції	Індивідуальні				Практичні/семінари	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																
1. Освітні компоненти загальної підготовки																
ОК 1.1	Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність	1				3	90	30	16		14	60	2			
ОК 1.2	Іноземна мова	2	1			6	180	60			60	120	2	2		
ОК 1.3	Авторське право					3	90	30	16		14	60	2			
	ВСЬОГО	2	1			12	360	120	32		88	240	6	2		
2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки																
ОК 2.1	Методика викладання фахових дисциплін	1				3	90	30	16		14	60	2			
ОК 2.2	Педагогіка театру	1				3	90	30	16		14	60	2			
ОК 2.3	Театральна справа	2				3	90	30	16		14	60		2		
ОК 2.4	Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	2	1			6	180	60	30		30	120	2	2		
ОК 2.5	Розробка творчо-дослідницького проєкту	2	1			6	180	60	20		40	120	2	2		
ОК 2.6	Кваліфікаційна робота магістра / Творчий проєкт	3				6	180					180				x
	Практики:															
ОК 2.7	Педагогічна практика		1,2			6	180					180	x	x		
ОК 2.8	Виробнича практика		2			3	90					90		x		
ОК 2.9	Переддипломна практика		3			3	90					90				x
	ВСЬОГО	6	6			39	1170	210	98	0	112	960	8	6	0	
	Загальна кількість годин та кредитів ЄКТС					51	1530	330	130	0	200	1200	14	8	0	
3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом																
3.1 Акторське мистецтво драматичного театру																
ОК 3.1	Акторський практикум	3	1,2			15	450	195		15	180	255	4	5	4	
3.2 Акторське мистецтво театру ляльок																
ОК 3.2	Акторський практикум	3	1,2			15	450	195		15	180	255	4	5	4	
3.3 Режисура драматичного театру																
ОК 3.3	Практикум з режисури драматичного театру	3	1,2			15	450	195		15	180	255	4	5	4	

3.4 Режисура театру ляльок															
ОК 3.4	Практикум з режисури театру ляльок	3	1,2			15	450	195		15	180	255	4	5	4
3.5 Режисура музичного театру															
ОК 3.5	Практикум з режисури музичного театру	3	1,2			15	450	195		15	180	255	4	5	4
3.6 Режисура шоу та артпроектів															
ОК 3.6	Практикум з режисури шоу та артпроектів	3	1,2			15	450	195		15	180	255	4	5	4
3.7 Театрознавство															
ОК 3.7.1	Театрознавчий практикум	3	1,2			12	360	165		15	150	195	2	5	4
ОК 3.7.2	Методика викладання театрознавчих дисциплін	1				3	90	30	20		10	60	2		
ВСЬОГО		1	2			15	450	195	20	15	160	255	4	5	4
Загальна кількість годин та кредитів СКТС						66	1980	525	150	15	360	1455	18	13	4
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ															
ВК 1	Вибіркова дисципліна 1		1			3	90	30				60	2		
ВК 2	Вибіркова дисципліна 2		1			4	120	30				90	2		
ВК 3	Вибіркова дисципліна 3		2			3	90	30				60		2	
ВК 4	Вибіркова дисципліна 4		2			4	120	30				90		2	
ВК 5	Вибіркова дисципліна 5		3			3	90	24				66			2
ВК 6	Вибіркова дисципліна 6		3			3	90	24				66			2
ВК 7	Вибіркова дисципліна 7		3			4	120	24				96			2
ВСЬОГО		0	7			24	720	192	0	0	0	528	4	4	6
Загальна кількість годин та кредитів СКТС						90	2700	717	150	15	360	1983	22	17	10

	Кількість годин на тиждень												22	17	10
	кількість екзаменів	9											4	4	1
	кількість заліків		16										7	5	4

* Цикл дисциплін 3 визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступає абітурієнт.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор  Ірина СУХЛЕНКО