ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС
ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА
(фахові профілізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)», «Фортепіано», «Оперний спів», «Концертно-камерний спів», «Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)»)

Спеціальність		В5 Музичне мистецтво
Галузь знань		В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти		Магістр
Освітньо-професійна програма		Музичне мистецтво
Курс		1 – 2
Семестр		2 – 3
Обсяг освітнього компоненту (години / кредити ЄКТС)		180 годин / 6 кредитів ЄКТС
Статус освітнього компоненту (обов'язкова / вибіркова)		Обов'язкова
Мова викладання		Українська
Інформація про викладача	**Прізвище, ім'я, ім'я по батькові**	Мельник Алла Олексіївна
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, доцент
	Посада	Завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів
	Профіль викладача e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/orchestral-string-instruments/Melnyk.pdf alla.melnyk@num.kh.ua
Інформація про викладача	**Прізвище, ім'я, ім'я по батькові**	Дубка Олександр Сергійович
	Науковий ступінь,	Кандидат мистецтвознавства, доцент

	вчене / почесне звання	
	Посада	Доцент кафедри оркестрових духових та ударних інструментів
	Профіль викладача e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/orchestral-wind-and-percussion/Dubka_2022_1.pdf oleksandr.dubka@num.kh.ua
Інформація про викладача	**Прізвище, ім'я, ім'я по батькові**	Голяка Геннадій Петрович
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, доцент
	Посада	Доцент кафедри народних інструментів України
	Профіль викладача e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Goliaka.pdf hennadii.holiaka@num.kh.ua
Інформація про викладача	**Прізвище, ім'я, ім'я по батькові**	Деркач Лариса Анатоліївна
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, доцент
	Посада	Завідувач кафедри сольного співу та оперної підготовки
	Профіль викладача e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/solo-singing-n-opera-studio/Derkach.pdf larysa.derkach@num.kh.ua
Інформація про викладача	**Прізвище, ім'я, ім'я по батькові**	Воскобойніков Яків Володимирович
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Доктор філософії
	Посада	Старший викладач кафедри спеціального фортепіано
	Профіль викладача e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/special-piano/Voskoboinikov.pdf voskoboinikov.yakiv@num.kh.ua

Анотація	«Педагогічна практика» спрямована на оволодіння професійними вміннями та навичками планування й організації педагогічного процесу, а також набуття безпосереднього викладацького досвіду роботи у закладах вищої (передвищої) освіти мистецького спрямування. У процесі навчання здобувачі знайомляться з нормативно-правовою базою та документацією закладів вищої (передвищої) мистецької освіти, створюють репертуарні списки творів педагогічного репертуару для різних курсів. Опанування освітнього компоненту забезпечує набуття професійних навичок педагогічної діяльності та розвиток спеціальних компетентностей, зокрема здатності інтерпретувати художні образи у педагогічній діяльності.
Мета освітнього компоненту	Оволодіння здобувачами освіти професійними вміннями та навичками планування й організації педагогічного процесу, опанування навичками викладання у закладах вищої (передвищої) освіти мистецького спрямування.
Програмні результати навчання	**РН1.** Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності. **РН6.** Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих, композиторських та педагогічних інтерпретацій. **РН8.** Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
Загальні компетентності	**ЗК2.** Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК5.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК7.** Здатність до міжособистісної взаємодії. **ЗК9.** Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові) компетентності	**СК4.** Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності. **СК5.** Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. **СК6.** Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.
Професійні компетентності	**А1.** Здатність планувати і проводити навчальні заняття. **А2.** Здатність консультувати здобувачів ЗО. **А3.** Здатність здійснювати керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти. **Б2**. Здатність оцінювати результати навчання. **Б3.** Здатність надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання. **В2.** Здатність розробляти та вдосконалювати

	навчально-методичні матеріали. **Ж1**. Здатність організувати особистий професійний розвиток.
Зміст освітнього компоненту	КЕЙС 1. Аналіз змісту та організації професійної діяльності викладача з фаху. КЕЙС 2. Підготовка педагогічного репертуару з фаху різних рівнів складності. КЕЙС 3. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару відповідно до рівнів виконавської майстерності здобувачів освіти. КЕЙС 4. Опрацювання видів і форм поточного і семестрового контролю і критерії оцінювання результатів навчання здобувачів закладів вищої (передвищої) мистецької освіти. КЕЙС 5. Підготовка звітної документації. КЕЙС 6. Добір і розроблення творчих завдань та форм роботи на заняттях з фаху. КЕЙС 7. Відвідування навчальних занять на базі практики, майстер-класів, круглих столів, вебінарів, що націлені на вдосконалення педагогічної майстерності. КЕЙС 8. Проведення навчальних занять на базі практики. КЕЙС 9. Підготовка методичних розробок з урахуванням власного досвіду викладання. КЕЙС 10. Аналіз, узагальнення та оформлення результатів педагогічної практики.
Види занять	Самостійна робота
Методи навчання	У самостійній роботі здобувачі використовують: словесні методи (бесіда, пояснення); наочні методи (демонстрація, спостереження); практичні методи (вправи, пошук, відпрацювання); індуктивний метод (від часткового до загального); творчі, проблемно-пошукові методи (творчо-пізнавальна діяльність; аналіз та порівняння індивідуальної творчості; створення нового, оригінального); відеометод (перегляд); пошук шляхів вирішення завдань, робота з літературою.
Форми, методи та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. За результатами педагогічної практики здобувачі освіти отримують залік у 2-3 семестрах. Семестрове оцінювання з практики проводиться за 100-бальною шкалою. Умовою допуску до заліку є наявність заповненого щоденника практики. Здобувач подає звіт про виконану роботу за семестр, одну методичну розробку уроку та виконані завдання за кейсами. З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів семестрового контролю і послідовністю накопичення балів

	здобувачів освіти ознайомлюють під час першої консультації та за посиланням https://docs.google.com/document/d/1qh-Yhg_ja_dT2bQB2GlQBFsmekJyFLl-/edit?usp=drive_link&ouid=114520142602574639001&rtpof=true&sd=true
Особливості та політики освітнього компоненту	Під час проходження практики викладач та здобувачі освіти комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, посилання на google диск, Messenger, Google Meet (відеотелефонний зв'язок), документи Google (онлайн-текстовий редактор). Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.
Рекомендовані джерела інформації	*З музично-педагогічного досвіду* (Вип. 1). (2008). Сага. *Інклюзія в мистецькій освіті: виклики, практики, перспективи* (Зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю). (n.d.). http://arts-library.com.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/309/%d0%97%d0%91%d0%86%d0%a0%d0%9a%d0%90%20%d0%86%d0%9d%d0%9a%d0%9b%d0%ae%d0%97%d0%86%d0%af.pdf?sequence=3&isAllowed=y Мартиненко, С. (2009). Особливості педагогічної взаємодії суб'єктів навчально-виховного процесу, наукової та соціально-гуманітарної діяльності. *Вища школа: науково-практичне видання*, (11), 32–39. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Збірник наукових праць. Наук. записки РДГУ* (Вип. 39). (2009). РДГУ. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Збірник наукових праць. Наук. записки РДГУ* (Вип. 40). (2009). РДГУ. Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. (n.d.). https://num.kharkiv.ua/share/docs/education/praktika/PolozhennyaPraktPidgotovka.pdf

Силабус розроблено відповідно до робочих програм освітнього компоненту «Педагогічна практика», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, протокол № 9 від 26 червня 2025 р.